

INVESTIGACIÓN JUDICIAL

Montoro colocó cargos en Hacienda vinculados con su despacho privado

El informe policial atestigua que el exministro "nombró a personas estrechamente ligadas a Equipo Económico" en su ministerio

POLÍTICA / P. 9

El sector inmobiliario descarta una burbuja, pero recela del alza de los precios

El Banco de España admite que vigila el crédito con atención

La aceleración de los precios de la vivienda trae resonancias de la burbuja inmobiliaria del 2007, aunque el sector descarta que sea el caso. Por su parte, el Banco de España ha admitido que vigila de forma atenta la evolución y prepara medidas en el supuesto de que la concesión de hipotecas se descontrola. ECONOMÍA / P. 44

Entrevista a Marc Castellnou, jefe del GRAF de Bombers

"Hay que hacer quemas preventivas a gran escala"

VIVIR / P. 24



NUEVAS NORMAS

El deporte de élite se enfrenta al calor extremo

SOCIEDAD / P. 18 Y 19



PLAN DE LA NASA

Una catalana afronta el reto de limpiar la Luna

SOCIEDAD / P. 20



NUEVA MATANZA EN LA COLA DEL HAMBRE EN GAZA

El ejército israelí mató ayer a unas 80 personas que se dirigían a los centros de reparto de alimentos en Beit Lahiya (foto),

en el norte de Gaza, según informó el Ministerio de Sanidad gazatí. Por su parte, Israel ha ordenado a la población gazatí

que evacue Deir el Balah, nunca pisada por sus tropas, donde podrían hallarse algunos de los secuestrados. INTERNACIONAL / P. 6

DAWOU ABU ALKAS / REUTERS

La Escuela Judicial se quedará indefinidamente en Barcelona

La Generalitat y el CGPJ firman hoy un protocolo que renueva la cesión de la finca que alberga la institución desde 1995

La Escuela Judicial, centro de formación de los miembros de la carrera judicial, seguirá en Barcelona por tiempo indefinido tras el acuerdo. POLÍTICA / P. 13

Francia cierra su base militar en Senegal, la penúltima en África

INTERNACIONAL / P. 8

¿El turismo toca techo?



Enric Sierra
Vicedirector

Barcelona es una de las ciudades turísticas del mundo que más ha levantado la bandera contra la masificación del turismo tanto política como socialmente. La imagen de manifestantes disparando a los turistas con pistolas de agua dio la vuelta al planeta y sigue muy presente en los medios internacionales cuando hablan de Barcelona mientras muchos turistas preguntan, antes de viajar, sobre el grado de animadversión hacia los visitantes. Por su parte, el Ayuntamiento y Turisme de Barcelona se han fijado el objetivo de apostar más por la calidad que por la cantidad y han aparcado la promoción para centrarse en elevar la oferta cultural. Todo ello en un contexto de vacas gordas que parece que ha tocado techo y empieza a dar síntomas de desaceleración.

Así lo dice el último informe de BBVA Research, que advierte de una frenada del turismo que se nota más en Barcelona que en el resto de Catalunya. El informe detalla que llegan menos turistas y el gasto es menor, una tendencia que se produce desde principios de año. Los analistas alertan de un cierto "agotamiento" de los viajeros y constatan el aumento de los precios turísticos que

puede disuadir la visita a Barcelona. En definitiva, el peso del turismo en la economía de la ciudad baja. Habrá sectores que se alegrarán, mientras que otros, como el turístico, coinciden en estos síntomas de desaceleración y esta sensación ya se ha incorporado en las reuniones internas. "La ciudad se está frenando", explican.

¿Es preocupante? Parece que todavía no es alarmante y se confía en el plan de atraer a menos turistas pero más ricos. Un deseo al que siguen aspirando ciudades más veteranas. Mientras tanto, el Ayuntamiento de Barcelona recaudó el año pasado 106 millones de euros por la tasa turística, una cifra récord que ya supone el tercer ingreso más importante tras el IBI y las plusvalías. Ese dinero captado a los turistas se reinvierte en mejoras en los barrios. Bien hecho. Esperemos que la tendencia apuntada sea solo un resfriado y que la gallina de los huevos de oro del turismo mantenga el ritmo de ingresos a las arcas públicas. De lo contrario, el agujero económico se notará porque no parece que tengamos muchas alternativas productivas.



LA IMAGEN

DAVID ARQUIMBAU SINTES / EFE



Menorca, jaleo y fiestas. La menorquina población de Es Mercadal celebró ayer el jaleo central de las fiestas de Sant Martí, en la plaza Constitución, con la participación de 52 jinetes y sin incidencias destacables

LA MIRILLA

Eurocopa a flor de piel

Lejos de los palcos privados de algunos estadios, la Eurocopa femenina está sirviendo para ver a los familiares de los futbolistas mezclados entre el público y ver de primera mano cómo el entorno más próximo de las jugadoras vive con los nervios a flor de piel los partidos. En Berna, los asientos reservados para los invitados de las protagonistas estaban justo detrás del banquillo de la selección española, tan cerca que casi podían escuchar las instrucciones de Montse Tomé.

Estaban en un par de filas los agentes de Aitana, el padre y algún tío de la actual Balón de Oro, el representante de Alexia Puteñas y también el marido de Laia Aleixandri. En esa zona, entre varias camisetas rojas de la selección española, destacaba incluso alguna elástica escapulada del CE Europa que lucía una amiga de Ona Batlle. Durante el encuentro de cuartos la tensión se notaba en el ambiente. Y el espeso de la nueva fichaje del Barça no pudo contener el enfado y la rabia cuando la central vio la amarilla que le impedirá jugar la semifinal. Eso sí, tras los dos goles, los rostros se relajaron.●

CREEMOS QUE...

Una inyección de cultura

Tras tres convocatorias del Bono Cultural Joven, comienza a haber datos significativos del uso que han hecho los cientos de miles de jóvenes que lo han solicitado. También del tercio de jóvenes que siguen sin solicitar los 400 euros de consumo cultural. Como era de esperar, la música y los grandes festivales como el Reggaeton Beach se llevan casi un tercio de la inversión, pero también es significativo que el consumo de libros y cómics esté por encima del de videojuegos. Sin duda, es hora de afinar los gastos, ayudando a

que lleguen mejor a establecimientos más pequeños o ajustando las categorías que incluye el bono, que varían mucho según los países. Italia no incluye los videojuegos. Lo que es menos discutible es que el bono ha supuesto una mayor puerta de entrada para los jóvenes a los mundos de la cultura y, también, una inyección de dinero para el tejido cultural. La mejor prueba son los países vecinos, que están ya recortando sus bonos jóvenes por sus dificultades presupuestarias y que se encuentran con la oposición decidida de sectores tan sólidos como el editorial.●

LOS SEMÁFOROS

María Isabel Perelló

Presidenta del CGPJ



● La presidenta del CGPJ, María Isabel Perelló (67), ha renovado el acuerdo para que la Escuela Judicial siga en Barcelona, lo que ayuda a los futuros jueces a conocer la pluralidad del país. / P. 13

Ramon Espadaler

Conseller de Justicia



● El conseller de Justicia (61) ha garantizado la continuidad indefinida de la sede de la Escuela Judicial en Barcelona, una descentralización modélica que se remonta al año 1995. / P. 13

Aitana

Cantante



● "Barcelona! Com esteu? Ara sí que sí!" Con cuatro discos en siete años, Aitana se metió anteanoche al Estadi Olímpic entero en el bolsillo, en el primer gran recinto de su carrera.

Dmitri Medvédev

Consejero de Seguridad de Rusia



● Rusia se niega a negociar, y los portavoces del Kremlin, especialmente Medvédev, afirman que los ataques contra Ucrania aumentarán. Ucrania logró ayer cerrar los aeropuertos de Moscú. / P. 6

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	37
ECONOMÍA	44

Internacional

El incierto futuro de Europa

La izquierda británica busca su sitio

Un partido más progresista que el Labour puede revolucionar la política del país



Corbyn encabezó el sábado en Londres una marcha de apoyo a Palestina y en contra de la venta de armas a Israel

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Lo contó George Orwell hace casi un siglo en su *Homenaje a Catalunya*, y ha sido (y es) el drama de la izquierda radical catalana, española y de todo el mundo: las luchas cainitas entre sus distintas facciones y partidos constituyen la semilla de su propia destrucción y abren de par en par las puertas a la extrema derecha.

En el Reino Unido, históricamente, apenas ha tenido presencia parlamentaria e influencia política, excepto como segmentos del Partido Laborista desde su nacimiento hace 125 años, o movimientos como el Stop the War contra la participación británica en la guerra de Irak decidida por el primer ministro Tony Blair, o ahora en las denuncias al ataque israelí contra Gaza. Las cosas, sin embargo, podrían cambiar.

El exlíder laborista Jeremy Corbyn (que en las elecciones generales del 2017 obtuvo un 40% de los votos, el mayor incremento registrado por su partido desde Clement Atlee en 1945) y la diputada por Coventry South Zarah Sultana llevan meses hablando sobre la creación de un nuevo grupo unido por la crítica a la tibieza

de Keir Starmer, políticas tradicionales de izquierda como las nacionalizaciones, subidas de impuestos a los ricos y redistribución de la riqueza, conciencia medioambiental y la denuncia de la barbaridad de Gaza.

Hablando, sí, pero sin presentar en público el embrionario partido por diferencias sobre su rumbo y dirección, si ha de tener un líder carismático (la opción preferida por Zarah Sultana, de 31 años) o una especie de gobierno colegiado (la del veterano Corbyn, de 76 años). Cuando la primera anunció la formación del grupo (todavía

sin nombre ni programa), el exlíder permaneció callado 48 horas antes de dar su bendición a la idea, pero dejando claro que aún "están en negociaciones". A su juicio no conviene construir la casa por el tejado, y la mejor estrategia sería desarrollar en primer lugar apoyo en las comunidades de base.

Hay el Partido Comunista Británico, el Partido Comunista Marxista-Leninista, el Partido Comunista Revolucionario, el Partido Socialista de Inglaterra y Gales, el Partido Socialista Escocés, el Partido de los Trabajadores, el Partido Socialista de la

Igualdad, la Alianza Socialista, Respeto... Pero la abundancia de siglas no se traduce en una influencia política real.

Si el nuevo partido cuaja (y los elementos juegan a su favor por el escepticismo hacia el establishment político tradicional, la guerra de Gaza, la crisis del coste de la vida, el papel de las redes sociales como caja de resonancia del populismo y la búsqueda de algo diferente por los jóvenes), podría convertirse rápidamente en la otra cara del espejo de Reforma, el grupo de ultraderecha de Nigel Farage, y captar un 12% de votos.

Ello revolucionaría la política de este país hasta el punto tal vez de convertirse en una estocada mortal al sistema mayoritario, que dejaría de ser viable con hasta ocho partidos repartiéndose el pastel: el Labour, los conservadores, los liberales demócratas, los Verdes, el SNP escocés, el Plaid Cymru (nacionalistas galeses), la ultraderecha de Farage y la nueva formación de izquierda radical de

El embrionario grupo quiere amalgamar a los desencantados con la tibieza de Starmer y los enfurecidos por Gaza

El veterano Jeremy Corbyn y la joven diputada Zarah Sultana están negociando la estrategia a seguir

Corbyn y Zarah Sultana.

Los *tories* están todavía aturridos por su espectacular caída a los infiernos de la oposición después de catorce años en el poder, pero el primer ministro laborista Keir Starmer es muy consciente del momento revolucionario que se aproxima, y por ello ha dado el voto a los adolescentes de 16 y 17 años en las próximas elecciones generales. Aunque tal vez el tiro le puede salir por la culata si en su desdén por el sistema votan a la extrema derecha o a la extrema izquierda en vez de a su tecnocracia socialdemócrata...

El núcleo del nuevo partido serían el grupo de media docena de diputados independientes liderado por Corbyn en la Cámara de los Comunes, más Zarah Sultana, que es musulmana y tiene mucho gancho entre las comunidades islámicas que ven con pavor lo que está haciendo Israel en Gaza. Pero entre los muchos interrogantes figuran los de si se solaparía de alguna manera con los Verdes (6,7% del voto en las últimas elecciones), que están en proceso de cambiar de líder y adoptar una estrategia más llamativa, y si podría atraer a disidentes del Labour expulsados por Starmer del grupo parlamentario por sus frecuentes rebeldías contra la línea oficial en lo relativo al Estado de bienestar. Figuras de su sector radical, como el exministro de Economía en la sombra John McDonnell, dicen que no.

Las encuestas dan al Labour solo un 23% de apoyo un año después de haber ganado las elecciones. Una extrema izquierda unida podría resultarle letal.●

Zarah Sultana, una figura mediática que pisa fuerte

■ Entró en la Cámara de los Comunes por el Partido Laborista como diputada por el distrito de Coventry South hace seis años, y no ha tardado en hacerse un nombre como líder de la izquierda radical dentro del sistema. Su mensaje anunciando la creación de un nuevo partido y pidiendo resetear la política británica ha sido visto en las redes sociales por doce millones de personas a las que

agrada su estilo directo y sin tapujos. "En toda mi vida no he conocido otra cosa que gobiernos conservadores que hacen la guerra a comunidades de clase trabajadora como la mía", dijo en su primer discurso en el Parlamento, desafiando la tradición de evitar la controversia. Ahora conoce también desde hace un año lo que es un gobierno laborista, y tampoco le gusta. Tanto es así que no tardó en

ser expulsada del grupo parlamentario por oponerse a la política de que no haya ayudas sociales extras a las familias con más de dos hijos (Starmer ha disciplinado a once diputados desde que llegó a Downing Street, un síntoma de debilidad). Para Sultana, el Labour debería redistribuir la riqueza y denunciar lo que hace Israel en Gaza. Y como no lo hace, es necesario un nuevo partido.

Estados Unidos promociona a una bolsonarista para ser número dos del Banco Mundial

Trump, el amigo fiel de Bolsonaro

ANDY ROBINSON
Londres. Servicio especial

Una semana después de anunciar un arancel del 50% contra Brasil como castigo por condenar al expresidente Jair Bolsonaro, la Administración Trump ya hace uso de métodos más sutiles para apoyar a sus aliados en América Latina.

El último ha sido colocar a Susana Cordeiro Guerra, exfuncionaria de Bolsonaro, en la vicepresidencia del Banco Mundial. Será quien decidirá la asignación de miles de millones de dólares en préstamos a los países latinoamericanos.

Cordeiro, de 43 años, nacida en Río de Janeiro, licenciada en Harvard y doctorada en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, ocupó un puesto clave en el gobierno de Bolsonaro entre el 2018 y el 2020. Es estrecha aliada del exministro de Hacienda Paulo Guedes, un ultraconservador y financiero multimillonario. Cordeiro es hoy asesora técnica en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Por impresionante que sea su currículum académico, fuentes en Brasilia y Washington afirman que la cualificación clave de Cordeiro Guerra para ser la número dos del indio Ajay Banga en la presidencia del poderoso banco multilateral, es otra.

Es la esposa de Eldridge Colby, halcón de política exterior de Trump y número dos del Pentágono, partidario de la máxima presión contra China.

“La pareja es un importante eslabón entre el trumpismo y el bolsonarismo”, resumió el diario *Estado de São Paulo*. Por si eso fuera poco, Cordeiro es tan amiga de Ivanka, hija de Trump, y de su marido Jared Kushner, que es ma-

drina de su hija.

Cordeiro llegó al BID de la mano de Mauricio Claver-Carone, un lobbista ultraconservador de Miami que fue presidente del mismo BID gracias a Trump. Hoy es la mano derecha del secretario de Estado, Marco Rubio.

Claver-Carone fue cesado en 2022 tras verse implicado en un escándalo de tráfico de influencias por haber duplicado el salario de su pareja, funcionaria del banco.

Colby, sin embargo, es la figura clave en su promoción, según coinciden las fuentes en Brasilia y Washington. Autor del libro *Estrategia de negación*, sobre el supuesto peligro chino para la hegemonía estadounidense, es un aislacionista, contrario a la implicación estadounidense en Ucrania y Medio Oriente. Sin em-

bargo, defiende políticas activas para frenar la presencia china en América Latina. “Es imposible que un Estado ajeno al hemisferio sea hegemónico en América Latina”, escribe en su libro.

En sintonía con su marido, Cor-

Susana Cordeiro es la esposa de Eldridge Colby, halcón de Trump y número dos del Pentágono

deiro “va a ser una operadora de Trump en el Banco Mundial, al servicio de la presión máxima contra la presencia china en Panamá, en Brasil, donde sea”, dijo un analista de un instituto de in-

vestigación próximo al Gobierno de Lula en Brasilia.

“En proyectos de infraestructura con financiación del Banco Mundial donde participen empresas chinas, las cosas van a ser mucho más difíciles. Colby no tiene problemas con Rusia, pero con China, todos”, añadió.

“El nombramiento de Susana Cordeiro Guerra probablemente señala la última iniciativa estadounidense para limitar la influencia de la República Popular China en los foros multilaterales” dijo Henry Ziemer, analista latinoamericano del Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (CSIS), próximo a las ideas de Colby.

Aliado fiel de Trump durante sus años fuera de la Casa Blanca, el bolsonarismo ha aumentado su influencia en Washington.



Partidarios de Bolsonaro y de Trump se manifestaron ayer en Brasilia

ADRIANO MACHADO / REUTERS

Eduardo Bolsonaro, el más ideológico de los hijos del expresidente brasileño, se instaló en Miami a principios de año, y hace presión en el Capitolio en contra del presidente del Tribunal Supremo brasileño, Alexandre de Moraes, quien encabeza la investigación contra Bolsonaro por su papel en el intento de golpe contra el presidente Lula en el 2023. Esta presión resultó en el anuncio de un arancel del 50%, justificado –según Trump– por la supuesta persecución judicial a Bolsonaro. Asimismo, la Administración estadounidense acaba de anunciar que denegará la entrada de De Moraes en EE.UU.

Nacida en una familia rica de Río de Janeiro en 1980, Cordeiro Guerra ha pasado la mayor parte de su vida en EE.UU. Su paso por Brasilia coincidió con la pandemia y con recortes draconianos al gasto. En el 2021, Guedes negoció con Claver-Carone su entrada en el BID. “Tuvo conflictos con funcionarios y en el BID fue acusada de acoso moral”, dijo una fuente en Brasilia.

Al caer Claver-Carone, Cordeiro fue rebajada en la jerarquía del BID por el actual presidente, también brasileño, Ilan Goldfajn. Ahora, con el beneplácito de Ajay Banga, llega a la vicepresidencia de un banco multilateral con 13.000 empleados y una cartera de créditos superior a 100.000 millones de dólares.

El Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva no ha aprobado el nombramiento de Cordeiro Guerra en el Banco Mundial, según fuentes en Brasilia, pero la presión de EE.UU. ha sido decisiva. Trump había amenazado con dejar de financiar al banco. Todo indica que ha decidido convertirlo en un vehículo de su propia política exterior. “La amenaza con retirar la financiación ha servido para forzar a Ajay Banga a dar luz verde a Cordeiro”, dijo el analista en Brasilia.

El próximo blanco de la estrategia puede ser el BID, dice Ziemer. “Estados Unidos posee alrededor del 30% de las acciones. Debería tener una autoridad significativa para limitar la influencia de China. Incluso podría amenazar con retirarse del banco.”

Las grietas del bipartidismo

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ
PUÉRTOLAS



No es de extrañar el generalizado escepticismo con el que se acogió la iniciativa del multimillonario norteamericano Elon Musk de fundar un nuevo partido político a raíz de la frustración que le produjo la ajustada aprobación por parte del Congreso de la llamada One Big Beautiful Bill, un monumento –al margen de otro tipo de consideraciones sociales– a la irresponsabilidad fiscal. Y es que, a primera vista, no hay ninguna otra democracia donde el bipartidismo, la alternancia en el poder entre dos únicas fuerzas políti-

cas, esté tan consolidado.

En efecto, hay que remontarse al mandato de Millard Fillmore (1850-1853), miembro del Partido Whig y décimo tercer primer mandatario del país, para encontrar a un presidente no perteneciente al partido Demócrata o al Republicano. De eso han transcurrido más de 170 años, lo que sugiere una estabilidad histórica masiva, sin parangón en sociedad democrática alguna.

Y, sin embargo, dicha visión se contradice con los profundos cambios internos que han experimentado los dos grandes partidos y, especialmente, con la influencia que los terceros partidos han tenido en las elecciones, especialmente a nivel presidencial. Bill Clinton fue probablemente presidente en 1992 gra-

cias a la candidatura independiente del empresario Ross Perot, que dividió el voto conservador, mientras que su esposa Hillary, que superó confortablemente a Donald Trump en el voto popular global, perdió los comicios del 2016 en los estados bisagra de Pensilvania, Michigan o Wisconsin, debido en buena medida al apoyo recibido por las candidaturas progresistas en dichos estados.

Y si el bipartidismo es incondicional a nivel presidencial, qué decir, de nuevo en el plano teórico, a nivel parlamentario. En Washington no hay grupos mixtos ni en el Senado ni en la Cámara de Representantes y los legisladores se integran irremisiblemente en la mayoría o en la minoría de los correspondientes

comités, sin terceras vías.

Sin embargo, la atípica situación del Partido Republicano, abducido por Donald Trump y, especialmente en la Cámara de Representantes, caracterizada

Antaño símbolo de estabilidad y equilibrio, desde hace décadas da signos de fatiga e ineficacia

por diversas facciones a cual más extremista, ofrece a Elon Musk una oportunidad única de hacer la vida miserable a su amigo Donald Trump. En efecto, con unas mayorías tan ajustadas,

con votaciones que se saldan en la Cámara Baja por dos o tres votos de diferencia y que en el Senado precisan que desempate el vicepresidente Vance, que el nuevo partido del magnate de origen sudafricano se hiciera en las elecciones legislativas del año que viene con un puñado de escaños cruciales no es probable, pero sí posible. Financiación no les ha de faltar.

Con todo, ese bipartidismo, antaño símbolo de estabilidad y equilibrio, viene dando desde hace décadas signos de fatiga e ineficacia. En el Partido Demócrata, eso se traduce en una falta de liderazgo y programa tras la frustración que representó la presidencia de Joe Biden. Y en lo que se refiere a los republicanos, parece todo resumirse en quién interpreta mejor las últimas ocurrencias y aforismos del líder máximo, Donald John Trump, a menudo incoherentes o contradictorias. Todo un panorama.●

Liderem

Recuperem el lideratge econòmic de Catalunya

Catalunya lidera.

Un pla d'inversió de 18.500 milions d'euros per recuperar el lideratge econòmic.

Informa't de les 200 mesures a gen.cat/catalunyalidera



Generalitat de Catalunya

El Govern de *Tothom!!!*

Israel mata en Gaza a más de 80 palestinos que acudían a recoger ayuda humanitaria

Morir para poder comer



JEHAD ALSHRAFI / AP-LAPRESSE

Una de las víctimas de la matanza de ayer en un punto de entrega de ayuda llegando a hombros al hospital Shifa de la ciudad de Gaza

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

La mortífera disyuntiva a la que Israel está sometiendo a la población hambrienta y exhausta de Gaza ha vuelto, otro día más, a quedar en evidencia: o los civiles palestinos salen en busca de la mínima ayuda que Israel permite entrar y son asesinados por disparos de su ejército o mueren como resultado de la desnutrición, cada vez más grave y extendida en todo el territorio.

El Ministerio de Sanidad informó que al menos 80 personas fueron asesinadas y unas 200 resultaron heridas ayer mientras intentaban llegar a sitios de reparto de ayuda, en una de las jornadas más letales en relación con la búsqueda de agua y comida en 21 meses de brutal invasión israelí. Otras fuentes elevaban la cifra de

muertos a 112.

La ONU aseguró la semana pasada que cerca de 800 palestinos han muerto en las últimas seis semanas mientras iban a recoger ayuda a uno de los cuatro puntos que Israel ha habilitado.

Por otro lado, el Ministerio de Sanidad aseguró que en las últimas 24 horas —entre el sábado y el domingo— 18 personas murieron de inanición y reiteró que hay cientos más en peligro.

La masacre más grave ligada al reparto de ayuda ocurrió en el norte de Gaza, donde al menos 67 palestinos murieron y unos 150 resultaron heridos por disparos de las tropas israelíes cerca del puesto de control militar de Zikim, a la altura de la localidad gazatí de Beit Lahiya. Una multitud se había acercado al lugar tras oír que por allí entrarían camiones con alimentos y, según testigos, al menos cinco fueron saqueados.

El Programa Mundial de Alimentos (PMA), dependiente de

la ONU, confirmó que un convoy de 25 camiones con “asistencia alimenticia vital” cruzó por ese checkpoint para llegar a las “comunidades hambrientas del norte de Gaza”. Sin embargo, poco después de pasar los controles israelíes, la caravana “se encontró con enormes multitudes de civi-

La desnutrición severa por la falta de alimentos mata a otras 18 personas en la franja

les hambrientos que fueron atacadas a tiros”, una violencia que el PMA calificó de “completamente inaceptable”.

Testigos citados por la agencia AP señalaron que soldados israelíes abrieron fuego. Nafiz Al Najjar, quien resultó herido, subrayó

que tanques y drones atacaron a la gente “al azar”, matando a su primo, entre otros. Ehab Al Zei, que intentaba conseguir algo de harina, añadió que “de repente, los tanques israelíes nos rodearon y nos atraparon mientras llovían los proyectiles; estuvimos encerrados dos horas”. “No volveré nunca más. Es mejor que nos muramos de hambre”, sentenció.

Como ya es costumbre, el ejército israelí dijo haber disparado “tiros de advertencia para neutralizar una amenaza inmediata contra las tropas” y reconoció “estar al tanto de algunas víctimas”, pero acusó a las autoridades locales de exagerar la cifra de muertos y a miembros de Hamas de querer crear caos, sin ofrecer pruebas de ello.

En una transmisión del canal catari Al Yazira se veía cómo en el hospital Al Shifa, de ciudad de Gaza, confluían, por un lado, decenas de muertos y heridos por el ataque en Zikim y, por el otro,

personas que se desmayaban de sed y de hambre bajo las altas temperaturas del verano.

El Ministerio de Salud de Gaza señaló que con los 18 muertos por inanición en 24 horas ya son 86 en total (76 niños y 10 adultos) los fallecidos desde octubre del 2023. “Advertimos que cientos de personas cuyos cuerpos se han consumido corren el riesgo de una muerte inminente debido al hambre”, alertaron las autoridades sanitarias.

Entre los niños fallecidos ayer domingo se encuentra Razan Abu Zaher, de cuatro años, que, según el hospital Mártires de Al Aqsa en Deir el Balah (centro), sucumbió por complicaciones derivadas de la desnutrición. En Jan Yunis (sur), además, murió Yehia al Najjar, de solo tres meses, debido a la falta de leche de

Israel ordena la evacuación de Deir el Balah en busca de los rehenes en poder de Hamas

fórmula para alimentarlo, dado que su madre, también desnutrida, no podía amamantarlo, indicó el hospital Naser.

“Cada día recibimos casos de desnutrición. Estamos haciendo todo lo posible con los recursos que tenemos para atenderlos y para facilitarles leche de fórmula, pero últimamente no está disponible y nuestras peticiones para conseguirla han sido en vano”, relató a Reuters la pediatra Fidaa Al Nadi.

En este contexto, y con más de 80 muertos en Gaza solo el domingo (entre ellos otros seis por disparos cerca de un centro de distribución de la Fundación Humanitaria de Gaza en Rafah), Israel no hace más que acelerar sus ataques y ayer lanzó panfletos en que ordenaba el desplazamiento forzado en barrios de Deir el Balah, un área del centro de la franja, hasta ahora libre de la ocupación.

Según los residentes, poco después del aviso, aviones israelíes bombardearon tres edificios residenciales. Decenas de familias dejaron sus hogares con sus pocas pertenencias, para abarrotarse en una zona dentro de Deir el Balah cada vez más reducida y que ya alberga a cientos de miles de desplazados.

Israel sospecha que Hamas mantiene en Deir el Balah a decenas de secuestrados.●

Cientos de drones ucranianos cierran los aeropuertos de Moscú

KYIV / MOSCÚ Agencias

Ucrania forzó ayer el cierre de los cuatro aeropuertos de Moscú durante una nueva ofensiva aérea. Cientos de drones pusieron a prueba las defensas anti-

aéreas de la capital rusa, que lograron derribar la gran mayoría. Aun así, unos 140 vuelos tuvieron que ser cancelados.

Rusia, como es habitual desde hace unos meses, respondió con la misma moneda y sus drones hicieron blanco en Donetsk, Su-

my y otras regiones. Al menos tres personas murieron.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, reiteró el sábado su predisposición a reunirse cara a cara con su homólogo ruso, Vladímir Putin. En su alocución diaria dijo que es urgente acelerar las negociaciones. Ha pasado más de un mes desde la última negociación directa en Estambul y no hay perspectiva de una más a corto plazo.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, dio largas ayer a los deseos de Zelenski y reiteró que Rusia solo se sentará a nego-

ciar cuando haya alcanzado sus objetivos, que no son otros que la capitulación de Ucrania.

Lejos del campo de batalla, la guerra tuvo ayer una buena noticia para Ucrania. El último paquete de sanciones de la UE a Rusia —ya van 18— ha supuesto un duro revés para Rosneft, la principal petrolera. Bruselas lo aprobó el viernes con la intención de perjudicar a las empresas que, sean del país que sean, hagan negocios con Rusia, especialmente en el sector energético, que es el que sostiene las exportaciones.

La refinería Nayara, en India, ha sido sancionada y Rosneft elevó ayer una dura protesta, asegurando que pone en peligro la estabilidad energética del país. India, junto con China, es el principal consumidor de petróleo ruso. Rosneft tiene una participación declarada en Nayara inferior al 50%, algo que no ha impedido el castigo de la UE.

Rusia necesita las divisas del petróleo para comprar, sobre todo a China, los componentes electrónicos que monta en los drones, punta de lanza de la “operación militar especial”.●

Vivir, convivir, conversar o simplemente leer un buen libro en el jardín mediterráneo del hotel Alma mientras se saborea un “negroni”, un “pisco sour”, o una piña colada.

En las tardes conversadas o leídas que permite disfrutar el jardín del hotel Alma se recupera la ciudad, nuestra ciudad, Barcelona.

Ilustración: Perico Pastor



T. 932 164 478
restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA



Carta

El cierre de la histórica base en Senegal es casi el fin de la presencia militar francesa en el continente: solo queda Yibuti

Francia dice adiós a África



ANAIT MIRIDZHANIAN / REUTERS

Los generales Ianni y Cissé presidiendo el traspaso de poderes en la base francesa de Camp Geille, última de Francia en el Sahel

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Antoine de Saint-Exupéry, autor de *El principito*, uno de los escritores franceses más leídos en el mundo, no daría crédito a lo sucedido el jueves en la base de Camp Geille (Dakar, Senegal), donde tantas veces había aterrizado y despegado el célebre aviador de la compañía Aéropostale. En una discreta ceremonia sin participación de ningún ministro de los dos países se puso fin a más de un siglo de presencia militar francesa. La instalación había sido inaugurada en 1920, en pleno periodo colonial.

El cierre definitivo de la base senegalesa, donde en los últimos años París tenía destacados todavía a 350 soldados, marca casi el

final de una época en el continente, un imparable repliegue geopolítico de connotaciones humillantes para París y que quedará asociado para siempre a la presidencia de Emmanuel Macron.

La retirada de Senegal ha sido más ordenada y pactada que las efectuadas de Mali, Burkina Faso, Níger y la República Centroafricana. Supuso un auténtico bofetón al orgullo francés marcharse después de años de una costosa –en dinero y vidas– operación antiyahidista en el Sahel y sobre todo ver que los mercenarios rusos ocupaban su lugar.

Los franceses también tuvieron que hacer las maletas en Chad y Costa de Marfil. En África central y occidental solo queda, en forma testimonial, un pequeño contingente en una base conjunta franco-gabonesa en Libreville. La única presencia militar permanente propiamente fran-

cesa en el continente es la base en Yibuti, aunque su función está más orientada a la zona del Índico y el Pacífico que a África.

El adiós a Dakar se hizo con mínima fanfarria. Los dos discursos protocolarios duraron cinco mi-

Fue un bofetón irse de los países del Sahel después de años de costosa operación antiyahidista

nutos. Tomaron la palabra el general Pascal Ianni, jefe de las tropas francesas en África, y el jefe del Estado Mayor senegalés, el general Mbaye Cissé. “Este cambio es necesario –admitió Ianni–. Debemos reinventar nuestras colaboraciones en un África di-

námica en la que la juventud es portadora de mucha esperanza. Eso pasa por una verdadera transformación de nuestro enfoque hacia los países africanos y nuestros socios africanos”. El general francés sugirió que la vinculación con Senegal continuará, bajo otra fórmula. “Pasamos de una lógica de stock a una lógica de flujo”, explicó un alto responsable francés al diario *Le Figaro*. “Los dos ejércitos asumen la responsabilidad de escribir juntos una nueva página –afirmó, por su parte, el general Cissé–. Vamos hacia una colaboración renovada fundada sobre el respeto mutuo y la soberanía de cada parte”.

La marcha francesa se veía venir desde hacía años, pero se hizo inevitable con la llegada al poder en Dakar del joven presidente Bassirou Diomaye Faye, de fuerte retórica antiimperialista, en abril del 2024. En noviembre de

ese mismo año se produjo el anuncio. “Senegal es un país soberano y la soberanía no se acomoda con la presencia de bases militares extranjeras”, declaró a la televisión francesa.

El repliegue militar es una prueba más de la erosión imparable de la influencia francesa en África, de ese concepto que hizo escuela después de la independencia de las colonias, *Françafrique*, que adquirió luego una connotación muy negativa, también en París, porque significaba el intento de proseguir la política im-

La base evacuada en Senegal se había inaugurado en 1920 y fue utilizada por la mítica Aéropostale

perial por otros medios.

Senegal tuvo una gran importancia durante la colonización francesa de África. Allí se ubicó, primero en Saint-Louis y luego en Dakar, la capital del África Occidental Francesa, creada en 1895 y de la que surgieron después nueve países.

En Senegal se produjo en diciembre de 1944 una matanza que figura entre los episodios más ignominiosos de la dominación colonial. Durante demasiado tiempo casi olvidada en Francia, esta masacre alimentó los resentimientos hacia París, hasta hoy. Los hechos se desarrollaron en la base de Thiaroye, próxima a Dakar. El ejército francés disparó contra los fusileros senegaleses que habían combatido por la liberación de Francia del nazismo y que se rebelaron para reclamar su paga. Transcurrieron decenios hasta que, en el 2014, el presidente François Hollande reconoció la culpa francesa.

La evacuación de la base de Camp Geille ha pasado bastante desapercibida en Francia, centrada estos días en el debate doméstico sobre el severo plan de ajuste presentado por el Gobierno para evitar una catástrofe financiera. La autoestima nacional ya sufre demasiado como para añadirle la noticia del último golpe recibido en África. ●

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra repostando con Galp

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO POR SOLO
39€

60 € en combustible con Galp



galp

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de 60 € en combustible GALP (puedes canjear un único código de 5 € por cada repostaje mínimo de 20 litros; dispones de 12 códigos), con la edición impresa y digital de La Vanguardia, de lunes a domingo, por 39 €/mes. Para disfrutar del descuento solo tendrás que seguir 3 sencillos pasos: 1. descargar la app de Mundo Galp, 2. registrarte e 3. introducir los códigos promocionales en el apartado "Usa tu código promocional". Al tramitar el alta a La Vanguardia, será necesario informar de una dirección de correo electrónico para poder recibir los códigos de descuento, que son válidos hasta el 31.12.2025. Una vez introducido el código en la app de Mundo Galp, la validez del código es de 30 días. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a una suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2025 o hasta fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.

Política

Bajo la sombra de la corrupción



Seis nombres bajo sospecha. De izquierda a derecha, Felipe Martínez Rico, Miguel Ferré, Pilar Platero, Santiago Menéndez, Ricardo Martínez Rico y Cristóbal Montoro

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

Cristóbal Montoro diseñó un Ministerio de Hacienda con su llegada al Gobierno en el 2011 para que no se escapara detalle alguno sobre las decisiones que allí se tomaban ni encontrara oposición a sus órdenes. Un juez de Tarragona investiga si el entonces ministro maniobró con reformas legislativas para favorecer a ciertas empresas con rebajas fiscales, clientes del despacho que él mismo fundó, Equipo Económico (EE). La tesis de los investigadores es que Montoro "habría nombrado entre sus altos cargos a personas estrechamente vinculadas al despacho EE, lo que aseguraría que la elaboración y tramitación de los textos legislativos se redactasen 'a demanda' de las mercantiles investigadas, tras pagar por ello". Así lo atestigua un informe de los Mossos d'Esquadra, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

Para lograr que estas reformas saliesen adelante, Montoro tuvo que diseñar un ministerio para su

Los Mossos atestiguan que el exministro "nombró entre sus altos cargos a personas estrechamente vinculadas a su despacho Equipo Económico"

Montoro diseñó una Hacienda a su antojo

propio beneficio, siempre según las tesis policiales y judiciales. Uno de los nombramientos relevantes realizados fue el de Pilar Platero como subsecretaria de Hacienda y Administraciones Públicas. Aterrizó en el ministerio cuando se tramitaban los textos de los anteproyectos de las normas que afectaban a la reducción de impuestos de empresas gasísticas, después de que varias de estas contratasen a EE. Según la investigación, Platero "no solo compatibilizó durante unos días su condición de socia del despacho EE, sino que también asumió la titularidad del órgano del ministerio

que emitiría en esa fase el único informe preceptivo y que pilotaba las reformas legales en el ámbito competencia del ministerio". El informe de los Mossos especifica que fue socia de EE entre el 2009 y el 2012 y "parece que compatibilizó ambas condiciones durante un mes aproximadamente".

De la causa judicial se desprende que las empresas que buscaban reformas legislativas ad hoc debían pasar primero por EE, que presentaba informes para la modificación de las normas. Sin embargo, los investigadores detectaron que los informes técnicos no eran elaborados por este despa-

cho, sino que en realidad los hacía otra consultora, E&Y, por un precio diez veces menor. Resulta que Montoro fichó al Alberto García Varela como director general de Tributos. "Se da la circunstancia de que en septiembre del 2018 pasó a ser socio de E&Y, la consultora que ha intervenido en los hechos investigados".

Esta simbiosis entre Hacienda y el despacho que montó Montoro también se vio en su secretario de Estado, Miguel Ferré. Como número dos del ministerio se negó a extender la exención del 85% del impuesto sobre la electricidad a otros sectores como el de la fa-

bricación y separación de gases del aire. Sin embargo, "su negativa cambiaría radicalmente unos meses más tarde tras la intervención de EE, cuando las gasísticas aceptaron" pasar por la caja. Los Mossos hacen una relación: Ferré no solo ha percibido retribuciones de EE, sino también de la presunta sociedad instrumental Tutman Fiscalía SL, sociedad de la que es propietario Manuel de Vicente Tutor, uno de los principales socios de EE.

Siguiente vínculo: una de las interlocutoras entre el despacho EE y las gasísticas que aparecen en los correos es la secretaria de la consultora "estrechamente vinculada a Cristóbal Montoro por cuanto formó parte del personal adscrito a la Secretaría de Estado de Economía" en 1997, época en la que era este el titular.

"Los nombramientos efectua-

Los Mossos creen que el trasvase permitió que las reformas se redactasen a demanda de los clientes de EE

dos por Montoro asegurarían que el control de los órganos con competencias decisivas en la tramitación de las normas de referencia quedase vinculado al despacho. Esto es, pudiera inferirse que dicho despacho integraría en los órganos de dirección del Ministerio de Hacienda a sus socios y familiares de estos".

Dos parejas de hermanos formaron parte del núcleo duro de Montoro. El ministro designó como hombre de confianza -director de gabinete- a Felipe Martínez Rico, quien luego ascendió en el 2016 hasta la subsecretaría de Hacienda y Función Pública. Este intervino en las reformas a favor de las gasísticas. Es hermano de Ricardo Martínez Rico, presidente ejecutivo de EE, y quien a su vez había sido secretario de Estado de presupuestos con Montoro en el gobierno de José María Aznar. Los Mossos han detectado que ha recibido retribuciones "de la sociedad presuntamente instrumental vinculada a ese hermano, Econodos SL".

Los otros hermanos son Rogelio y Santiago Menéndez. El primero fue asesor del gabinete del ministro entre el 2013 y el 2015, en paralelo al nombramiento de su hermano Santiago Menéndez como director de la Agencia Tributaria. Aparecen numerosos correos de este último tanto al ministro como a su director de gabinete adelantándoles informes secretos. Respecto de Rogelio Menéndez, los Mossos explican que en su condición de asesor "habría tenido un papel preponderante en los hechos investigados". Además, aparece en una fotografía asistiendo a la reunión celebrada entre el ministro Montoro y el representante de la asociación de gasísticas Afgim.●

El Gobierno confía en un fin de curso sin sobresaltos en el último pleno del Congreso

La renuncia a llevar iniciativas sin consenso debería garantizar las votaciones de mañana

JAUME V. AROCA
Barcelona

El último pleno del curso político en el Congreso empieza mañana a las 11 horas. Al menos sobre el papel no debería reportar a la mayoría del Gobierno ninguna contratiempo severo, aunque queda por ver qué ocurrirá con el decreto de medidas urgentes para el refuerzo del sistema eléctrico, una derivada del sensacional apagón del 28 de abril, hace menos de tres meses.

Podemos –decidido a poner tierra de por medio con el PSOE y sobre todo con su socio, Sumar– ya ha advertido que va a votar en contra de la convalidación del decreto eléctrico y también el PNV tiene sus dudas y estaba negociando con el Ejecutivo alguna modificación. Esquerra, por su parte, ya ha cerrado sus enmiendas en este punto del orden del día. Bildu, a su vez, ya ha decidido que votará a favor.

Hace algunas semanas se barajaba la posibilidad de que el Gobierno llevara a esta sesión la votación la reducción de la jornada laboral, impulsada por la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, e incluso se había aventurado la posibilidad de debatir ya la reforma de la justicia que impulsa el ministro Félix Bolaños. Ambas han quedado fuera del orden del día y siguen en negociación con los aliados y en particular, con Junts per Catalunya.

Los herederos de la antigua y determinante minoría catalana del Congreso ponen reparos a ambas leyes. De haber llegado a este pleno no habrían prosperado con sus votos. Junts decidirá hoy qué hace con las iniciativas que están en el orden del día, pero a priori consideran que ninguna de las propuestas tiene gran relevancia legislativa.

Fuera del orden del día las iniciativas más importantes, los aliados de la investidura, consultados la semana pasada por *La Vanguardia*, no tienen intención a aguarle el fin de curso al Gobierno en este debate de algo más de nueve horas en el que se



El hemiciclo del Congreso a la espera de la sesión final del curso político mañana martes

DANI DUCH

La anomalía de Congreso y Senado

■ La mayoría absoluta del PP en el Senado, en contraste con la inestable alianza que hizo posible la investidura de Pedro Sánchez en el 2023, ha desembocado en un escenario insólito. El PSOE exhibe en su haber la aprobación de 42 leyes en el Congreso en esta legislatura –contando las que se debatirán este martes– pero en su debe hay que anotar que no ha logrado aprobar por ahora ninguno de los proyectos presupuestarios del mandato y está por ver si

lo conseguirá en el 2026. Entre tanto, el PP con una rocosa mayoría en el Senado ha aprobado, como recordaba su portavoz Esther Muñoz en la entrevista concedida a *La Vanguardia* este sábado, 70 iniciativas legislativas. Sin embargo, la inmensa mayoría han quedado varadas en la bandeja de entrada del Congreso. En parte ello se debe a la desigual potestad legislativa del Senado respecto de la Cámara Baja, a la que la ley reserva la capacidad de en-

mendar sin más todo lo que llega de la Cámara Alta. Es una de las paradojas del momento: la Constitución quiso limitar el poder de la Cámara de representación territorial, el Senado, y por ello atribuyó al Congreso plenos poderes sobre sus decisiones. Sin embargo, ahora, es la representación de los grupos territoriales –desde Junts hasta el BNG–, quien en el Congreso, junto a la mayoría del Gobierno, bloquea la capacidad de iniciativa del Senado.

incluyen ocho puntos, tres decretos, tres leyes procedentes del Senado –donde el PP ejerce la mayoría absoluta– y dos reformas del actual reglamento del Congreso.

Una de ellas es la espinosa limitación del periodismo partisano, esto es, de los activistas –esencialmente de medios de la extrema derecha– acreditados como informadores en la Cámara. A esta reforma se oponen Vox y PP. La aprobación de esta modificación está garantizada y cuenta con el apoyo mayoritario de las asociaciones profesionales del periodismo.

El pleno de fin de curso es importante porque establece el marco de relaciones políticas con la vista puesta en lo que vendrá en setiembre que, presumiblemente, no será poco.

El presidente del Gobierno no estará en esta sesión, puesto que

La convalidación del decreto de medidas urgentes del sistema eléctrico es la principal duda de la sesión

ayer emprendió un viaje a Chile, uno de los países donde la izquierda de Gabriel Boric también soporta el vendaval desde el flanco derecho que recorre el mundo.

El grupo popular de una parte y Vox de la otra deberán fijar a lo largo del día sus posiciones, pero, especialmente para el PP, la sesión del martes es complicada no tanto por lo que vaya a defender en la tribuna de oradores como por el hecho de que las revelaciones del caso Montoro han cambiado el escenario.

Hace dos semanas eran los socialistas quienes se veían obligados a dar todo tipo de explicaciones en los pasillos del Congreso por el estallido del escándalo Cerdán. Ahora es el PP quien deberá lidiar con la sombra de su propio pasado.

Como cada día, no es descartable que una nueva sorpresa cambie el rumbo de la jornada, pero todo apunta a que terminará en tablas: la mayoría de la investidura, magullada pero sin alternativa; el Gobierno, en su puesto por ahora, y el PP y el PSOE, abrumados por sus propias miserias.●

Información elaborada con aportaciones de Asier Martiarena, Ander Goyoaga, Pedro Ruiz e Iñaki Pardo Torregrosa.

Feijóo pide que se investiguen todos los casos de corrupción, incluido el de Montoro

REDACCIÓN Barcelona

El líder del Partido Popular y jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, pide que el caso Montoro “se investigue hasta el final” y asegura que la exigencia debe ser mayor cuando las sospechas por corrupción afectan a alguien relacionado con el

partido político al que uno pertenece.

Así se expresa en una entrevista con *La Voz de Galicia* publicada ayer tras unos días sin actos públicos ni agenda mediática, con un mensaje similar al que compartió en sus redes sociales tras conocerse la imputación y las informaciones sobre el exministro del PP Cristóbal

Montoro. “Lo que haya que investigar, que se investigue”, se limitó a decir el viernes.

El presidente del PP defiende que en sus 30 años de servicio público no ha nombrado “a nadie” que esté metido en un supuesto caso de corrupción. “Las personas que yo he nombrado durante 30 años en mis puestos, desde el Servicio de Salud hasta

el último, de presidente de la Xunta de Galicia, yo no he nombrado a nadie que esté metido en un supuesto de corrupción”, esgrime.

En este sentido, remarca que “no puede haber dos varas de medir para la corrupción” y que el tratamiento que se debe dar a la corrupción debe ser igual “afecte a quien afecte las sospechas”.

Preguntado por Alberto Nadal, que desde el congreso nacional del Partido Popular de principios de julio está situado al frente del área económica de

la organización y que ocupó una secretaría de Estado con Cristóbal Montoro, Feijóo defiende que no tiene relación con esta supuesta corrupción. “Si hubiese alguna persona sospechosa de algo y que la explicación que me da no me convence, dejaría de trabajar con él. Pero a la persona a la que usted se refiere es que ni estaba ni tenía ninguna responsabilidad en los hechos que están siendo investigados”, afirma Feijóo, que resalta que cuando se produjeron, Nadal estaba en el Ministerio de Industria.●

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Lo de Vox y el PP

Hay algunas reglas no escritas en el mercado de los votos en España que no debemos olvidar. La primera de ellas es que el PP se mantiene sobre el 30% por el apoyo sólido de los más mayores, que perciben a esta formación como la continuidad de esa derecha que pasó de la dictadura a la democracia entre la extinta UCD, AP hasta aquel *PP Majestic* de derecha plural de 1996. Es su vieja cultura política que les da estabilidad y anclaje. Y por eso no se van a mover, fieles en el voto, pase lo que pase, con independencia de las cuitas con las que los populares empatan mediáticamente estos días al PSOE. Pregunten a esos mayores y lo entenderán, porque lo de Vox en el espacio de la derecha es otra cosa y nos lleva a otras coordenadas psicológicas y generacionales más allá de que sea una derecha extrema.

La reivindicación de Vox, incluso sobre el franquismo y falsamente de la transición, es exclusivamente utilitarista. Les sirve estratégicamente para invertir el orden ético y moral del debate, del mismo modo que Javier Milei defiende la dictadura militar en Argentina y pronto veremos a José Antonio Kast defender en Chile el legado de Augusto Pinochet para llegar al Palacio de la Moneda. No es por la historia, o por la historia familiar de sus dirigentes, ni por el año mágico de Adolfo Suárez que da paso a la elecciones democráticas de 1977 y a la Constitución de 1978 o por la memoria, así, en abstracto. Para nada. Se suman a un fenómeno estratégico del mundo de hoy en el que la geografía se ha estrechado: la inversión del orden ético y moral, que está en la base de la victoria del chico de Queens, Donald Trump, y estará en la de Marine Le Pen en Francia. Una inversión que explica este mundo tan inestable de *futuro terror* en el que ya estamos. Una inversión del orden ético

El electorado de Vox, líderes en intención de voto hasta los 45 años, no es nostálgicamente franquista, sino estratégicamente franquista, de la misma manera que Aliança Catalana no es nostálgicamente independentista, sino estratégicamente



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal en una imagen del 2024

y moral que, de repente, ya no es un defecto, sino una impugnación, una rebeldía, a menudo retórica, para conquistar el poder. Un *asaltar los cielos* desde el autoritarismo.

De eso va lo de Vox en el Consejo de Ministros. En este partido no están los mayores que sí vivieron en su juventud el posfranquismo. Estos están en el PP y esa es la gran fortaleza que tiene el viejo partido fundado por el ministro de Información, Manuel Fraga, junto a una gran estructura territorial que les permite seguir siendo el partido alfa en la conexión con los poderes reales, tanto del Estado como los económicos. Pero su piedra maestra es otra: la derecha plural que fueron y que les

permitirá diferenciarse de Vox y buscar el voto en familia uniendo generaciones.

El PP de Alberto Núñez Feijóo está en la misma situación técnica que Pedro Sánchez con Podemos en el 2014, no resuelta hasta el cambio de estrategia que le dio la presidencia en el 2018. ¿Cómo afrontar su relación con un electorado nuevo que no vivió aquella cultura política? Un ejercicio técnico: el electorado de Vox, líderes en intención de voto hasta los 45 años, no es nostálgicamente franquista, sino estratégicamente franquista, de la misma manera que Aliança Catalana no es nostálgicamente independentista, sino estratégicamente. El PP catalán y Junts lo padecen en todas direcciones, como se vio en el úl-

timo barómetro del CEO.

Y es que los conceptos abstractos del viejo consenso liberal, como racismo o memoria democrática, no sirven a estos electorados para canalizar su malestar. Llamar a este votante racista en abstracto es un grave error político. Ese electorado no es ultraderechista, porque EE.UU. tampoco lo es por la victoria de Trump, ni Francia lo será por la de Le Pen. Estas abstracciones tan habituales en televisión son gasolina para el malestar. El nuevo electorado nos remite a otros problemas más profundos. A saber, el de quién deci-

El nuevo electorado quiere votar a “un estabilizador”; la pregunta es: ¿quién lo será?

de, en democracia, qué colectivos son vulnerables y cuáles no; el de la lucha horizontal de clases –colectivos vulnerables contra otros colectivos vulnerables–; el de quién es capaz de ofrecer estabilidad y el de quién es capaz de nombrar lo innombrable. Torre Pacheco, incendio político y herida social, remite a estas preguntas básicas como en el 2014 el barrio Gamonal en Burgos. La corrupción también. La inversión ética se explica por el estado de guerra abierto, permanente y global por todo y por la percepción troncal en la sociedad de que las élites liberales no garantizan su lugar en el mundo.

Lo de Vox y el PP es también lo del PSOE. El nuevo electorado quiere votar a “un estabilizador”. Y la pregunta es: ¿quién lo será?

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

‘Fosbury flop’

Que Vox puede hacer un *fosbury flop* al PP es, de momento, muy temerario, aunque cada vez la distancia entre los dos se esté recortando. Para que esto sucediera, el PP debería bajar hasta el 25% y nunca ha estado ahí, a excepción del 2019, en el que la división de la derecha en tres opcio-

nes tras la moción de censura, le puso en un brete. Viene bien recordarlo porque el mercado de los votos, que se mide en cada convocatoria electoral y no en cada encuesta, es muy estable, incluso después de los terremotos y las cuitas a un lado y a otro.

EL OJO DE HALCÓN

Tamarismo

La miniserie de Nacho Vigalondo *Su-perestar* es una genialidad. Como en el cine de David Lynch, hay sueños, pesadillas, exploración de la identidad, la mente y fascinación por lo improbable. ¿Qué sucede cuando el centro de la pista lo toman personas que no parecen seguir ninguna regla? Va-

le la pena recordar a través de esta mirada original a Tamara, Leonardo Dantés, Loly Álvarez, Paco Porras, Tony Genil y Arlekin. Y, cómo no, a Margarita Seisdedos, imposible no emocionarse con la interpretación de Rocío Ibáñez de la madre de Tamara.

**ETERNAMENTE
AGRADECIDOS**

HERENCIAS
Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

Cáritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

Sánchez impulsa la cumbre progresista latinoamericana frente a una ola ultra

El presidente inicia su séptima gira por la región: Chile, Uruguay y Paraguay

JUAN CARLOS MERINO

Santiago de Chile
Enviado especial



En plena ola ultra global –y eso que Donald Trump aún no había regresado a la Casa Blanca– Pedro Sánchez y el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva aprovecharon los márgenes de la última semana de alto nivel de la ONU y, el 24 de septiembre del 2024, lanzaron desde Nueva York una suerte de réplica progresista a la “internacional ultraderechista” que, según denunciaron, extiende sus tentáculos por todo el planeta. “Los ataques de la ola reaccionaria que amenazan a todas las democracias tienen una dimensión transnacional que exige una respuesta coordinada”, alegó el mandatario español.

Aquella iniciativa –bautizada con el lema “En defensa de la democracia, luchando contra el extremismo”– apenas reunió a una decena de representantes de países de todo el mundo, entre los que aún se encontraba Estados Unidos. Pero entre los convocados también estaba el joven presidente de Chile, Gabriel Boric, que alzó la mano. “Yo quiero darle continuidad a esta iniciativa”, advirtió.

Y así nació la reunión de alto nivel “Democracia siempre”, que hoy arranca en Santiago de Chile. Un evento que este mismo lunes reunirá al español Sánchez, al brasileño Lula da Silva y al chileno Boric, con el flamante presidente de Uruguay, Yamandú Orsi –en el cargo desde marzo–, y el mandatario de Colombia, Gustavo Petro.

La pretensión es avanzar en una posición compartida, entre estos cinco líderes latinoamericanos, en favor del multilateralismo, los derechos humanos y la cooperación global basada en la justicia social. Un “festival de



Pedro Sánchez y el brasileño Lula da Silva, en abril del 2023 en Madrid

El mandatario español explora con Lula, Boric, Orsi y Petro fórmulas contra la “internacional reaccionaria”

la democracia”, según lo denominan los anfitriones, en un escenario internacional en el que pintan bastos, a su juicio, por las posiciones del estadounidense Trump, el ruso Vladímir Putin, el israelí Beniamin Netanyahu, el húngaro Viktor Orbán o el argentino Javier Milei, entre otros tantos... como el español Santiago Abascal, líder de Vox.

La reunión de Santiago de Chile se presenta, por tanto, co-

mo una “contranarrativa” progresista, una alternativa al auge de los “extremismos y populismos” de derechas que los convocantes consideran que amenazan, y con notable riesgo de éxito, a los sistemas democráticos del mundo. Y la intención, según avanzan, es explorar fórmulas para tratar de blindar a las instituciones democráticas frente al riesgo ultra.

Cada país se reparte los papeles en esta estrategia. Así, Chile se encargará de exponer recetas para el fortalecimiento de la democracia, el multilateralismo y el orden internacional basado en reglas. España, por su parte, se ocupará de proponer iniciativas para la lucha contra la desinformación en el ámbito digital, según los proyectos que ya

tiene en marcha el Gobierno. Por último, Brasil centrará sus aportaciones en el combate contra las desigualdades sociales. Estos serán los tres ejes de la reunión, y las resoluciones se llevarán a la próxima cita del grupo, ampliado con más integrantes, con ocasión de la asamblea general de la ONU en septiembre en Nueva York.

En la cumbre de Santiago participarán también una cuarentena de centros de pensamiento y *think tanks* de los cinco países reunidos. Entre los españoles, figuran las fundaciones Alternativas y Avanza. Todos ellos presentarán en la cita un manifiesto por la democracia, al margen pero en sintonía con la declaración política que emanará de la reunión de los líderes de

los cinco países.

Santiago de Chile será, en todo caso, la primera escala de la nueva gira latinoamericana emprendida por Sánchez: la séptima ya desde que llegó a la Moncloa en el 2018. El viaje proseguirá en Montevideo, capital de Uruguay, donde el martes se volverá a reunir con el presidente Orsi; y culminará en Asunción, donde el miércoles Sánchez celebrará un encuentro con el presidente de Paraguay, Santiago Peña.

Esta segunda parte de la gira por Uruguay y Paraguay tiene para Sánchez un carácter más bilateral, económico y empresarial que político, mientras sigue pendiente de ratificarse en este semestre de presidencia de turno danesa –y no sin dificultades– el acuerdo comercial entre la UE y los países del Merco-

El jefe del Ejecutivo rendirá homenaje a José Mujica con una visita a su viuda en la escala de Montevideo

sur, que ahora preside Brasil. Un proyecto fundamental para el Ejecutivo español, ante la guerra comercial y arancelaria desatada por Trump.

Sánchez, no obstante, se reserva una visita muy simbólica y también de alto calado político en este primer viaje a Uruguay, ya que rendirá homenaje a José Mujica –todo un referente de la izquierda mundial, que presidió el país entre el 2010 y el 2025, y falleció el pasado mes de mayo– en un encuentro con su viuda, Lucía Topolensky, en la modesta *chacra* (granja) que ambos compartieron durante más de 30 años en Rincón del Cerro, en la periferia de Montevideo.

El líder socialista ya estuvo en varias ocasiones en Argentina –en junio del 2021 se reunió con su entonces presidente, Alberto Fernández– en el curso de otras giras. Pero en esta ocasión prevaleció su objetivo de visitar los países del Cono Sur donde aún no había estado, como Uruguay y Paraguay, sin tener que afrontar un incómodo choque político con el argentino Milei.●

el  comprador

Las mejores ofertas en El Comprador de La Vanguardia

LA SECCIÓN DE LA WEB DE LA VANGUARDIA QUE ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS Y DESCUENTOS EN TECNOLOGÍA, MODA, BELLEZA...



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

La Escuela Judicial se quedará en Barcelona por tiempo indefinido

El Govern y el Consejo General del Poder Judicial firman hoy un nuevo protocolo

INAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

La Escuela Judicial permanecerá en Barcelona de manera indefinida. El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y la Generalitat de Catalunya rubrican esta tarde un nuevo protocolo para la cesión de la finca en la que se sitúa esta institución adscrita al órgano de gobierno de los jueces, donde se forman todos los miembros de la carrera judicial. Firmarán el acuerdo, de una parte, la presidenta del Poder Judicial, María

Poder Judicial se anticipan y garantizan la continuidad de la Escuela en la capital catalana sin fijar una fecha de caducidad.

La Escuela consta de cuatro edificios y está en unos terrenos situados en Collserola. En concreto, en la carretera de Vallvidrera, debajo del Tibidabo, con vistas a la ciudad. El actual centro se inauguró en febrero de 1997 y han pasado por él más de 3.500 jueces y magistrados desde entonces.

El pacto alcanzado entre las dos instituciones contempla que el CGPJ pueda disponer de la finca de manera gratuita e indefinida

La Generalitat exhibe esta descentralización de un ente estatal como un caso de éxito a lo largo de 30 años

Isabel Perelló, y, de otra, el presidente Salvador Illa, en un acto que tendrá lugar en la propia Escuela.

Desde 1995, este organismo estatal se ubica en Barcelona. Así lo decidió el CGPJ. Antes estaba en la Ciudad Universitaria de Madrid. En 1997, cuando Jordi Pujol era presidente, se firmó una cesión de la finca –propiedad de la Administración catalana– por un periodo de 30 años que vencía el 1 de diciembre del 2027. Con este movimiento, el Ejecutivo catalán y el

El Ejecutivo considera que los jueces conocen la realidad plural y diversa del Estado tras su paso por Catalunya

siempre y cuando se destine su uso a la Escuela Judicial –en caso de no ser así, se revoca de forma inmediata la cesión– y se creará una comisión de seguimiento en la que estarán representadas las dos partes para velar por el cumplimiento del protocolo.

Para el Ejecutivo catalán, sellar el acuerdo con el órgano de gobierno de los jueces dos años antes de que venza la cesión es importante y supone una excelente noticia. En la Generalitat entien-



Entrada de la Escuela Judicial, próxima a la Torre de Collserola

MANÉ ESPINOSA

den que es un pacto positivo para todos y consideran que de ese modo los jueces conocen la realidad catalana y que su paso por Barcelona les ayuda a entender la realidad plural de España.

Asimismo, en el Govern de Illa creen que la entente que se plasmará hoy visualiza y culmina su voluntad de normalizar las relaciones entre la Generalitat de Catalunya y el Poder Judicial tras las tiranteces de los años del *procés*. Además, destacan que esta des-

centralización es un buen ejemplo para otras instituciones del Estado, ya que, a su juicio, es un caso de éxito en estos últimos 30 años.

Pero hay otro elemento sobre la mesa que no es menor. Con la firma se avanza a cualquier especulación o movimiento, ya que algunas voces habían cuestionado la idoneidad de que este organismo, por el que pasan todos los jueces y magistrados durante un año antes de ejercer, permaneciera en

la capital catalana más allá de diciembre del 2027, cuando caducaba el convenio ahora vigente. Hace un año en los mentideros del ámbito jurídico se había comentado la posibilidad de trasladar el órgano de nuevo a Madrid e incluso hubo comunicados en contra de esa posibilidad por parte de alguna asociación de jueces, si bien desde el CGPJ no se dio pábulo a esos comentarios y con el nuevo protocolo se entierra esa opción.

Tanto es así que está previsto que el Poder Judicial acometa una reforma y rehabilitación en los cuatro edificios, para renovar los sistemas de climatización, a partir de julio del año que viene y hasta diciembre del 2027. Mientras tanto, la actividad docente se mantendrá en la Ciutat de la Justícia.

En la reunión del Consell Executiu del Govern de la semana pasada ya se aprobó que se inicien los trámites para ceder de forma definitiva la finca de la Escuela Judicial al CGPJ, cuya presidenta, aunque se crió en Galicia, nació en Sabadell, tiene ascendencia catalana y una especial sensibilidad en este asunto; un hecho que el Ejecutivo de Illa valora y agradece.

Así las cosas, según informó el Govern, este es un paso previo a la cesión definitiva de la finca. “Con esta decisión, el Govern quiere contribuir a la mejora de la administración de justicia y al buen funcionamiento de las instituciones públicas, en beneficio del conjunto de la ciudadanía”, afirmaba un comunicado.

La plaza de director de la Escuela salió a concurso en marzo y aún no se ha designado a la persona que estará al frente del centro de formación de los miembros de la carrera judicial en adelante. La magistrada catalana Clara Carulla es, desde hace un año, la directora en funciones de este ente.●

La degradación de la vida pública española que han revelado los sucesos de Torre Pacheco, idéntica, por lo demás, a la que padece la mayor parte de los sistemas democráticos, no es resultado de una suerte de conjunción astral que de un tiempo a esta parte haya hecho cambiar el humor de los ciudadanos, como una nube tóxica que se extendiese por encima de las fronteras. Tampoco responde a ninguna fatalidad cíclica de la historia, como si cada cierto número de años, según el modelo de los siete bíblicos, la destrucción de instituciones ideadas con el propósito de asegurar la libertad y la justicia pierde su halo siniestro y aparece como la única salida a problemas que no parecen tener respuesta. Asuntos tan irremediablemente humanos como la lucha por el poder no se rigen, sin embargo, por leyes trascendentes, ni tampoco siguen el curso que fingen dictar analogías y metáforas. El fantasma que Marx veía recorrer Europa no existe, ni fue nada parecido a un virus lo que acabó con la República de Weimar; un virus que, según se dice ahora, en una nueva apoteosis de la retórica que emborriona la materialidad del mundo y lo puebla de criaturas mitológicas como razas, culturas o identidades, solo para declararlas en peligro de muerte, habría recuperado su vigor letal, amenazando la continuidad de los sistemas democráticos.

Cuanto sucede en el ámbito político

TRIBUNA

José María Ridao
Escritor y diplomático

Torre Pacheco y la ley de cada cual

es, simplemente, resultado de decisiones políticas, y si los problemas a los que se enfrentan las instituciones parecen no tener solución es porque quienes las adoptaron, los partidarios de los programas que nos han traído hasta aquí, se mantienen fieles a los desatinos pasados en lugar de someterlos al sistema de prueba y error que requieren los sistemas democráticos, actuando en consecuencia. Si se desregulan por completo los flujos financieros, según se hizo a finales del siglo pasado, ¿qué tiene de extraño que aparezcan paraísos fiscales que, como la cueva de Alí Babá, ofrezcan un puerto seguro a capitales procedentes de la corrupción o el narcotráfico? Si, a fin de optimizar las inversiones en terceros países donde los salarios son ínfimos, se refuerzan los aranceles para los productos en los que son competitivos y se levantan para aquellos otros que re-

sultan de las inversiones extranjeras, ¿cómo se espera que reaccionen los individuos de esos terceros países si no es yendo a buscar mejores salarios donde los ofrezcan, sea en la legalidad o en la ilegalidad? Y si en lugar de describir este fenómeno como lo que es, la respuesta del mercado laboral internacional a las decisiones adoptadas con respecto a los flujos financieros y al mercado de bienes y servicios, se lo denomina “inmigración”, como si fuera un proceso surgido de la nada, ¿cómo sorprenderse de la siniestra eficacia de la retórica xenófoba que colma el vacío de explicaciones racionales para la presencia de trabajadores extranjeros con analogías y metáforas como la de la invasión o las guerras religiosas milenarias?

Mantenerse fieles a las decisiones que son causa de un fenómeno, intentando, por otra parte, abordar la solución a través de sus efectos, equivale a escoger un peligroso campo de batalla: el Estado de derecho. El principio de igualdad ante la ley que requieren los sistemas democráticos quebró cuando, para abordar el ajuste del mercado laboral internacional a partir de sus efectos, no de sus causas, comenzaron a aprobarse leyes de extranjería, es decir, leyes para una especial categoría de personas, cuya técnica jurídica es semejante a las de Nuremberg. Desde el momento en que leyes así entran en vigor, votadas en parlamentos elegidos democráticamente, no es que los ciudadanos dejen de ser iguales ante

la ley, sino que cada cual es igual ante la suya, los arios ante las leyes de los arios y los judíos ante las de los judíos. Y es en esa sutil fisura abierta en el principio de igualdad ante la ley donde se inicia la escalada que, bajo el impulso de la retórica xenófoba, ha hecho que los sistemas democráticos se hayan ido deslizando desde la discriminación de los extranjeros a la persecución, desde la persecución a la deportación y desde la deportación, quién sabe. Tan brutales como son las

¿Dejaremos que la inmigración sea la excusa por la que nos acaben sojuzgando a todos?

analogías y las metáforas de la retórica xenófoba y tan anodinos los eufemismos: los centros para inmigrantes no son inocentes albergues temporales, son espacios cerrados donde se priva de libertad a los extranjeros en virtud de regulaciones administrativas, no de decisiones judiciales.

El judío Víctor Klemperer lo advirtió pronto hará un siglo: el nazismo no sojuzgaba a los judíos, sojuzgaba a los alemanes con la excusa de los judíos. ¿Dejaremos que la inmigración sea la excusa por la que nos acaben sojuzgando a todos?

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Fin de curso en el Congreso

El curso toca a su fin mañana martes en el Congreso de los Diputados con un pleno extraordinario que permitirá calibrar la estabilidad –y viabilidad– del liderazgo del PSOE al frente de una coalición progresista donde no se puede dar nada por hecho y la estrategia de la oposición, que ya se ve en el umbral del retorno al palacio de la Moncloa. La despedida del curso parlamentario tiene sustancia, ya que el pleno abordará la convalidación de tres decretos leyes, otras tres leyes que provienen del Senado y dos reformas del reglamento del Congreso. Con todo, en este punto conviene recordar que dos proyectos de ley ambiciosos –la reducción de la jornada laboral y la movilidad sostenible– han quedado al margen, en contra del deseo del Gobierno, que se ha visto obligado a posponerlos habida cuenta de que no dispone del imprescindible apoyo de todos sus socios. Una retirada lógica y, al mismo tiempo, preocupante porque pone en evidencia la precariedad con la que gobierna el presidente Pedro Sánchez.

La aritmética electoral de las elecciones legislativas del 23 de julio del 2023 impidió a los dos grandes partidos disponer de márgenes de maniobra holgados. Pese a ganar los comicios, el PP nunca estuvo cerca de formar gobierno, a diferencia del PSOE, que fue capaz de articular una mayoría al precio de negociar continuamente con partidos cuyas estrategias no coinciden necesariamente con las de los socialistas. De ahí el recurso frecuente a decretos leyes y a equilibrios complicados, de negociación farragosa como es el caso de la proyectada reforma laboral, una prioridad para Sumar que, de momento, no piensa respaldar el grupo parlamentarios de Junts. En lo que a decretos respecta, resulta útil recordar que exigen la convalidación parlamentaria en un plazo inferior a los treinta días desde la firma del decreto. Y muy pocos son los que reciben el plácet rápido de los socios de Gobierno, lo que puede transmitir una idea de lentitud y descontento que perjudica especialmente al presidente del Gobierno.

Además del paquete de medidas que debatir, el pleno extraordinario de mañana servirá para calibrar el grado de cohesión de los partidos que respaldan al presidente del Gobierno, lógicamente inquietos tras la detención de Santos

Cerdán y las posibles revelaciones adicionales de su trama de corrupción. Desde el poco edificante pleno del 9 de julio, convocado por el presidente para dar explicaciones sobre el caso Koldo y presentar un paquete de medidas contra esta la-cra, el Gobierno ha podido cobrar algo de oxígeno gracias a la ausencia de nuevas revelaciones y al escándalo de los tejamanes de Cristóbal Montoro mientras fue ministro de Hacienda del PP. Esta suerte de tregua tácita ha permitido reanudar contactos y rebajar la incomodidad de unos socios heterogéneos que tienen muy claro el rechazo a la alternativa PP-Vox, pero que tampoco pueden renovar indefinidamente su apoyo al presidente Sánchez debido al riesgo de que su electorado se desengañe y los perciba como cómplices de encubrimiento de la corrupción.

Por su parte, al Partido Popular le ha estallado el procesamiento de Cristóbal Montoro, dos veces ministro de Hacienda en los gobiernos de José María Aznar y Mariano Rajoy. No estamos ante un dirigente que estaba de paso o carecía de mando en plaza, sobre todo en lo que a exigencia de ejemplaridad fiscal a los españoles se refiere. Ciertamente, Montoro no forma parte del PP de Núñez Feijóo y se ha dado de baja como militante tras conocerse el escándalo, pero supuestos delitos al frente de la administración tributaria merecen alguna explicación más de su partido y no desentenderse sin más de las acusaciones. No se trata ya del “y tú más”, sino de dar respuesta a la indignación de la sociedad para evitar el colapso del bipartidismo en beneficio

de los extremos, entre los que crece la expectativa de voto ultraderechista.

Nadie puede estar satisfecho de que los dos grandes partidos arrastren cargas de peso en lo que a corrupción atañe. Ninguno puede sacar pecho. El pleno dará paso al periodo vacacional de la actividad política y parlamentaria y puede dar pistas sobre el siguiente curso, en el que se verá si el Gobierno de Pedro Sánchez puede seguir aspirando a completar la legislatura –o gran parte de ella–, frente a un PP que ha perdido por el caso Montoro el beneficio de encabezar la lucha contra la corrupción. Sería un alivio que lo que haya de ser ocurra con más sosiego y menos crispación.●

El pleno de mañana medirá el grado de apoyo del que dispone Sánchez por parte de sus socios

Los respectivos casos de corrupción aconsejan a los dos grandes partidos no sacar mucho pecho

Bienvenidos a Vuelo Aventura

Jordi Basté



Coger un avión en el 2025 se parece cada vez más a participar en una *escape room* diseñada por alguien con traumas sin resolver. No importa la compañía ni el destino: cada trayecto es una prueba de fe, paciencia y resistencia física. Y, sobre todo, si el vuelo es a partir de las seis de la tarde, debes encomendarte a santa IATA y a la virgen del Slot para que no haya retrasos.

La clave es no perder la mirada de una pantalla muda que cambia el horario cada media hora como un trilerio digital. Cuando por fin aparece el ansiado “Embarque”, te lanzas a la puerta y ahí empieza la verdadera gincana. Primero, la fila absurda. Veinte minutos en pie, adiestrados como perros de Pavlov por zonas y prioridades, fingiendo orden mientras todos miramos de reojo quién se nos cuele. A los de *business* les dura poco la ilusión: una vez superado el primer

No importa la compañía ni el destino: cada trayecto es una prueba de fe

control, depende de la compañía aérea, se mezclan con el resto como en una *rave low cost*.

Entonces llega el gran dilema de la terminal: ¿autobús o *finger*? Si es autobús, que haya suerte. Tienes que luchar por un asiento para sentarte tres minutos como si fuera Rodalies en hora punta. Si te toca *finger*, enhorabuena: vas directo al infierno. Una espera en un tubo con temperatura de fundición, homenaje climático a las saunas nórdicas.

Una vez dentro del avión, nuevo capítulo. La gente, después de rezar por dónde depositar el equipaje de mano, espera que el comandante diga algo, lo que sea, pero el micro del piloto sigue siendo tecnología de los setenta: un murmullo ininteligible con eco, como si hablara desde una cueva. “Se ha cerrado la puerta delantera”, parece decir o quizás anuncia que “hay un conejo en la pista”. Nadie entiende nada.

Y lo peor de todo es que, cuando finalmente llegas a casa, te pillas a ti mismo abriendo el navegador para buscar vuelos baratos para el próximo puente. Somos así: masoquistas aéreos, adictos a volar porque queremos ir lejos y porque seguimos creyendo que esta vez será diferente. Nos quitan la dignidad, el espacio para las piernas, el agua y hasta el alma. Pero, oye, si hay una promo flash a 29,99, ¡viva el aire y que despeguen los dados! ●

GARABATOS-KAP



'Pretty little baby'

Antoni Puigverd



Por razones que no vienen al caso, cuando tenía entre ocho y nueve años, pasé largos meses en Barcelona, solo, en una pensión de la plaza Lesseps. No era propiamente una pensión, sino el piso de una viuda que ejercía las funciones de portera del edificio y redondeaba sus míseros ingresos hospedando a un niño en una habitación. La señora Mercè vivía con su hijo, un joven enjuto, de largo flequillo y bigotín recortado. Durante la semana, apenas coincidíamos porque él trabajaba de viajante (lo que hoy se llama comercial) y estaba siempre fuera de casa. Aunque recuerdo perfectamente el rapapolvo que me echó el día que me escapé de la pensión para ir a ver cómo los niños más envidiados del barrio de Gràcia hacían navegar sus pequeños barcos de vela y madera en el estanque del parque de Lesseps. Acababan de inaugurarlos y no pude resistir la tentación.

Los domingos sí nos veíamos, porque ni yo iba a la escuela ni ella a trabajar. Se levantaba tarde y se afeitaba dejando la puerta del baño abierta con la radio a toda mecha. Llevaba un pantalón de tergal y una camiseta imperio. Mientras pasaba la navaja por la mejilla jaborada, canturreaba las canciones de la radio. Recuerdo sobre todo *Pretty little baby*, que me encantaba por su alegría. Limpiaba de mi corazón la añoranza que me agarraba, sobre todo en los días festivos con sus inevitables y larguísimas horas de soledad en la pensión. Era una canción de

estilo doo-wop, que entonces en España, 1962, se asociaba a la música yeyé. En versión castellana, decía: "Linda muchachita, / estás pensando siempre en su cariño / y eso le gusta / tanto como a un niño, jugar en un jardín".

Carrriño, decía la cantante, y esas erres largas y fuertes me hacían sonreír. Era conocida por el nombre artístico de Connie Francis, aunque en realidad se llamaba Concetta (eso es: Conchita) Franconero y era de origen italiano. Se había criado en un barrio italo-judío de Nueva Jersey y aprendió a hablar yiddish con fluidez, lo que le llevó más tarde a grabar canciones en yiddish y hebreo, además de castellano, italiano, francés, alemán y japonés. Fue una de las cantantes de mayor éxito en las

Cuando le contaron a Connie Francis que la canción se había hecho viral, quedó perpleja. Entre las películas y los millones de copias que vendió en los años sesenta, no se acordaba ni de haberla grabado. Luego preguntó qué significaba *viral*. No sé si lograron hacerle entender que *viral* es sinónimo de *éxito estelar*, aunque etimológicamente proviene del latín *virus*, que significa *poción venenosa*. Desde que Pasteur descubrió los virus, todos sabemos que estos seres invisibles pueden propagar epidemias e incluso pandemias. También sabemos cómo se comporta una persona *virulenta*. Por eso es tan difícil entender que la palabra *viral* pueda hacer referencia a la rápida y masiva propagación exitosa de una canción.



AP-LAPRESSE

Satisfecha del regreso al éxito en plena senectud, Connie Francis sentenció: "Es una canción bonita, con un toque de inocencia que ha podido conectar en estos tiempos caóticos". Tenía razón: tiempos caóticos. El cambio pendular al que estamos asistiendo no corresponde tan solo a la fuerza de la extrema derecha. Tiene su origen en la incapacidad de la cultura actual de suscitar alegría y esperanza. Vivimos una época de malestar y antipatía generalizados, una época de desbarajuste. La alta cultura no hace sino dos cosas: o quejarse o deconstruir. La música popular ha abandonado incluso la melodía (los géneros de moda son recitaciones rípidas apoyadas en una, dos, máximo tres notas musicales, repetidas obsesivamente). En este contexto de amargura, la simpatía y la alegría que destila *Pretty little baby* ha sido recibida por los jóvenes

del TikTok como unos minutos de lluvia en plena asfixia veraniega.

Por supuesto, Connie Francis cantó canciones mucho más memorables. *I will wait for you*, por ejemplo, donde una chica dice que te esperará mil veranos. Pero hablar ahora de la espera sería empezar otro artículo...●

No es solo la extrema derecha: es la incapacidad de la cultura actual de suscitar alegría y esperanza

décadas de los cincuenta y sesenta. He recordado esta canción y al hijo de la señora Mercè porque Connie Francis murió la semana pasada, a los 87 años. Buscándola por YouTube, he sabido que *Pretty little baby*, pese a provenir de la prehistoria del pop, ha gozado este año 2025 de un éxito formidable en TikTok y en Spotify.

Hace unos días Javier Godó nombró presidente ejecutivo del Grupo Godó a su hijo Carlos. *La Vanguardia* publicó cuatro textos, dos de los presidentes —entrante y saliente—; uno de Màrius Carol, exdirector de *La Vanguardia*, y otro de Jordi Juan, el actual director. Fue conmovedor y alentador comprobar cómo, con distintas palabras, defendían el compromiso de este periódico con la verdad y el rigor.

Tal vez le resulte exagerado que me impresionara algo tan básico como la defensa de la verdad. Sin embargo, lo cierto es que la veracidad no está de moda, ni por parte de la ultraderecha —algo habitual— ni por parte de la izquierda posmoderna.

La ultraderecha tiende a desacreditar los medios de comunicación, la ciencia o las instituciones independientes cuando la información divulgada no encaja con su relato, e impone una "verdad alternativa". Difunde bulos, teorías conspirativas y desinformación de forma masiva para moldear la opinión pública, explotar el miedo y reforzar sus posiciones. Por poner un ejemplo, Abascal ha relacionado la

Verdad y posverdad

Gemma Lienas



llegada masiva de inmigrantes con agresiones sexuales. Es decir, con la ultraderecha la verdad brilla por su ausencia.

¿Y en la izquierda? Determinados sectores de la izquierda, influenciados por el pensamiento posmoderno, se han apartado de los postulados de la Ilustración y han difuminado tanto la verdad que ya no se reconoce.

La posmodernidad rechaza la existen-

cia de verdades universales —ni siquiera los derechos humanos le parecen aceptables—. Los posmodernos creen que cada individuo posee su propia verdad y que todo conocimiento es relativo. Así, por ejemplo, ¿cómo vamos a exigir que se acabe con los matrimonios forzados si pertenecen a una cultura que no es la nuestra? En este marco, las emociones adquieren un papel central, son una fuente legítima de conocimiento, y se desconfía de la razón o de la evidencia empírica. Otro ejemplo, hay personas que están contra las vacunas, una injerencia del poder, y además ¿quién ha dicho que sirvan para algo? Ya ve, no se exige comprobar una afirmación, sino solo sentirla. Por otro lado, la identidad sentida —la esencia de lo que alguien dice ser— se sitúa por encima de la realidad material. La clase social, el sexo biológico o las condiciones económicas pierden centralidad frente a lo emocional, lo simbólico o lo autorreferencial.

Si quiere sustraerse al populismo y a la posverdad, le recomiendo el libro de José Antonio Marina *La vacuna contra la insensatez*, para poder orientarse en la bruma.●

Preámbulos y consumación

Màrius Serra



El 21 de marzo del 2006, durante la tramitación del proyecto de ley del nuevo Estatut en la comisión constitucional del Congreso de los Diputados, PSOE y CiU acordaron trasladar al preámbulo la referencia a Catalunya como "nación" del artículo 1, con una formulación más ambigua: "El Parlamento de Catalunya, recogiendo el sentimiento y la voluntad de la ciudadanía de Catalunya, ha definido de forma ampliamente mayoritaria Catalunya como una nación. La Constitución española, en su artículo segundo, reconoce la realidad nacional de Catalunya como una nacionalidad". Por motivos opuestos, ERC y PP votaron en contra de esta salida que socialistas y convergentes daban a la molesta cuestión de la unidad y unicidad de España.

Aquel día, incluso Alfonso Guerra apareció en la foto del consenso, antes de llamar al carpintero al que aludió poco después en un mitin en Barakaldo: "El plan del lehendakari

Donde Maragall, está Illa; donde González, Sánchez, y hay guerras por doquier

ri Ibarretxe lo cepillamos antes de que entrase en la comisión, y el otro (el Estatut) lo cepillamos como un carpintero en la comisión".

Décadas después, la palabra tabú desterrada al preámbulo es *ordinalidad* (derivado de *ordinal* y de *orden*). Donde estaba Maragall ahora está Illa, donde González, Sánchez, hay guerras por doquier, y donde se mentaba *nación* ahora se habla de un principio económico que consiste en aportar al sistema recursos proporcionales a los que se reciben. Después de las estridencias del *procés*, el catalanismo está tan estancado que solo es capaz de reclamar turno.

Hace unas décadas, cuando la transición empezaba a mostrar sus costuras, el lenguaje público no era tan abrupto como el de hoy, en que los señores y señoras diputados se insultan abiertamente en sede parlamentaria. Todo parecía más sutil y los impulsos quedaban disimulados. Los preámbulos (etimológicamente, *lo que va delante*) tenían una connotación sexual en referencia a los juegos eróticos previos al coito. Por eso Guerra usó el verbo *cepillar*, un sinónimo del acto sexual entendido como conquista y sometimiento. ¿Cuál será el verbo que usarán esta vez para cargarse el principio de ordinalidad de la presunta financiación singular-y-plural?●

LA MIRADA
PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

Feijóo y Montenegro

En su congreso nacional de inicios de julio, el PP ha decidido adoptar como una de sus referencias internacionales la figura del primer ministro portugués, Luís Montenegro, que estuvo presente e hizo un discurso. No obstante, creo que los populares todavía no han entendido bien cuál es el calado político de este hombre. Como tantas veces ocurre, la lectura que se ha hecho del país vecino resulta superficial y apresurada. Hay que contar aquí la verdadera historia de la llegada al poder de Montenegro, actual líder del PSD (Partido Social Demócrata, que en realidad es de centroderecha).

En octubre del 2020, hubo elecciones autonómicas en las islas Azores: ganaron los socialistas, pero sin mayoría absoluta, y el PSD insular se entendió con dos partidos conservadores; firmó, además, acuerdos parlamentarios con los liberales y, atención, con la extrema derecha de Chega (Basta). Pasó en las Azores en el otoño del 2020 lo que ocurrió en Andalucía después de las elecciones autonómicas de diciembre del 2018: ganaron los socialistas, pero el PP gobernó en coalición con Ciudadanos y estableció asimismo un acuerdo con Vox. En ese momento, el líder del PSD no era Montenegro, sino Rui Rio. El pacto con Chega en las islas fue un tremendo torpedo en su navegación política. Rio dijo que el acuerdo había sido cosa de sus compañeros insulares, que allí Chega se había moderado, que si se moderaba en términos nacionales quizá podría haber acuerdos, pero que él no pactaría con Chega... En portugués, se llama a esto "meter los pies por las manos". Esta falta de claridad del PSD respecto a la derecha radical fue una de las razones de la mayoría absoluta de los socialistas en las elecciones anticipadas de enero del 2022.

Montenegro sucedió a Rio en el liderazgo del PSD y tuvo claro el error de su compañero. Cuando hubo de nuevo elecciones en las Azores, el 4 de febrero del 2024, él se perso-

nó en las islas y acompañó la velada electoral con el presidente regional, José Manuel Bolieiro. Ganó el PSD, integrado en la coalición Alianza Democrática (AD), sin mayoría absoluta, pero no hubo ningún tipo de acuerdo con Chega. Se celebrarían unas generales anticipadas dentro de muy poco, en marzo del 2024, y Montenegro hizo una promesa solemne: solo gobernaría si ganaba

durante un año de gobierno minoritario muy incierto. Por consiguiente, Montenegro obtuvo el diploma de garantía contra Chega con mucho esfuerzo y, hoy en día, para los portugueses es fiable en este aspecto, aunque pacte con la extrema derecha algunas leyes, como las que se relacionan con la inmigración, un tema respecto al cual existe una amplia inquietud social en Europa.



FERNANDO VILLAR / EFE

o no haría acuerdos con Chega. En el fondo, se trataba de una misma promesa: nada de Chega, y mucho menos para llegar al poder después de perder los comicios. La gente no se lo creyó del todo: el PSD, en su formato AD, ganó esas elecciones por muy poco, unos 50.000 votos, y en la noche electoral, después del discurso de victoria de Montenegro, la primera pregunta de los periodistas fue sobre si se mantenía su posición sobre Chega: "Naturalmente cumpliré mi palabra. Jamás haría a mí mismo, a mi partido y a la democracia portuguesa tan grande maldad como sería incumplir compromisos que asumí de forma tan clara", contestó Montenegro. Y lo cumplió, pasándolo mal

El líder del PP debería plantear una solución seria para la cuestión de la plurinacionalidad española

¿Tiene Feijóo ese diploma de garantía en lo que respecta a Vox? ¿Bastará con decir que gobernará en solitario? Parece muy poco. Pero hay otra cosa en Montenegro que el PP no acaba de entender: en su discurso en el congreso de Madrid, el político luso afirmó que ellos eran "los verdaderos de-

fensores del Estado de bienestar". En Portugal, esta cuestión del Estado social ha generado grandes tensiones políticas: es una de las líneas divisorias del país. La izquierda funciona como una defensora acérrima del papel del Estado en la sociedad; la derecha tiende a relativizarlo. Es una discusión que tiene medio siglo; viene de los tiempos de la revolución de los claveles, cuando casi

todo se nacionalizó (bancos, aseguradoras, periódicos...). Al decir que es el verdadero defensor del Estado de bienestar, Montenegro se presenta como un centrista milagroso, capaz de compaginar el crecimiento y la riqueza, asociados a la iniciativa privada, con generosas dotaciones para los servicios públicos, sin aumentar los impuestos. Y la verdad es que, durante su tiempo de gobierno, se han logrado acuerdos importantes con amplios sectores de los trabajadores del Estado, como los profesores, y se han incrementado las pensiones de jubilación. Montenegro ha conjurado el fantasma de Passos Coelho, el líder del PSD que recortó sin piedad los salarios de los funcionarios y las pensiones en los tiempos del rescate financiero.

Para equipararse a Montenegro, Feijóo tendría que ser más ambicioso y, por ejemplo, plantear una solución seria y dialogante para la cuestión de la plurinacionalidad española. Ese es uno de los grandes problemas de España, como el del papel del Estado en Portugal. El día en que Feijóo pueda decir que los del PP son los verdaderos defensores de las nacionalidades hispánicas sin que nos echemos todos a reír, en ese día podrá compararse con Montenegro. También en ese día se habrá encontrado la kryptonita para anular de una vez al candidato a superhombre Pedro Sánchez. Mientras sea claro que el PP está implicado en un proyecto de involución de la realidad española de los últimos años, que esos son sus sentimientos y su intención, Sánchez –o lo que Sánchez representa– seguirá de pie en el ruedo hispánico.●

La muerte de la curiosidad

Antoni Gutiérrez-Rubí



El figoneo y el cotilleo están matando la curiosidad y la conversación. Figonear es simplemente ver; la curiosidad, aspirar a mirar, entender, comprender. Y el cotilleo son habladurías, nada que ver con la conversación y el enriquecimiento mutuo del intercambio. El que conversa escucha, el que cotillea solo oye su propia voz, a lo sumo el rumor cacofónico de sus pares.

¿Es excesivo decir que la curiosidad está muriendo? Temo que no. El curioso no aspira a robar lo que ve, aspira y anhela a comprender lo que mira. El curioso se hace preguntas. Esa es la vía al conocimiento y al placer de lo aprehendido. Desde la tradición cartesiana, dudar es el acto inaugural del pensar. Descartes, en su célebre *Meditaciones metafísicas* (1641), propuso la duda metódica como camino hacia la certeza: "Cogito, ergo sum" (Pienso, luego existo) nace del ejercicio radical de cuestionarlo todo. Dudar no implica debilidad intelectual, sino más bien fortaleza crítica. La duda –y sus preguntas estimulantes– abre el espacio del pensamiento riguroso, marcando una diferencia esencial entre aceptar pasivamente lo dado y examinarlo con conciencia. Dudar no paraliza, sino que dinamiza el entendimiento.

La curiosidad es una forma de pensa-

miento que no se conforma. Por consiguiente, si muere o languidece, es la conformidad acrítica la que toma el mando. Ser curioso, preguntar (con la búsqueda) y repreguntar (con la duda) nos pertrecha como quien mira el mundo como si fuera la primera vez, cada vez. Es política, también, porque quien se atreve a preguntar por qué las cosas son como son está abriendo la posibilidad de que sean de otra manera. Hoy, en un entorno saturado de información y escaso en profundidad, la curiosidad es más necesaria que nunca. Porque pensar, verdaderamente pensar, comienza por mirar con hambre. Como decía Hannah Arendt, pensar es un acto solitario, pero con responsabilidad pública.

En la cultura digital se confunde figonear con curiosidad: deslizar el dedo para husmear perfiles ajenos satisface un impulso inmediato del voyeur. Es un hábito que habla de nuestros miedos, ansiedad y nece-

sidad de control. En cambio, la curiosidad tiene un apetito más exigente, orientado a comprender y a transformarnos.

En las redes sociales, el figoneo se industrializa, se vuelve parte de una cadena de producción de datos y atención. Mientras la curiosidad ha sido históricamente celebrada como una virtud del pensamiento –motor del conocimiento desde la filosofía clásica hasta la ciencia moderna–, el figoneo representa su reverso oscuro: una pulsión que, en lugar de expandir el entendimiento, invade sin consentimiento.

Recuperar la curiosidad como práctica de pensamiento –preguntar por el porqué, contrastar fuentes, exponernos a la diferencia– es un acto de higiene intelectual y de libertad cívica frente a la economía de la distracción que premia al husmeador y al cotilla. Si la curiosidad muere, muere el pensamiento autónomo. Es el principio del fin.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Política i privacitat

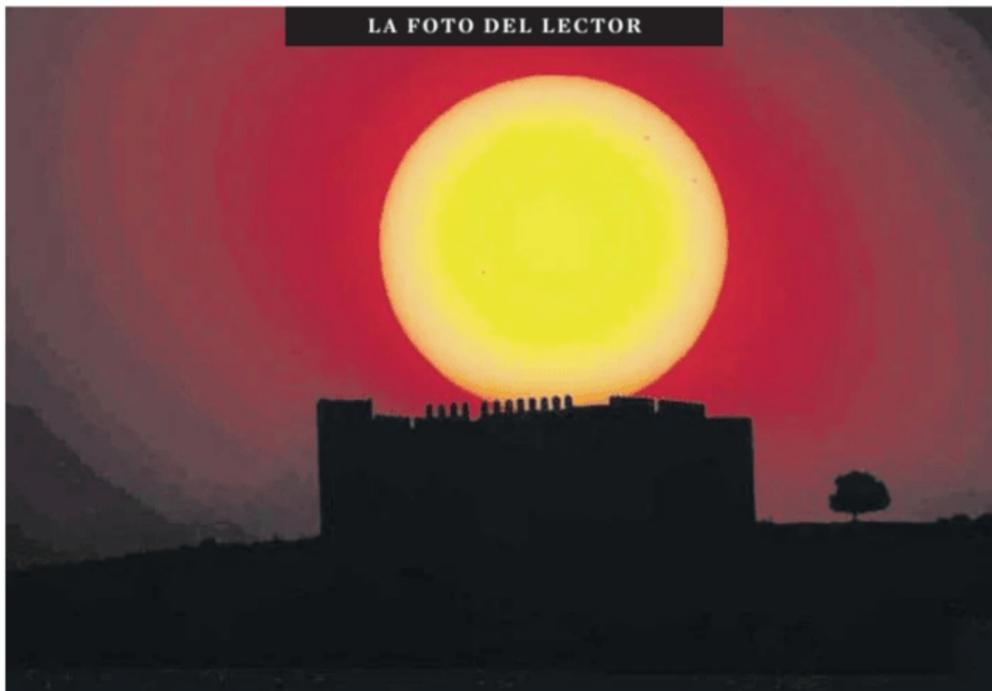
Triar un polític no és simplement marcar una casella en una papereta. És entregar una part del nostre futur, els nostres recursos i les nostres esperances. I què fan alguns? Es desvien, incompleixen la seva paraula, s'amaguen darrere d'excuses com els nens. Doncs bé: com passa amb els fills, cal estar-hi a sobre. Vigilar, corregir, exigir.

El programa electoral ha de ser considerat un contracte vinculat amb la ciutadania. I com en tot contracte, l'incompliment ha de comportar conseqüències legals clares. Els polítics han de retre comptes al moment: des dels moviments bancaris fins a les reunions, des de les seves xarxes socials fins a les agendes diàries. Privacitat? Em sap greu, aquest privilegi pertany als ciutadans anònims. Qui vol representar el poble ha d'acceptar l'exposició que comporta aquest poder. Si no estan disposats a viure sota aquest nivell de control, que no entrin en política. Això no és vigilància invasiva: és defensa democràtica.

Jordi Esparza-Gijón
Barcelona

La mezcla fortalece

Vivimos tiempos difíciles. Crece la desconfianza hacia lo diferente, y con ella, el rechazo. La historia está llena de horrores nacidos del miedo al otro: la obsesión por la pureza, la xenofobia disfrazada de nacionalismo o de caciquismo local. Pero no aprendemos. La genética es clara: la mezcla fortalece. Las "razas puras" solo han traído enfermedades. Basta con mirar a las monarquías europeas, empeñadas en preservar la "sangre azul" con matrimonios entre parientes, con consecuencias desastrosas. Con horror vi la agresión en Murcia. Y me pregunté: ¿cómo se llega a eso? Este



LA FOTO DEL LECTOR

Hora dorada en el castillo de Montgrí

Xavi Lúcia fotografía el amanecer dorado sobre el macizo en el que está situado el castillo de Montgrí, una imagen tomada a 4,5 km, desde Gualta, con el telescopio Seestar s50 y filtro solar. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

verano, en Menorca –una isla que amo desde hace décadas– he sentido por primera vez el rechazo al forastero. “Marxeu, forasters. Fora catalans”, oí. Palabras cargadas de rabia.

Nuestras costumbres, aunque las amemos, no son ni las únicas ni necesariamente las mejores. El forastero no es una amenaza, sino quien viene a convivir. Solo así podemos avanzar.

María José Durà Mata
Suscriptora Barcelona

Falta de decoro

Pasear por el centro de Barcelona en verano se ha convertido en una experiencia cada vez más incómoda para quienes amamos esta ciudad. No por el calor –inevitable en esta época–, sino por la falta de decoro de muchos visitantes que, lejos de la playa, caminan sin camiseta por calles emblemáticas como la Rambla, el Born o el Eixample. Barcelona no es un resort ni un chiringuito. Es una ciudad

con cultura y dignidad urbana. Según las ordenanzas municipales, circular sin camiseta fuera de zonas de baño no está permitido y conlleva sanciones. Sin embargo, pocos lo saben y menos aún lo respetan.

El civismo empieza por lo básico: vestirse con respeto. Invito al Ayuntamiento a reforzar la señalización y a los turistas, a actuar como lo harían en sus propias ciudades.

Víctor Paluzie Ávila
Barcelona

Ocultació sistemàtica

Cada dia, amb una freqüència que inquieta, topo amb persones que, sigui per por, per conveniència o per rutina, viuen escamotejant-se a elles mateixes. No parlo tan sols d'una mentida puntual, d'aquelles que la vida exigeix de tant en tant, com qui corre una cortina per evitar que la llum fereixi. No. Parlo de l'ocultació sistemàtica de l'ànima, de l'esforç sostingut per semblar allò que

no s'és. Una impostura moral, íntima, una mena de teatre continuat. Aquest fingiment sostingut, lluny de ser inofensiu, va calant dins la persona com l'aigua dins una fusta deixada a la intempèrie. Reprimir la pròpia naturalesa, la sensibilitat, la tendresa, l'opinió sincera, fins i tot la feblesa, és sembrar un camp de cinisme.

El qui viu amagant-se, tard o d'hora, acaba menyspreant tot allò que ell mateix voldria ser. I el menyspreu, ja ho deia Aristòtil, és una forma baixa de defensa, un recurs de l'ànima arraconada.

Èticament parlant, la veritat personal, no pas la brutalitat ni el desvergonyiment, sinó la veracitat, és un deure. I és un deure no pas per als altres, sinó per a una mateixa. Viure amb veritat és l'única manera de viure amb una certa calma.

La vida, prou complicada de per si, no es pot sostenir damunt del fingiment.

Cesca Barti
Banyoles

La gran encrucijada

Mar Jiménez



Cuando *Libération* publicó aquella portada me encontraba en Lyon, en un encuentro del consorcio europeo de ciudades climáticamente neutras, en el que trabajaba. Era el 23 de octubre del 2024. En la imagen, a toda página, se veían dos fotografías enfrentadas de Giorgia Meloni y Pedro Sánchez. El titular decía: “Meloni quiere expulsar a los inmigrantes, Sánchez regularizarlos. ¿Y si España tiene razón?”. A raíz de esto varios colegas me expresaron su admiración por el Gobierno español. Por la política migratoria, por la apuesta decidida por la transición ecológica y por el talante feminista y abierto de nuestro país. Y también elogiaban nuestro gran desempeño económico: con un crecimiento del PIB superior al 3%, España triplica Italia, por citar un ejemplo. Además, según el Banco Central Europeo, un 80% del crecimiento se debe a la inmigración. Sin ella, no tendríamos mano de obra suficiente para sectores clave ni podríamos sostener las pensiones en un país con

Derecha y extrema derecha usan la misma táctica que los nazis en la República de Weimar

una de las tasas de natalidad más bajas de Europa.

Ante estos datos, ¿cómo es posible que partidos como Vox y el PP, o Aliança Catalana, crezcan a lomos de la criminalización de los inmigrantes? Lo hemos escrito muchas veces. Por un malestar social que no deja de crecer, provocado por el alto coste de la vida y el difícil acceso a la vivienda. Los datos macroeconómicos no se trasladan a los bolsillos de buena parte de la población. Y la derecha y extrema derecha se aprovechan, no para mejorar la vida de la gente, sino para azuzar el malestar. E incluso para sembrar el caos y provocar altercados. La misma táctica que usaron los nazis en la República de Weimar.

Ante esta situación es necesario ir más allá de la persecución judicial de los autores materiales e ideológicos de los altercados xenófobos. El Gobierno tiene una gran oportunidad para superar el caso Cerdán, ignorando el criterio y poniendo la máquina gubernamental al 1.000%, dando una respuesta urgente al malestar social: subiendo el salario mínimo, abordando el fracaso escolar, impulsando un plan de barrios a escala nacional y, por encima de todo, garantizando el derecho a la vivienda.

De ello depende que sigamos siendo el país más admirado de Europa o que entreguemos el Gobierno a los que juegan, e incluso alimentan, el drama de Torre Pacheco.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroplástico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

La nueva realidad climática

El deporte de élite se enfrenta al desafío de la era del calor extremo

- Algunas citas deportivas se desarrollan en condiciones climáticas nocivas para la salud
- Los atletas empiezan a exigir cambios organizativos: "Jugar así es peligroso"
- Los expertos piden que el reciente Mundial de clubs sea un "punto de inflexión"

Canal Natural
www.lavanguardia.com/natural



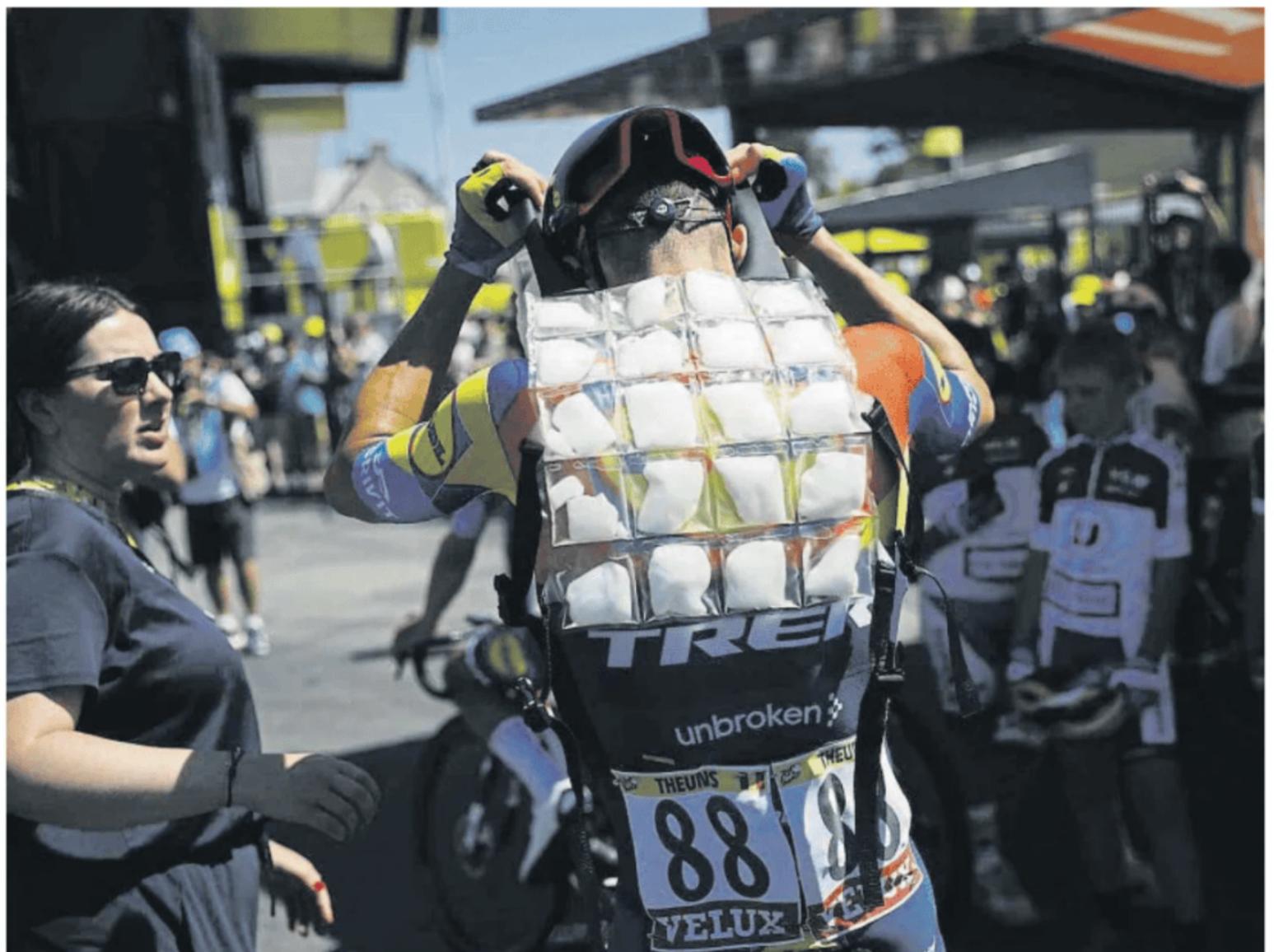
ANDRÉS ACTIS
Madrid

Un día antes de alzar el trofeo de campeón del Mundial de clubs, Enzo Fernández, jugador del Chelsea, se quejó por las condiciones climáticas del torneo, disputado en varias ciudades de Estados Unidos en medio de un calor extremo. "El otro día estaba mareado y me tuve que tirar al piso. La verdad es que el calor es increíble. Jugar con estas temperaturas es muy peligroso", advirtió. Fernández no fue el único futbolista que protestó por tener que competir con 40°C de sensación térmica y 78% de humedad. "No estamos acostumbrados a jugar con este calor. Me dolían los dedos del pie. No podía ni frenar, ni arrancar", se quejó Marcos Llorente, jugador del Atlético Madrid.

El protagonismo que ha tenido el calor en uno de los certámenes deportivos más trascendentes del 2025 saca a la luz un problema que excede al fútbol y que involucra a todo el deporte de élite: ¿cómo adaptar las competiciones a un clima muy diferente al del siglo XX, cuando se fijaron los calendarios -inamovibles en su mayoría- de los torneos con más audiencia a escala mundial?

Y estos días, en el Tour de Francia, se han visto escenas de ciclistas vistiendo trajes de hielo o tomando los habituales geles en formato congelado, como la popular golosina infantil, para combatir las altas temperaturas.

Alex Phillips, el secretario general de la Federación Internacional de Asociaciones de Futbolistas Profesionales (Fifpro), una organización que representa a escala mundial a 65.000 futbolistas profesionales, pone un ejemplo sobre esta "nueva realidad climática". El próximo verano, Estados Unidos volverá a albergar un certamen que atraerá todas las miradas, nada menos que el Mundial de fútbol. Tomando como referencia el índice TGBH, que combina la temperatura, la humedad, la velocidad del viento y la radiación solar, solo cuatro de las once sedes (Cincinnati, Nueva York, Pasadena y Seattle) ofrecen hoy condiciones que no comprometen



MARTIN DIVISEK / EFE

El ciclista belga Edward Theuns viste un traje forrado de hielo para combatir las altas temperaturas durante el presente Tour de Francia

Aires acondicionados y pruebas de estrés térmico

■ De cara a los próximos torneos, Fifpro propone tres medidas de adaptación: instalar aires acondicionados en los estadios; que los eventos se trasladen a la primavera u otoño, y que los futbolistas se sometan a pruebas de rendimiento de estrés térmico, para tener más evidencias sobre el riesgo para la salud. Sobre el primer punto, el equipo alemán Borussia Dortmund adoptó una medida inédita durante el Mundial de clubs: dejó a los jugadores suplentes mirando un parti-

do por televisión en el vestuario con aire acondicionado. Cupeiro propone más medidas de adaptación. La más lógica: que los horarios sean nocturnos y no durante la tarde, como ocurrió en este torneo, en donde, por exigencia de las cadenas de televisión, muchos partidos se disputaron a las 15 horas de Estados Unidos para tener mayor audiencia en Europa (21 horas). "El capital no puede ponerse por encima de las vidas humanas", reflexiona la científica.

La "aclimatación" es otra medida a tener en cuenta. "Lo ideal es que en estos casos los deportistas se aclimaten entre diez y siete días antes de la competición, para que el cuerpo se acostumbre a temperaturas muy distintas al lugar de origen", explica. "También sirve una aclimatación en una geografía con temperaturas similares a las de la ciudad del torneo. Por ejemplo, en este caso, un equipo sueco o noruego podría haber viajado semanas antes a España para aclimatarse", agrega.

ten la salud de los deportistas. Hace diez años, en el 2014, todas las localizaciones menos una (Orlando) pasaban este filtro.

Tomando como referencia las evidencias científicas del Colegio Americano de Medicina del Deporte y de la Asociación de Medicina del Deporte de Australia, este sindicato le exige a la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) que modifique los protocolos. En la actualidad, si existe un TGBH superior a 32°C -límite que se superó en casi todos los cotejos del Mundial de clubs-, los árbitros tienen la obligación de hacer dos pausas para hidratación en ambas mitades de partido, en torno al minuto 30 y al minuto 75. "La ciencia dice que esta medida no alcanza. Si existe un TGHM superior a 32°C, los entrenamientos y los partidos deben



Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Elies Campo, extrabajador de WhatsApp

"Meta tiene un largo historial de engaño y abuso de confianza; no podemos confiar en sus promesas"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Gastronomía

Santé en Leganés y Yakimanzí en Fuenlabrada: dos restaurantes con ambición cruzando el Manzanares

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Salud neurológica

"Ni sopas de letras ni sudokus: hay actividades mejores para prevenir enfermedades neurodegenerativas"

reprogramarse", exige Phillips.

"El calor es un estresante enorme que se puede agravar por otros condicionantes como la humedad, porque expone al sistema cardiovascular a una lucha por intentar recuperar el equilibrio y disipar ese aumento extra de temperatura corporal. A partir de los 40,5°C, el rendimiento de los atletas disminuye, incluso con valores inferiores se desencadena un efecto dominó en el cuerpo", resume Pedro Ruiz Solano, doctor en Ciencias del Deporte y, a su vez, preparador físico del Levante UD español.

El domingo pasado también finalizó el torneo de tenis de Wimbledon. La jornada inaugural fue la más calurosa de la historia de este certamen, cuya primera edición se jugó en 1877. En enero, en el verano de Australia, el calor condicionó otra competición, la United Cup 2025. "Ahora me encuentro bien, pero después del partido me sentía como si me fuera a morir", admitió el tenista Alexander Shevchenko. "No entien-

ternacional de atletismo.

Esta organización publicó un informe titulado *Los Juegos del fuego*, con un mapa de situación sobre la práctica del deporte en la era del calor extremo. El documento cuestiona la idoneidad de seguir celebrando los Juegos en la época más cálida del año en buena parte del mundo. "Pensando en las próximas sedes de los

"Estaba mareado y me tuve que tirar al piso; el calor es increíble", dijo el futbolista Enzo Fernández (Chelsea)

En los JJ.OO. de París ya hubo quejas, y el año que viene se disputa en EE.UU. el Mundial de fútbol

JJ.OO., muchas ciudades van a quedar descartadas por una predicción de aumento de temperaturas que no va a ser compatible con la práctica del deporte", reflexiona Rocío Cupeiro Coto, entrenadora, deportista e investigadora española especializada en ciencias del deporte, salud y rendimiento humano.

La experta lamenta que se siga "infraestimando" el daño que puede tener el calor en la salud. Porque si bien los deportistas de élite están menos expuestos que los deportistas amateurs -por condiciones físicas, preparación, controles, etcétera-, el cambio climático está generando "combos explosivos" (TGHB en valores inéditos) que, en cualquier momento, pueden "desencadenar en una desgracia". En el Comité Olímpico Internacional aún resuenan las palabras del tenista ruso Daniil Medvédev tras disputar un partido a 37°C bajo el sol en los Juegos de Tokio: "Si muero, ¿quién se va a hacer responsable?".



ALASTAIR GRANT / AP-LAPRESSE

Frances Tiafoe se refresca con una toalla húmeda durante un partido de Wimbledon

do por qué no cerramos el techo en estas condiciones, porque es bastante peligroso", se quejó sobre la decisión de dejar entrar a la pista los rayos de sol.

El año pasado, los Juegos Olímpicos coincidieron con una "extraordinaria ola de calor" que elevó los termómetros por encima de los 35°C en París, ciudad anfitriona. Combinado con la alta humedad, el calor provocó calamidades, mareos y náuseas en muchos atletas. París y Tokio (2021) están considerados como los JJ.OO. "más calurosos de la historia". "Mientras las temperaturas globales sigan aumentando, el cambio climático debería ser considerado una amenaza existencial para el deporte", señala el exatleta británico Sebastian Newbold Coe, presidente de World Athletics, la federación in-

En la pasada edición de Wimbledon se registró la jornada más calurosa de la historia del torneo desde 1877

"El cambio climático es una amenaza existencial para el deporte", considera el exatleta Sebastian Coe

La buena noticia que deja el Mundial de clubs es la protesta de los propios deportistas. "No dejan de ser trabajadores, con obligaciones y también con derechos. Deberían unirse y decir 'oye, con estas temperaturas no jugamos'. Está pasando cada vez más y esto puede ser un punto de inflexión", analiza. Un certamen deportivo que se disputa en medio de un calor extremo no solo afecta a los deportistas, también a todos los otros trabajadores (cuerpos técnicos, personal de seguridad, técnicos de la organización, etcétera) y al público, muy expuestos también en sus asientos. "Necesitamos hablar más de esta problemática porque, como marca la ciencia, las olas de calor y las temperaturas extremas van a ir a más en los próximos años", subraya Cupeiro.●



Las multas de los radares de Catalunya no van al Estado, sino a la Generalitat

Numerosos lectores han preguntado por un mensaje que afirma que Catalunya es la comunidad autónoma con más radares de España, lo que probaría, según sugiere la publicación, el "expolio" fiscal de Catalunya por parte de España. Catalunya, en efecto, es la comunidad con más radares de tráfico según un estudio que analiza las vías urbanas e interurbanas, pero la segunda según datos oficiales de vías interurbanas. En cualquier caso, el dinero que se recauda por multas de tráfico no va al Estado, sino a la Generalitat de Catalunya a través del Servei Català de Trànsit (SCT).

No es correcto hablar de un hipotético expolio fiscal por parte del Estado por la cifra de radares. La Generalitat ostenta las competencias totales de tráfico, circulación de vehículos y seguridad vial a través del SCT desde el 1 de diciembre del año 2000 (RD 391/1998), según confirma el propio organismo a Verificat.

La gestión de las multas también recae en el propio SCT, creado en 1997 (ley 14/1997). Además, en el 2017, la recaudación ejecutiva de las multas de tráfico no pagadas pasó a estar en manos de la Agència Tributària de Catalunya (decreto 157/2017, de 24 de octubre). Hasta entonces se encargaba de ellas la Agencia Estatal de Administración Tributaria. Por tanto, todo lo que tiene que ver con la recaudación por sanciones se queda en la comunidad catalana.

Además, lo recaudado se destina, entre otras cosas, a medidas y campañas de seguridad vial, según explicó Ramon Lamiel, director del SCT, a Catalunya Ràdio. Las multas se reconocen en el artículo 7 de la ley 14/1997 como uno de los procedimientos de obtención de recursos del organismo. Los datos que reflejaba

el mensaje viral surgen del informe *III Observatorio de radares de Coyote*, una empresa dedicada al desarrollo de tecnologías para alertas y avisos de radares. La compañía ha facilitado a Verificat la última versión de su informe (el IV), en el que se refleja que Catalunya es la comunidad con más radares de España, con 902. La siguen Andalucía, con 450, y Castilla y León, con 356. En su metodología -obtenida a partir del informe del año previo-, especifican que las cifras tienen en cuenta los radares que aparecen en páginas oficiales, como la DGT, el SCT y Trafikoa (País Vasco), así como los que son competencia municipal.

La DGT es la responsable de instalar radares en las vías interurbanas españolas, es decir, fuera de municipios, aunque no en Catalunya y el País Vasco, donde las competencias recaen en el SCT y Trafikoa.

Si nos centramos solo en vías interurbanas, los datos oficiales de las webs de la DGT y el SCT de radares fijos, móviles y de tramo, divergen en relación con el informe de Coyote.

Según la DGT, Andalucía es la autonomía con más radares en vías interurbanas, 418, seguida por Catalunya, con 376. No obstante, pese a que el informe de Coyote dice mostrar todos los radares, mientras que los de la DGT solo los de vías interurbanas, una comparación entre cifras muestra incongruencias. Por ejemplo, Aragón presenta una cifra de radares más alta en la DGT que en el informe de Coyote, cuando debería ser al revés.

En el caso del País Vasco, Trafikoa, organismo autonómico con las competencias en materia de seguridad, recoge que hay 91 radares, pero en este caso solo tiene en cuenta los fijos.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

María Jesús Puerta gana un desafío de la agencia estadounidense con un proyecto que ha hecho sola y desde casa

Seducir a la NASA con un portátil viejo



María Jesús Puerta, fotografiada hace unos días por *La Vanguardia*

LLIBERT TEIXIDÓ

JOSEP FITA
Barcelona

Los últimos años en la vida de María Jesús Puerta (Barcelona, 1968) no han sido fáciles. Hace siete, le detectaron un cáncer de mama, del que afortunadamente se está recuperando (a finales de año le podrían dar el alta). “Los tratamientos son muy largos y es agotador”, explica a *La Vanguardia*. Pero supo tirar hacia delante. Y no solo eso. Incluso se puso retos en el camino. Ingeniera de minas de formación y profesión, decidió a finales del año pasado presentarse a un reto de la NASA –de nombre, *Lunar Recycle Challenge*– que cuenta con una dotación económica de tres millones de dólares. Preocupada como está la agencia espacial estadounidense con los residuos que el hombre abandona en el espacio, el desafío consis-

tía en reciclar la mayor cantidad posible de 4.500 kilos de desechos ubicados en la Luna. Pues bien, María Jesús, sola, desde su casa y con su viejo portátil, “que saca humo”, consiguió que su proyecto fuera uno de los seis ganadores de entre los 1.200 que se presentaron procedentes de 80 países distintos.

Lo más curioso de todo es el

motivo por el que se presentó al reto. No fue por el dinero (del que no podrá disfrutar por las mismas bases del concurso). Ni tan siquiera buscaba reconocimiento. Lo hizo para demostrar a sus hijos (18 años el chico; 16 la chica) que cuando uno se propone algo, puede conseguirlo. “Mi ilusión era solo que me admitieran el proyecto. Ese era mi premio. Que

mis hijos dijeran: ‘¡Mira a mamá, con su edad y con la que está cayendo, lo ha conseguido!’”.

Explica que su obsesión principal era que no le tumbaran el proyecto “por no cumplir con las bases o no dar la talla”. Poco a poco, con trabajo y tiempo, fue armándolo. Hasta que lo presentó. “La NASA me iba enviando correos durante el proceso. La sorpresa

fue cuando dos semanas antes de la entrega de los premios, me empezaron a pedir más datos, como un seguro de responsabilidad civil”. La misma noche en que anunciaron los ganadores, le enviaron un nuevo correo pidiéndole si se podía conectar a la señal que la NASA estaba emitiendo en directo. “Yo estaba en casa cocinando una tortilla de patatas. Una mujer empezó a anunciar proyectos ganadores hasta que escuché las palabras clave: Esperanza [así se llama su proyecto], Tarragona [donde reside], Spain”.

No podrá acceder a la dotación económica del premio (tres millones de dólares) al no residir en EE.UU.

“No daba crédito. Empecé a dar saltos. Alucinaba. No pensaba ni mucho menos en el premio”, asegura. Tanto es así, que ni había consultado las bases antes de concursar. De haberlo hecho, se habría dado cuenta de que los participantes que no residen en Estados Unidos no pueden tener acceso, en caso de ganar, a la dotación económica.

“Mentiría si dijera que pensaba ganar”, asevera. “Mi idea era solo presentarme a la primera fase, ahí acababa mi reto”. No obstante, lo cortés no quita lo valiente. “Hablé con los de NASA por si podían hacer una excepción y de esta manera acceder a la dotación económica, pero me dijeron que no, que las normas son las normas”.

Ahora que ha pasado a la segunda fase, asegura que quiere continuar. Desconoce cuál será la envergadura de esta nueva fase – las bases aparecerán a finales de este mes y el trabajo consiste en construir un prototipo–, pero tiene la esperanza de que sea asumible para ella. “Supongo que necesitaré financiación, al menos para cambiar el ordenador [risas]”, arguye. “El resto de concursantes tendrá una buena dotación para hacer el prototipo y no tirar de fondos propios. Yo tengo ese hándicap, a ver cómo lo puedo suplir. Aunque sea de plastilina [más risas], lo presentaré”, concluye.●

Redujo a 50 kilos de residuos los 4.500 iniciales

■ Con su proyecto, de nombre *Esperanza*, María Jesús consiguió reciclar casi la totalidad de los 4.500 kilos de residuos, dejándolos en tan solo 50. “Creé subproductos, incluso hice hormigón lunar. Y todo muy basado, salvando las distancias, en la economía circular que tenemos aquí en la Tierra.

Aproveché las propiedades de los propios minerales que hay en la Luna”. Más allá de las horas de trabajo invertidas, piensa que la clave estuvo en el hecho de trabajar con datos reales. “Me conecté a la NASA y me los bajé. Toda la simulación es bastante real”. Lamenta que “ningún organismo público

de aquí ni ninguna institución” se han puesto en contacto con ella tras ganar el premio. “Supongo que debe de haber españoles que han ganado concursos de la NASA, aunque no sé si personas con mi perfil: mujer, 56 años, inmersa en un proceso de salud determinado, con un portátil desde casa...”.

Incendio forestal en Palencia, mientras que los de Ibi y Villena están controlados

REDACCIÓN Barcelona

Un incendio forestal afecta desde las 17 horas de ayer al término municipal de Paredes del Monte (Palencia), declarado de índice de gravedad potencial 1 porque puede afectar a infraestructuras y suministros, y está cerca de la carretera P-901 y la citada localidad.

La plataforma de incendios forestales de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León informó de que hay diecisiete medios asignados, tanto terrestres como aéreos, con dos cuadrillas, una autobomba, un bulldozer y cinco cuadrillas helitransportadas. También intervienen cinco hidroaviones. A última hora de la tarde, el fuego obligó al desalojo

del espacio natural Monte Viejo. Fuentes de los bomberos de la capital palentina, que han enviado una dotación, explicaron a Efe que el fuego está en una zona de cultivo colindante con monte, pero el viento dificultaba ayer las labores de extinción.

Paredes del Monte forma parte del término municipal de la ciudad de Palencia, situado a unos 10

kilómetros de esta por la citada carretera P-901.

Por su parte, el incendio forestal declarado el pasado viernes en Ibi (Alicante) está controlado desde ayer a las 18 horas, mientras el iniciado el sábado en la ciudad de Villena continúa con evolución favorable, según el Consorcio Provincial de Bomberos.

El fuego de Ibi fue estabilizado el sábado tras extenderse al término municipal de Alcoi y afectar a 185 hectáreas, 147 de ellas en el parque natural de la Font Roja. Durante el día de ayer siguieron los medios aéreos y terrestres en

la zona para detectar puntos calientes y valorar la situación de las llamas. La evolución favorable de este incendio permitió bajar de situación 2 a situación 1 el Plan Especial de Incendios Forestales, por lo que se han desmovilizado los efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME).

Por su parte, el fuego de Villena quedó estabilizado ayer a las 10 h. Se originó el sábado en el camino del cementerio, en una zona cercana al límite de provincia de Alicante con Albacete, lo que obligó a redimensionar los efectivos movilizados al incendio de Ibi.●

Ofrecido por Generalitat de Catalunya

Incendios forestales

¿Confinar o evacuar? Cuando el fuego marca las decisiones



La decisión de confinar o evacuar no se toma nunca a la ligera, y la lidera el Cos de Bombers de la Generalitat

Para que una evacuación sea viable, es necesario garantizar que las vías de escape estén libres, que haya capacidad logística para acoger a las personas desalojadas y que se pueda llevar a cabo dentro de la ventana temporal disponible. Si estos requisitos no se cumplen, el riesgo de moverse puede ser mayor que el de quedarse.

Autoevacuación, nunca

Es una de las advertencias más contundentes de Bombers. Tomar la iniciativa de irse por cuenta propia, sin indicaciones oficiales, puede comportar riesgos graves: colapso de carreteras, exposición directa a las llamas o quedar atrapados en un vehículo. "Dentro de un coche somos altamente vulnerables", advierte Borrell.

Los expertos insisten en que hay que esperar las instrucciones de los cuerpos de emergencia. Tanto el confinamiento como la evacuación son seguros si se realizan bajo la dirección de profesionales y en colaboración con la ciudadanía.

Preparación y responsabilidad

Es aconsejable tener preparado un *kit* de emergencia con documentación, medicamentos esenciales, agua, ropa adecuada y linterna. Y, sobre todo, consultar a diario el nivel de riesgo de incendio marcado por el Pla Alfa de los Agents Rurals.

Además de las emergencias puntuales existen medidas preventivas que pueden marcar la diferencia. Por ejemplo, en las urbanizaciones debe existir una franja perimetral sin vegetación de al menos 25 m, eliminar el sotobosque y mantener una separación de 6 m entre árboles.

Una cuestión de confianza

Confinar o evacuar no es una elección emocional sino una decisión técnica. Seguir las indicaciones de Bombers y Protecció Civil es clave para proteger vidas. "El fuego se puede reproducir, la vegetación se puede recuperar. Pero las vidas no se pueden sustituir", resumen en el cuerpo de emergencias.

En caso de incendio forestal, la protección de vidas es la prioridad absoluta. Y a menudo eso significa no huir, sino encerrarse dentro de casa

GEMMA MARTÍ

Cuando el fuego llega demasiado cerca, la primera reacción a menudo es huir. Pero en la mayoría de los casos, esta no es la mejor opción. "El 90% de las víctimas mortales en incendios forestales mueren al aire libre o en el interior de un vehículo", recuerda el jefe de Bombers de la Generalitat, David Borrell. Por eso, en un gran incendio, la orden más habitual no es evacuar, sino confinar.

¿Quién decide qué hacer?

La decisión de ordenar un confinamiento o una evacuación nunca se toma a la ligera. La lidera el Cos de Bombers de la Generalitat, que realiza un análisis técnico riguroso basado en múltiples factores: la intensidad y el comportamiento del fuego, la dirección y la fuerza del viento, la velocidad de avance de las llamas y el margen de tiempo disponible antes de que el incendio lle-

gue a zonas habitadas. Cuando hay tiempo suficiente y las condiciones lo permiten, se puede planificar una evacuación ordenada. Pero cuando el escenario cambia de forma repentina y las vías de salida pueden quedar comprometidas, el confinamiento se convierte en la mejor opción. "Con la tipología de edificios que tenemos en Catalunya -de obra, piedra, ladrillo...- es altamente improbable que con las ventanas cerradas se produzcan afectaciones en el interior", dice Borrell.

Confinarse: medida de autoprotección

Confinarse no es una actitud pasiva, sino una medida activa de autoprotección. Las casas ofrecen una barrera física mucho más segura que la exposición al aire libre. El protocolo está claro: cerrar todas las aberturas, bajar persianas, alejar objetos inflamables, desconectar gas y electricidad y mantenerse informado a través de los canales oficiales.

Ante un incendio, las autoridades recomiendan también

remojear puertas y ventanas desde dentro, colocar toallas mojadas en los accesos y, si es necesario, llenar de agua bañeras y fregaderos para hacer frente a posibles chispas. En caso de humo intenso, respirar cerca del suelo y tener a mano un pañuelo mojado puede ayudar a evitar intoxicaciones.

Evacuaciones: solo cuando son seguras

Aunque el confinamiento es la medida por defecto, hay casos en los que es necesario evacuar. Cuando el fuego avanza de forma descontrolada y afecta directamente a una zona poblada sin margen de seguridad, Bombers puede ordenar el desalojo. Esta decisión se toma coordinadamente con Protecció Civil, Mossos d'Esquadra y otros cuerpos de emergencia. En estos casos, Mossos d'Esquadra se encarga de coordinar las operaciones para garantizar una evacuación ordenada y segura para todos y sin interferir en las labores de extinción de Bombers de la Generalitat.

¿Cómo se emite el aviso?

Las órdenes de confinamiento o evacuación se emiten a través de un circuito coordinado entre los cuerpos de Bombers y Protecció Civil y las fuerzas de seguridad. La ciudadanía puede recibir el aviso por diferentes canales:

-  **Alertas al teléfono móvil**
-  **Indicaciones directas** de los cuerpos de emergencia sobre el terreno
-  **Redes sociales institucionales:** @emergenciescat @bomberscat @mossos
-  **Medios de comunicación**

El sistema busca llegar al máximo de personas posibles en el menor tiempo deseable, mediante mensajes claros y accionables.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Fernando Hospital Rusiñol

Notario

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 97 años, el día 20 de julio del 2025. (E.P.D.) Sus hermanos, Ninona (+), Santiago, Elisabeth; cuñados, sobrinos, y demás familia, lo comunican a sus amigos, conocidos y compañeros de profesión y les ruegan lo tengan presente en sus recuerdos y oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana martes, día 22 de julio del 2025, a las 15 horas, en el Tanatori Les Corts. El velatorio se iniciará el mismo día, a partir de las 11 horas.



Carmen Voegeli Serra

Viuda del doctor Antoni Viladot Pericé

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 96 años, el día 20 de julio del 2025. Sus hijos, nietos y biznietos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana martes, día 22 de julio del 2025, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts. El velatorio se iniciará hoy lunes, a partir de las 18 horas.

El senyor

JOSEP RAFANELL ALBERCH



Ha mort cristianament a Vilassar de Mar, el dia 20 de juliol del 2025, a l'edat de 91 anys. Va ser distingit amb la Medalla al Mèrit del Treball del president Macià l'any 2001. La seva esposa, Emília Vila Tubau; els seus fills, Josep Maria, Albert, Jordi, Santi i Núria; nets, nebots, i tota la família, preguen una oració per la seva ànima. La família agraeix profundament les mostres de condol i afecte rebudes.

www.lavanguardia.com

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU (1944 - 2025)

Escritor

El escritor audaz



ROSER VILALLONGA / ARCHIVO

En esta hora de despedida, quizá no seamos del todo conscientes de lo que supone la pérdida de José María Guelbenzu (Madrid, 1944-2025) y su importancia posicional en el último medio siglo de literatura en castellano. En este mundo de vértigo e inteligencias artificiales, tampoco es fácil revivir su llegada novedosa y tonificante a los páramos expresivos del tardofranquismo, donde subsistía y persistía una literatura casticista y secular.

A distancia, no es fácil imaginar tampoco lo que supuso la aparición de *El mercurio* (finalista del premio Biblioteca Breve, 1968), que de un modo indirecto venía a acabar con la tradición. Es un texto fundacional que abrió puertas y señaló caminos a toda una generación muy necesitada de nuevas propuestas narrativas que se ajustaran al pulso de los tiempos. Desde la primera página se percibía en *El mercurio* su carácter innovador y rupturista, que no dejó indiferente a lectores avezados y sobre todo a una juventud lectora que aguardaba algo definitivo y general.

Según la escritora Ana Rodríguez Fisher, ese carácter rupturista procedía de la fusión y mezcla de planos, de la variedad de la materia narrativa con que se urden historias fantásticas, realistas o absurdas, de la vitalidad de unos personajes bastante insólitos entonces, de la pluralidad compositiva, del humor corrosivo o lúdico y de la extraordinaria fuerza expresiva del lenguaje. Así pues, le debemos a Guelbenzu que llamara a las puertas del futuro y la modernidad.

A diferencia de otros autores nacionales, era bastante refractario a repetir fórmulas, incluso cuando venían avaladas por el éxito crítico. En cierto sentido ha

sido el escritor español menos acomodaticio de su época. Quizá sea la causa de que no exista una marca de fábrica Guelbenzu.

Cada nuevo libro suyo no era el viejo verso con nueva rima, por citar a Eliot, sino algo que no habíamos visto salir aún de su pluma. Y acaso de la de nadie. Por eso Guelbenzu revisitó las alturas en *El río de la luna* (premio de la Crítica, 1981), la historia de un hombre que revive historias del pasado en una noche de tormenta, y en qué modo ese pasado revierte en el presente. Otra cumbre es *El sentimiento* (1995), la historia de dos mujeres contrapuestas en su perfil social o biografía civil, pero idénticas en su proceso interior encaminado en

No es fácil revivir su llegada novedosa y tonificante a los páramos expresivos del tardofranquismo

la búsqueda de identidad.

Con el milenio, Guelbenzu se lanzó a la novela negra hasta configurar una exitosa saga, la de Mariana de Marco, donde amplió los límites y cánones al uso. Todos estos movimientos, que no vaivenes, resultaban doblemente meritorios en una figura sobradamente conocida como editor de renombre en Taurus, articulista de fondo, traductor, conferenciante o crítico literario.

Sus últimas obras, *Mediodía en el tiempo* (2023) y *Una gota de afecto* (2025), representan el canto del cisne de un autor en el dominio pleno de sus facultades, y una clase magistral de entender la vida y la literatura.

MIGUEL DALMAU

LAS FLORES HABLAN POR TI

A través de unas bonitas flores rendirás homenaje a tu ser querido. Adquiere las fácilmente a través de este código QR o en nuestra web. Las entregaremos a la familia en el velatorio.



900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona |

Jose Esteban Figueres Boyer

Jose Antonio Trillo Barea

Rosalía Enguita Benito

César Héctor Gil Kusine

Isidro Llauro Albaiges

Maria del Carmen Cabani Foz

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

Vicente Ferrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org





Oliver Laxe, favorito en la temporada de premios gracias a 'Sirat'

GENTE 28-29



vivir en verano

Los Ramats de Foc piden paso para reducir el potencial de los incendios

Un centenar de rebaños contribuye a la gestión de bosques y a la alimentación Km 0

ROSA M. BOSCH
Arbolí (Baix Camp)

El rebaño de ovejas de Armand Flaujat devora toda suerte de matorrales y plantas: romero, tomillo, brotes tiernos de aulaga y de enebro o junquillos azules, en un tupido bosque del término municipal de Arbolí, en las montañas de Prades. A la vez que se alimentan contribuyen a reducir la carga de combustible acumulada en este enclave y ponen su grano de arena para que, en caso de incendio, los males sean menores. Flaujat es uno de los cien ganaderos que se ha sumado al proyecto Ramats de Foc, en Catalunya, para contribuir a limpiar y ordenar las masas forestales en puntos definidos por los expertos para facilitar así la labor de los bomberos cuando se declara un fuego.

Pero este no es el único objetivo de Ramats de Foc, un programa de la Fundació Pau Costa con el apoyo de los Bombers de la Generalitat y del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i

Alimentació (Darpa), que defiende la supervivencia de la ganadería extensiva y sus productos de Km 0. Los quesos, yogures y la carne de los animales que han pastoreado en zonas consideradas estratégicas por los bomberos lucen el sello Ramats de Foc, informando así al consumidor de que son alimentos que tienen un elevado valor medioambiental y social. Quien los compre contribuye a la supervivencia del sector y a mantener un paisaje resiliente ante las llamas.

Ramats de Foc arrancó en el 2017, cuenta su coordinador y ganadero del Anoia, Marc Arcarons, de la Fundació Pau Costa. "Los bomberos, también la Direcció General de Boscos, las diputaciones y otras entidades capacitadas para ello, determinan los puntos estratégicos que con una buena gestión forestal cambian la estructura de la vegetación y, de esta manera, ayudan a hacer frente a los grandes incen-



Armand Flaujat, el pasado viernes con su rebaño en una zona boscosa de Arbolí

ALBA MARINE

145

euros por hectárea es lo máximo que cobran los ganaderos por pastorear en zonas estratégicas para combatir fuegos

dios. "Es en estas zonas donde se practica el silvopastoreo prescrito", detalla Arcarons.

Las 102 ovejas de Armand Flaujat comen cada año en unas 350 hectáreas, de las cuales entre 20 y 25, entre los términos municipales de Arbolí y Alforja, son

cuidar a sus cabras, ovejas, vacas, caballos o mulas, los ganaderos desempeñan un papel importante en la preparación de un paisaje resistente.

Arcarons remarca que antes de que los rebaños entren en el bosque, debe acometerse la ges-

ción forestal mecánica del mismo para hacer una primera limpieza, dejar una estructura concreta y facilitar el acceso de los animales. Las quemadas previas con el asesoramiento de los bomberos y el desbroce con maquinaria permiten la entrada del

rebaño a zonas donde la vegetación es muy densa.

Para obtener la certificación de silvopastoreo prescrito el ganado debería consumir el 65% del rebrote verde de los matorrales y el 90% del pasto disponible, pero los expertos estiman que con un 70% ya se logra reducir significativamente la cantidad de vegetación acumulada rompiendo así la continuidad del combustible y ayudando a que un posible incendio no se extienda rápidamente.

Arcarons y Flaujat reivindican el valor del servicio que prestan y lamentan que cada año haya menos ganaderos. Su función contribuye a aportar espacios de oportunidad a los bomberos para trabajar en la extinción y limitar la capacidad de propagación de los incendios. Esto se ha comprobado en los fuegos de Portbou del 2023, en el de Vilanova de Meià del 2024 o en el de Sant

Quien consuma productos con el sello Ramats de Foc contribuye a proteger el bosque ante fuegos

consideradas estratégicas. Flaujat se ha sumado este 2025 al programa Ramats de Foc, en el que participan otros once pastores de las montañas de Prades que practican también el silvopastoreo prescrito; es decir, la acción controlada de los animales en épocas determinadas para modelar la vegetación. Más allá de

Alianza con restaurantes y carnicerías

■ Armand Flaujat ha tenido y cuidado diferentes rebaños, primero en su Cerdanya natal y ahora en el Baix Camp. Cuenta con un centenar de ovejas de distintas razas que se alimentan en los bosques cercanos a su casa de Arbolí. La carne de sus corderos, que vende directamente, tiene un elevado valor añadido, pues contribuye a luchar contra los incendios forestales. La marca Ra-

mats de Foc pretende visibilizar la labor de Flaujat y de los otros ganaderos del programa que protegen el bosque, además de promover la continuidad de esta actividad. En las comarcas de Girona, donde arrancó esta iniciativa, un total de trece carnicerías ofrecen a sus clientes los productos de Ramats de Foc, igual que una veintena larga de restaurantes, algunos con estrellas Michelin.

Continúa en la página siguiente

“Las quemas preventivas en el bosque deben hacerse a más gran escala”

Marc Castellnou

Jefe del Grup d'Actuació Forestal (GRAF)

ENTREVISTA

ANTONIO CERRILLO
Cerdanyola del Vallès

No podemos fiar toda la defensa contra el cambio climático a las acciones de emergencia”, resalta Marc Castellnou (Tivissa, 1972), jefe del Grup d'Actuació Forestal (GRAF), la unidad de los Bombers especializada en los incendios forestales de gran magnitud. Castellnou reclama reforzar la prevención. Y remarca el nuevo riesgo climático añadido en junios muy calurosos, una espada de Damocles sobre la temporada de siega del cereal, como se ha visto en la Segarra. “Desde finales de mayo hasta principios de julio en esa zona solo hemos tenido cuatro días con menos de 30 grados”, remarca. “Hay que tomar medidas para limitar este tipo de monocultivos de cereal porque si no esos incendios serán cada vez más grandes”.

La extinción está siendo especialmente dura este año: fuegos en la Segarra, en el Baix Ebre...

Es el tipo de campaña que estábamos esperando. Venimos de sufrir los años más cálidos, y salimos de una sequía muy profunda. En el 2023 y el 2024 las lluvias de junio nos permitieron pasar un julio tranquilamente. En cambio, este invierno ha llovido mucho, el bosque ha reaccionado tras la sequía, y en el junio más cálido de la historia toda esa vegetación rebrotada ha hecho que, de repente, el bosque entrara en shock, quedara parado y disponible [para incendiarse].

Los últimos años hubo pocos incendios.

Los hubo, pero pudimos manejarlos. Este año tenemos una gran extensión de combustible fino, gran simultaneidad [de incendios] y mucha propagación.

El diagnóstico sobre los bosques es conocido: abandono del mundo rural, falta de política forestal. ¿Qué hemos aprendido?

Mucho. Hemos visto la aparición de incendios de cuarta, quinta y



Marc Castellnou, en un bosque cercano al parque central de Bombers, en Cerdanyola del Vallès

sexta generación. El país ha comenzado a hacer la gestión del paisaje. Sin embargo, no hemos comenzado realmente a estructurar el paisaje para que sea resistente a grandes incendios.

Entonces...
Tenemos un sistema de extinción, se adoptan medidas de prevención, pero falta gestión del paisaje a gran escala. Y tampoco nos planteamos cuáles son las conexiones entre el sector primario, el sector terciario y la seguridad. El sector agrícola puede no ser competitivo a escala global, pero nos proporciona seguridad frente a los desastres climáticos. Sin embargo, seguimos perdiendo superficie agrícola, abandonando territorio y despoblándolo.

¿Qué se debe hacer?
Es necesario interconectar las acciones y sus consecuencias: calibrar la relación coste beneficio de la acción sobre un territorio. Un

paisaje resiliente es aquel que protege a las personas, la biodiversidad y que garantiza esa funcionalidad de los ecosistemas en un proceso de cambio climático. No podemos fiar toda la defensa contra el cambio climático a las acciones de emergencia. Estas emergencias son conocidas.

Un ejemplo...
El abandono de muchos cultivos en el entorno del canal Xerta-Càlix es conocido desde hace años. Los riesgos de ese abandono no es un problema del sector primario; es un problema de protección de personas y bienes ante un incendio que cuando salta impacta sobre los pueblos y sobre la vida de unas personas. Si queremos proteger Barcelona, necesitamos un anillo verde de gestión.

Se dice que sobra masa forestal. ¿Debemos hacer más quemas prescritas, preventivas?
Debemos tener un mosaico de

usos en el territorio. Y no solo un mosaico binario, agrícola y forestal, cultivos y bosque. Puede ser un mosaico de estructuras forestales diversas. Si tienes un paisaje homogéneo, el fuego puede coger gran inercia, y ahí está el problema. La gestión del territorio debe

“Integración económica Debe ser valorado el servicio de los campos de cultivo a la seguridad antincendios”

tener en cuenta esa dinámica.

¿Son recomendables esas quemas prescritas, preventivas...?
Ese programa se aplica desde hace 25 años y crea espacios abiertos. Es una herramienta natural para gestionar puntos estratégicos. Las hacemos en invierno y

otoño. Pero actuamos en poca superficie, buscamos esos puntos clave. Estos años las quemas prescritas han sido aceptadas como un buen instrumento, pero faltan políticas para convertirlas en una herramienta a más gran escala.

¿Tiene señaladas esas zonas en la que se debería actuar?

Sí; pero insisto: son una herramienta compatible o sustituible con el uso del ganado herbívoro, y es compatible con otros usos del paisaje. El fuego técnico es una forma de cubrir esos agujeros que necesitamos para la extinción.

¿El territorio acepta esta fórmula, la comprende?

La escala en la que la estamos aplicando ha permitido un nivel de aceptación. Sin embargo, no es una herramienta que la sociedad vea todavía como algo a gran escala; pero es un asunto a largo plazo... Es una oportunidad. Pensemos en lo que nos aporta el ganado. El flanco derecho del incendio de Portbou del 2023 lo paramos sobre todo con los pastos de vacas, y el de Sant Pere de Ribes lo paramos en zonas de pastos de asnos. Ha habido incendios que han sido parados en zonas donde se hicieron quemas controladas.

El conseller Ordeig promete facilitar la transformación agrícola de zonas forestales, pero los propietarios dicen que la UE no deja vender esa madera (para prevenir la deforestación).

Si estamos en este callejón sin salida es porque el cambio climático ha acelerado la necesidad de gestionar este territorio y de compartimentar y encapsular los incendios. Pero la economía de mercado favorece los productos de fuera antes que los de aquí.

Entonces...
Nuestra producción de madera no puede competir con la de Escandinavia, que es más rentable. Pero las políticas de país deberían valorar no solo la producción de madera, sino también la gestión forestal que la acompaña y que todo ello contribuye a la prevención de incendios. Se debe valorar ese servicio al sector terciario.

No se valoran esos factores.
Es lo que estamos viendo. Si las viñas que están protegiendo el parque natural del Montsant se abandonan, en caso de incendio será muy difícil evitar la entrada del fuego en el parque natural del Montsant. Estas viñas solo reciben los ingresos por la venta de la uva, pero están prestando un servicio de seguridad [antincendios]. ¿Por qué no ligamos los dos conceptos y dejamos que la viña reciba también unos ingresos valorando ese servicio que prestan al parque?●

El silvopastoreo prescrito gestiona 3.700 hectáreas forestales en Catalunya

Viene de la página anterior

Pere de Ribes del 2022, entre otros, subraya Arcarons. El silvopastoreo tuvo un papel relevante para poder articular y desarrollar la estrategia que frenó el avance de las llamas.

“El de Portbou se paró gracias a tener una área estratégica gestionada por un rebaño de vacas y

cabras de Ramats de Foc; desgraciadamente el de cabras ha desaparecido, pues no era viable”, apunta Arcarons.

“Actualmente, en Catalunya el silvopastoreo prescrito actúa en unas 3.700 hectáreas, la mayoría por parte de ganaderos de Ramats de Foc, del total de 135.000 definidas como puntos estratégicos”, concreta Arcarons, quien

lamentaba que cada año desaparecieran “un 10% de titulares de ganadería extensiva, aunque el número de animales se mantiene pues las explotaciones que quedan son más grandes”.

Para favorecer el mantenimiento de un sector en crisis que se ha mostrado clave para la gestión forestal, Arcarons considera que la ayuda para prestar este

servicio que otorga el Darpa, con cofinanciación del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader), debería incrementarse “del máximo actual de 145 euros por hectárea pastoreada a los 300 o 400”.

Los recientes fuegos de la Segarra y del Baix Ebre han vuelto a evidenciar que la desaparición de payeses y de explotaciones extensivas de animales, sumada a la pérdida de habitantes de la Catalunya rural, alimenta el riesgo de sufrir siniestros devastadores. El discurso que surge con fuerza es que la agricultura y la

ganadería de proximidad tienen un valor que va más allá de su capacidad para producir alimentos. El aceite de las denominaciones de origen Garrigues o Siurana; los viñedos de la Terra Alta, el Priorat, el Penedès o el Empordà; los terneros del Ripollès o las ovejas del Baix Camp mantienen el paisaje y contribuyen a minimizar el impacto de los grandes incendios que ya están aquí impulsados por el calentamiento global. El reto es concienciar a la sociedad del valor añadido de estos productos para hacer viable la vida en el campo.●

UNA ESPÍA
EN EL PALACE

12

Joan Valls, quien fue durante casi una década director del hotel, ha trabado una entrañable relación con el guitarrista de los Rolling Stones, huésped frecuente

Los espaguetis con tomate fresco de Ron Wood

Olga Merino
Barcelona

Sonó el teléfono en recepción. Atendía Francisco Racero, hoy jefe de conserjería. Al otro lado de la línea, una trémula voz femenina le disparó a bocajarro: "Ha habido un intento de suicidio en la habitación XXX". ¡Dios mío! De inmediato, corrió en busca del director, a la sazón Joan Valls. Tras forzar la puerta del cuarto, se encontraron con un panorama espeluznante: sangre por

La suite con el nombre del músico está decorada a su gusto: tonos púrpura y plata, muebles art déco y una 'jukebox' retro

doquier, manchas de vino, copas rotas, pastillas, restos de la cena. Las clientas, las dos francesas, una mujer de edad y su cuidadora, habían intentado quitarse la vida. Ambas.

El director se colocó un albornoz blanco para no mancharse el traje y rescató a una de las señoras, que yacía en la bañera con un tajo en el cuello; le colocó hielo sobre la herida y

la salvó. A las dos. El relato tiene final feliz, en el hospital de Sant Pau, con dos mujeres aturdidas que apenas recordaban entre brumas lo sucedido. "La vida de hotel es caótica", dice. Pero si nos apetecía charlar con Valls no era tanto por este relato ya lejano, sino para que desgranara la entrañable amistad que ha logrado trabar con Ron Wood, guitarrista y compositor de los Rolling Stones. Se ven a menudo.

Valls, que viene de estirpe hotelera, ha trabajado durante toda la vida en el sector, e incluso fue responsable de la cadena Silken, pero soñaba con jubilarse en lo que había sido el Ritz. Le hechizaba. Por el lujo, por la historia, por ese "rozar el cielo con los dedos" que solo le brindan el sexo y tocar con su banda, los Reckless, "cuando los cinco sonamos como un solo instrumento". Lo consiguió: fue director del hotel Palace del 2008 al 2016.

Un buen día, una empleada le anuncia: "Señor Valls, creo que acaba de registrarse en el mostrador uno de los rolling, no sé bien cuál de ellos, con un apellido falso: mister Holland". En efecto. Se trata del mismísimo Ron Wood. Tras darle la bienvenida en perfecto inglés, a él y a su actual esposa, Sally Humphreys, la madre de las gemelas, Valls le lanza un envite: "¿Le apetecería una jam session conmigo?". Ronnie enarca una ceja sin decir ni que sí ni que no.

Enamorados de la luz de la Costa Brava, los Wood andaban buscando una casa cerca de Portlligat, pero al final con-



Joan Valls, en la suite Ron Wood, toca una de sus guitarras, Arma blanca, firmada por el stone y otros artistas



Una jam session sorpresa en el Rien de Rien

Wood había prometido tocar en el Palace la noche del viernes 16 de agosto del 2013, en la coctelería ubicada en los sótanos, al estilo de un speakeasy; entonces se llamaba Rien de Rien. Apareció con más de 40 minutos de retraso e interpretó tres piezas con The Bluesters, pero al cabo de un rato hubo que escoltarlo hasta la habitación por el gentío que se había arracimado en el local. Ahora se llama The Bluesman Bar en su honor, por un cuadro que pintó Wood tras visitar la Sagrada Familia: "I've freaked out, man", le confesó a Valls alucinado.

Cornudella rechaza entrar en el parque natural de las Muntanyes de Prades

ESTEVE GIRALT
Tarragona

El Ayuntamiento de Cornudella de Montsant (Priorat) ha aprobado en sesión plenaria rechazar la inclusión del municipio en el futuro parque natural de las Muntanyes de Prades, en la última fase de tramitación por parte del Departament de Territori. Entre los argumentos esgrimidos por el gobierno local para dejar fuera del

nuevo parque 8.400 hectáreas del término municipal, figura la "pérdida total de capacidad de decisión y gestión por parte de los propietarios y del Ayuntamiento".

La alcaldesa, Meritxell Cardona (Independents per Cornudella), junto a los tres ediles que la acompañan en el gobierno local, sostiene que "hace 20 años que sufrimos las limitaciones del parque natural de la Serra de Montsant sin recursos suficientes, con una saturación administrativa y

limitaciones para los propietarios que querían seguir con sus explotaciones y que mayoritariamente se han perdido".

Se ha agudizado en los últimos meses la disputa entre partidarios y detractores de la largamente esperada creación del que debe convertirse (2026) en el segundo parque natural más grande de Catalunya: 43.700 hectáreas y 24 municipios del Baix Camp, Alt Camp, Priorat, la Conca de Barberà y las Garrigues, ya en Lleida.

Los argumentos de los opositores se fundamentan en un supuesto exceso de regulación y de limitaciones a las actividades que tradicionalmente se vienen desarrollando en la amplia área que quedará regulada por el nuevo parque natural. Una parte de los agricultores, liderados por Re-

volta Pagesa, y de los propietarios forestales han expresado reticencias. El incremento de la burocracia y la falta de recursos públicos efectivos están entre los recelos.

El Ayuntamiento de Cornude-

Los opositores dicen que implicará un exceso de limitaciones y la pérdida de la autonomía municipal

lla asegura que su posicionamiento responde a la opinión mayoritaria local de sectores clave como la agricultura, incluidas las bodegas del vino, los regantes, los cazadores, la ganadería o el turismo, con

nieron adquirir una propiedad en la capital catalana: un pisazo en una finca regia del Eixample. En las idas y venidas a Barcelona, Ronnie se hospedaba siempre en el Palace, y ahí estaba Valls para asesorarle con las inmobiliarias y lo que hiciera falta. En la recta final de la operación, durante las obras en el inmueble, almorzaron juntos en el hall once días seguidos, y siempre lo mismo: espaguetis con tomate fresco pata negra, de raf para arriba.

En el 2016, cuando el Palace decide remodelar las suites, invita al mítico guitarrista de los Stones a decorar una de ellas, que lleva su nombre, según su gusto: maderas nobles —ébano, palisandro y arce—, mobiliario art déco, tapizados en tonalidades púrpura y plata, una preciosa jukebox Wurlitzer traída desde Chicago y, en las paredes, litografías del artista con su firma. Suelen reservarlas clientes de EE.UU. y Oriente Medio (cuesta entre 4.000 y 6.000 euros la noche).●

un peso importante de quienes se dedican a la escalada o al enoturismo. Los tres ediles de la oposición (Cornudella en positiu) no asistieron al pleno del pasado jueves en el que se aprobó el rechazo.

En la amplia zona incluida en el futuro parque natural de las Muntanyes de Prades también se están movilizand, desde hace tiempo, diversos colectivos a favor de crear la nueva figura de gestión y protección medioambiental.

Territori ya ha asegurado que se tendrán en cuenta las alegaciones presentadas pero ha advertido que no habrá marcha atrás porque se considera estratégico ante la emergencia climática y la grave amenaza de los incendios el nuevo parque natural, que conectará un enorme corredor entre las Muntanyes de Prades y Poblet.●

El misterio del triple robo en un año de las balizas en las calas de Mont-ras

El Ayuntamiento y SOS Costa Brava piden más vigilancia de la zona



Embarcaciones fondeadas en el entorno de la roca del Vedell el pasado 12 de julio, cuando ya habían desaparecido las boyas

SÍLVIA OLLER
Girona

Las balizas que el Ayuntamiento de Mont-ras volvió a colocar este verano para separar el área de baño del fondeo de embarcaciones no duraron ni tres días. Como ya ocurrió hace un año, fueron arrancadas a las pocas horas de ser instaladas, sin que todavía se sepa quien está detrás de este acto que, según denuncia la asociación ecologista SOS Costa Brava, se produce con “nocturnidad y premeditación”. El portavoz de la comisión de medio ambiente de la entidad, Jordi Cruz, apunta a personas contrarias a la regulación del sector náutico y a que se establezca una franja de seguridad que separe a los bañistas de las barcas y que el Ayuntamiento intenta aplicar desde el verano

pasado.

El Consistorio ya ha presentado una denuncia ante la comisaría de los Mossos d'Esquadra de la Bisbal d'Empordà para que investiguen quién está detrás de este acto vandálico que se ha repetido tres veces en un año. De momento, pocas pistas. De las nueve balizas colocadas el pasado 9 de julio, Hidrosfera Sub, la empresa que las instaló, ha recuperado solo una, que apareció flotando cerca de cala Massoni, entre Mont-ras y Calella de Palafrugell, a unos 250 metros de la costa.

En el fondo de esta polémica está la frágil convivencia que en verano hay en algunos puntos del litoral de la Costa Brava entre los distintos usuarios del medio acuático. El corto tramo de la costa de Mont-ras, con las calas de difícil acceso del Crit, del Ve-

dell y Font Morisca, a las que solo se accede por mar o a pie tras caminar entre 20 y 40 minutos, son una de esas zonas que generan controversia. Por una parte, los ecologistas entienden que hay

Para los ecologistas y el Ayuntamiento, una franja de seguridad es necesaria para evitar posibles accidentes

que delimitar espacios seguros para el baño o el esnórquel para evitar posibles accidentes. “La seguridad de las personas, aunque sean pocos los bañistas, está por encima de la libertad de fondeo de las embarcaciones, una zona de baño no puede ser un

puerto”, esgrime Cruz. Por su parte, la Associació de Titulars d'Embarcacions d'Esbarjo de la Costa Brava (ATEECB), creada en el 2024 y que agrupa a navegantes de barca pequeña, entiende que la regulación del fondeo se debe aplicar solo en aquellas zonas con valores ambientales a proteger y en las que exista playa, cosa que no ocurre en la totalidad de la costa de Mont-ras. Tradicionalmente, las aguas de las calas del Crit o del Vedell se han convertido en zonas de refugio de las embarcaciones los días en los que sopla el viento del garbí.

Aunque son más bien pocos los bañistas que acuden a estas calas, el pasado verano el Ayuntamiento de Mont-ras decidió ordenar el espacio y colocar unas balizas a una distancia media de unos 30 metros de la costa que delimita-

ran la zona de baño. Su alcaldesa, Vanesa Peiró, explica el esfuerzo humano y económico que eso implica para un ayuntamiento pequeño como el suyo, de unos 1.700 habitantes, sin área de medio ambiente. El Ayuntamiento se ha gastado unos 20.000 euros en dos veranos, que han caído en saco roto. La intención del Ayuntamiento es volver a colocar las boyas que se llevaron hace unos días, pero incorporando algún chip para que sea más fácil su localización. Tanto el Consistorio como los ecologistas reclaman más vigilancia por parte de las administraciones competentes de un espacio que forma parte del espacio Natura 2000 Cap Roig-Castell. Peiró explica que su costa recibe la “presión” de municipios vecinos como Palamós o Palafrugell, con más recursos. Por eso pide a la Taula de Gestió Marítima del Litoral del

Titulares de barcos de recreo reclaman no balizar zonas donde no haya ni playa ni posidonia

Baix Empordà, de la que forman parte los ayuntamientos de Begur, Mont-ras, Palafrugell y Palamós, la comunidad científica, pescadores, asociaciones o empresas vinculadas a la economía azul un “presupuesto mancomunado” y un modelo común en la delimitación del espacio.

A este organismo se ha sumado recientemente la Associació de Titulars d'Embarcacions d'Esbarjo de la Costa Brava, que pide que no se criminalice al sector. Reclaman sentido común y evitar “prohibir por prohibir”. Uno de sus vocales, Josep Lluís Marcó, califica de “desproporcion absoluta” balizar espacios en los que no hay nada que proteger, ni posidonia ni apenas bañistas. De las tres calas de Mont-ras considera que la única que merece ser balizada “a una distancia proporcionada de la costa” es un tramo de playa de El Crit. Entienden que en puntos sin playa ni posidonia no hace falta balizar porque el impacto es nulo. En cuanto a los espacios de posidonia, la entidad no se opone a su protección, pero de forma “selectiva” y basándose en mapas más actualizados. En estos casos proponen poner boyas de amarre sin prohibición de tirar el ancla en caso de que estén totalmente ocupadas. ●

Un menor en muerte cerebral al caer seis metros en una casa

MURA Un joven de 17 años se encuentra en muerte cerebral tras caer la madrugada de ayer de una altura de seis metros en una casa de Mura. El accidente ocurrió durante la celebración de un cumpleaños con amigos en una casa de turismo rural. Los Mossos investigan las circunstancias del suceso, aunque precisan que todo apunta a que fue accidental. / Efe

La fiscal jefe pide IA para agilizar juicios de reincidentes

BARCELONA La fiscal jefe de Barcelona, Neus Pujal, pide a las Administraciones competentes que faciliten una herramienta de inteligencia artificial (IA) que permita saber rápidamente si un ladrón multirreincidente debe ser juzgado por un delito menos grave, con pena de cárcel, o solo por un hurto leve, con pena de multa. / ACN



La aeronave calcinada

Dos heridos al caer una avioneta e incendiarse

LLEIDA Los dos ocupantes de una avioneta sufrieron heridas de distinta consideración al precipitarse e incendiarse la aeronave en la que viajaban. El accidente ocurrió poco después del despegue en el aeródromo de Mollerussa. El aparato cayó en un campo, empezó a arder y los ocupantes tuvieron tiempo de salir por sus propios medios. / Redacción

Detenido por nueve robos violentos en tiendas y farmacias

BARCELONA Los Mossos han detenido en un punto de venta y consumo de drogas de Barcelona a un hombre a quien se le atribuyen nueve robos con violencia en tiendas y farmacias. El arrestado entraba a los locales cuando no había clientes y, tras amenazar a los dependientes con un objeto cortante, se llevaba dinero y medicamentos. / Redacción

Begues prueba un líquido que simula la orina de los depredadores para proteger los contenedores de basura, pero la iniciativa no da resultados

Los jabalíes que no temen a los lobos

JOSE POLO
Begues

Los efectos de la sobrepoblación de jabalíes son un problema recurrente en los municipios de montaña y las estrategias para tratar de mitigar la situación son variopintas. Hace unas semanas en Begues, localidad del Baix Llobregat con un 50% de su territorio en el parque natural del Garraf, llevaron a cabo una prueba piloto con un líquido que simula la orina del lobo, animal depredador del jabalí. Instalaron dicha sustancia cerca de los contenedores de basura, con la intención de que el olor les ahuyentara y así no derribaran los recipientes para buscar algo que comer y acabarían ensuciando la vía pública.

Pero en este caso, el líquido que simula la orina de lobo no funcionó. Y en el fondo el motivo es bien lógico: "En Begues no hay lobos. Los jabalíes no les conocen el olor y no le tienen miedo", explica Liberto Mas, técnico responsable de medio ambiente del Ayuntamiento.

Según Mas, la prueba piloto, con un coste de unos 1.000 euros para las arcas municipales, surgió en un encuentro con otros alcaldes. "Decidimos pro-



LLIBERT TEIXIDÓ

Imagen de archivo de un lobo, animal depredador de los jabalíes

bar", comenta. "En otros lugares con presencia de lobos quizás funciona, pero aquí no. Los jabalíes de aquí no los han visto en su vida", agrega. Iniciativas similares se llevaron a cabo anteriormente en Sant Martí de Centelles, Aiguafreda y zonas de Bizkaia.

"No le tienen miedo al lobo, pero tampoco al hombre", retoma Mas. Entre otros, uno de los motivos es que algunos humanos les han dado de comer, dice el técnico municipal, que re-

cuerda como en otros tiempos "algunos agricultores iban a las peluquerías para pedir cabello de humano y así proteger sus fincas".

Si bien el líquido que simula la orina de lobo no ha funcionado, hace ya años que en Begues se emplean otras estrategias más efectivas aunque no infalibles. Por ejemplo, recuerda Mas, el cierre de las islas de contenedores con barreras de madera que los esconden. También nuevos sistemas de anclaje

para que los recipientes para hacer acopio de deshechos queden fijados al suelo o capturas controladas de ejemplares.

"Los jabalíes son animales muy inteligentes", asegura el técnico municipal. Con mayor o menor éxito, en un contexto con menos cazadores, los jabalíes suelen encontrar maneras de salirse con la suya. Más allá de los contenedores, la presencia de estos animales puede propiciar accidentes de tráfico, recuerda Liberto Mas.●

Cerradas varias piscinas por la presencia de heces en el agua

REDACCIÓN Barcelona

En los últimos días las piscinas municipales de Sant Joan de Vilatorrada (Bages) y Bellver de Cerdanya (Cerdanya) han tenido que desalojar a sus bañistas y cerrar sus instalaciones por presencia de heces en el agua. Estos episodios, que obligan a desinfectar la lámina de agua antes de reabrir de nuevo las instalaciones, han proliferado a lo largo y ancho de la geografía española, coincidiendo con la circulación de un reto viral que anima a los jóvenes a defecar en piscinas públicas. Se estima que puede haber unas 300 afectadas por este fenómeno que apareció por primera vez en el 2018.

En Sant Joan de Vilatorrada, entre el jueves y el sábado, se detectaron tres episodios en varias instalaciones del municipio, según informa el canal 3/24. Su alcalde, Jordi Solernou, en declaraciones al medio, ha advertido que habrá consecuencias si se descubre a sus autores, que no podrán volver a pisar la piscina. La alcaldesa de Bellver, Laia Serra, ha lamentado las molestias a los usuarios por el cierre temporal de la piscina, que ya ha reabierto, en días de tanto calor.●

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

REBAJAS

Ahora es el momento de invertir en su negocio

HASTA
50%

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

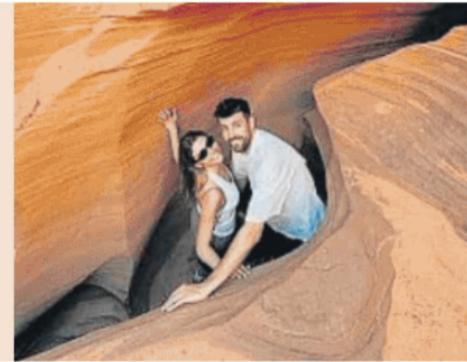
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Fiesta en Mónaco**El príncipe Alberto celebra veinte años en el trono**

Los Grimaldi celebraron el sábado los veinte años en el trono del príncipe Alberto de Mónaco. Una fiesta que contó con una sonriente Charlene; Carolina y Estefanía de Mónaco; Andrea y Carlota Casiraghi y Alexandra de Hannover, entre otros rostros destacados.

**Reaparecen en redes****Piqué, Clara Chía y su romántico viaje a Arizona**

La llama está más viva que nunca entre Gerard Piqué y Clara Chía. La discreta pareja, que apenas publica imágenes juntos en redes sociales, ha vuelto al foco mediático al difundir una serie de instantáneas de su romántico viaje a Arizona (E.E.U.U.).



La nueva estrella del cine español

A Oliver Laxe le espera una temporada de premios muy solicitada por 'Sirat'

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles

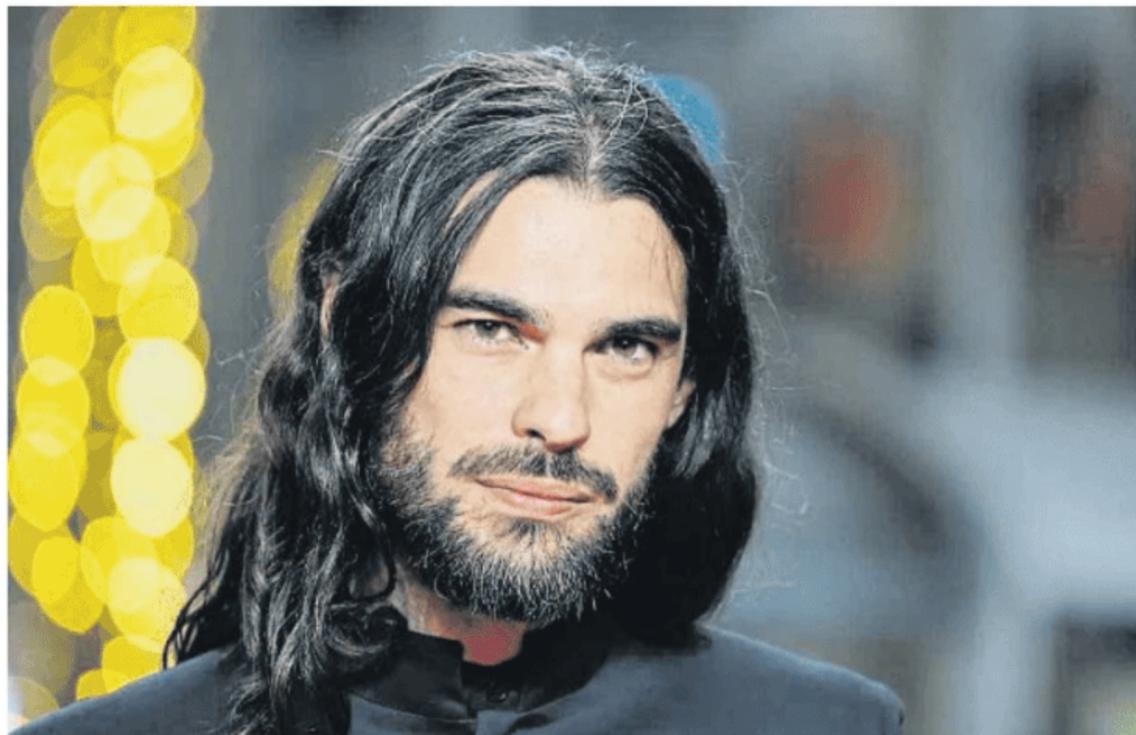


Ya le han avisado que tiene que preparar sus maletas, porque se pasará unos tres meses en Estados Unidos. Y es que los ejecutivos de Neon, la distribuidora que adquirió los derechos de *Sirat* para ese país y Canadá durante el último festival de Cannes, saben que la película de Oliver Laxe tiene muchas posibilidades de quedar entre las cinco candidatas al Oscar a la mejor película extranjera.

Incluso si la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España no le elige en septiembre como su candidata oficial, no sería de extrañar que la misma empresa que en el 2020 convirtió a *Parásitos* en el primer filme no hablado en inglés en ganar la estatuilla dorada a la mejor película (además de otras tres, a mejor película internacional, mejor guion y mejor director para el coreano Bong Joon Ho) consiga que *Sirat* compita en otras categorías.

Y, aunque todos en España hoy están obsesionados por este apuesto director de dos metros de altura que, si quisiera, podría convertirse en galán, no es mucho lo que se sabe sobre él. Cada vez que concede una entrevista, Oliver Laxe opta por hablar de su manera de filmar, de su filosofía de vida y sus experiencias en Marruecos, pero no suele contar demasiado sobre sí mismo.

Aun así, todos saben que nació en París hace 43 años, que sus padres son gallegos y se conocieron en la capital francesa en la sala Bataclan, que entonces era un punto de encuentro para esa comuni-



GUILLAUME HORCAJUELO / EFE



SIRAT

dad, y que cuando Oliver tenía seis años se marchó a A Coruña con su familia.

No es secreto que allí inició sus estudios universitarios, aunque, como no había escuela de cine, se inscribió en publicidad. Sin embargo, poco después llegó a Barcelona para cursar lo que en realidad amaba en la Universitat Pompeu Fabra. Aun así, el futuro para él no estaba en la Península. Tras licenciarse se mudó a Londres, donde se compró una cámara de 16 mm y filmó su primer corto.

En el 2007, con 25 años, se mudó a Tánger y comenzó un largo romance con Marruecos, que tiene mucho que ver con lo que se puede ver en *Sirat*, donde ha aprovechado al máximo sus conoci-

mientos sobre el país vecino, particularmente sus paisajes majestuosos.

En la excolonia española en África, donde se quedó cinco años, siguió filmando cortos. Con una profunda conciencia social, fundó allí un taller cinematográfico para



Dimite el director ejecutivo de Astronomer por el escándalo de la 'kisscam' de Coldplay

REDACCIÓN Barcelona

El director ejecutivo de Astronomer, Andy Byron, renuncia finalmente al cargo tras el escándalo provocado por su infidelidad, registrada el miércoles en vídeo a través de la *kisscam* del concierto de Coldplay en Boston. En el vídeo viral el empresario aparece

abrazando a Kristin Cabot, directora de recursos humanos de la misma empresa tecnológica, que tras el incidente decidió abrir una investigación formal para esclarecer lo sucedido.

"Astronomer está comprometida con los valores y la cultura que nos han guiado desde nuestra fundación. Se espera que nuestros líderes marquen la pauta tanto en

conducta como en responsabilidad y, recientemente, esa pauta no se ha cumplido", publicó la compañía en su cuenta de X.

Byron, que fue suspendido temporalmente, "presentó su renuncia y la junta directiva la aceptó", agrega el mismo comunicado, que señala que, mientras la junta busca un nuevo director ejecutivo, el cofundador y director de produc-



TWITTER

Andy Byron, ex director ejecutivo de Astronomer

Un romance en 'La voz'

Pablo López se casa por sorpresa con Laura Rubio

El cantante Pablo López y Laura Rubio se han dado el 'sí, quiero' en una íntima ceremonia en la basílica de Jesús de Medinaceli en Madrid. La pareja se conoció en el 2017, cuando Rubio -que tenía 23 años- fue concursante de *La voz* en el equipo del artista.



SANTORAL

Lorenzo de Brindisi, Daniel, Julio, Práxedes de Roma, Arbogasto de Estrasburgo, Zótico, Justo, Claudio, Víctor

ANIVERSARIOS

51

Jordi Évole comunicador



- 44 Joaquín Sánchez exfutbolista
- 70 Joaquín Galán cantante de Pimpinela
- 54 Charlotte Gainsbourg actriz
- 25 Erling Haaland futbolista Manchester City

niños de un centro comunitario. Sobre esa base, se convirtió en el protagonista de su primer largo, *Todos vosotros sois capitanes*, rodado con 20.000 euros en celuloide con una cámara prestada y a mitad de camino entre el documental y la ficción. Con ese filme fue invitado a Cannes, donde ganó el premio Fipresci en la Semana de la Crítica.

Y aunque ese mismo año tuvo un pequeño papel como actor en una película francesa de bajo presupuesto, a Laxe nunca le interesó demasiado pararse delante de las cámaras. Lo hizo en una película

experimental británica rodada en el 2015 y lo volvió a hacer cuatro años después en *Love me not* de Lluís Miñarro, que se filmó en Barcelona y en la que los papeles principales los tuvieron Ingrid García-Jonsson, Francesc Orella y Lola Dueñas.

Y aunque aquel primer triunfo en la Croisette le trajo varias propuestas para filmar películas tradicionales en España, Laxe optó por quedarse en Marruecos, donde siete años después filmó *Mimosas*, hablada en árabe, con la que regresó a Cannes, y esta vez ganó el premio principal en la Semana de la Crítica. Siempre dispuesto a sorprender, Oliver decidió volver a sus raíces con su tercer filme, *Lo que arde*, filmado en Galicia en la lengua de sus padres, con la que no solo se llevó el gran premio del Jurado en Una cierta mirada en Cannes, sino que fue figura en los Goya.

Pero su gran triunfo vino de la mano de su país adoptivo: "He estado caminando mucho por Marruecos. Me he pateado todas las montañas, todos los picos, todos los desiertos. Me fascina", le explicó a la revista *Esquire*, luego de explicar que vivió tres años en el palmeral de Skoura, al lado de Uarzazat, donde se reencontró con los raves que le habían fascinado en su adolescencia, y dos años en una aldea en las cercanías de Marrakech.

Aun así, hoy, quien ha sabido mantener en privado su vida privada pasa todo el tiempo que puede en Os Ancares, la región de Galicia cercana a Lugo de donde son sus padres, y donde participa en la Asociación Ser: "Es un lugar con el que tengo un vínculo muy profundo. Estamos haciendo actividades de desarrollo rural, formación de oficios tradicionales del sector primario: ganadería extensiva y cultivo ecológico. Organizamos talleres de hierbas aromáticas, medicinales y apicultura", le explicó a esa revista, lamentándose que deberá ausentarse por un largo tiempo.●



María Gabriela de Faria, Sara Sampaio y Nicholas Hoult en una escena de *Superman* (2025)

Sara Sampaio, de Victoria's Secret a villana en 'Superman'

La película ya ha recaudado más de 200 millones de dólares

MAMEN POLAINO

Barcelona

Nacida a las afueras de Oporto, Sara Sampaio, de 33 años, aterrizó en el mundo del modelaje hace ya casi veinte. En plena adolescencia, se convirtió en la ganadora del concurso Pantene en Portugal. Desde aquel entonces, su inherente belleza le abrió las puertas de suculentas campañas publicitarias, que la catapultaron, poco tiempo después, al exclusivo universo de las modelos con alas.

Victoria's Secret consolidó con su fichaje su presencia internacional en el mundo de la moda. Con 22 años, la portuguesa se encontraba en la cúspide de su carrera. Sin embargo, a pesar de su flamante trayectoria, Sampaio no era feliz. Siempre quiso ser actriz y ni el dinero ni las numerosas portadas en las revistas consiguieron menguar su vocación.

"El modelaje nunca fue realmente mi plan. Siempre quise actuar. Incluso cuando iba a la universidad, quería estudiar interpretación, pero mis padres me convencieron para estudiar una carrera 'normal'", confesaba a los medios hace unos años.

Tras asomar la cabeza de forma discreta en el mundo del cine, fruto de su formación como actriz después de su traslado a Los Ángeles y la renuncia a muchas ofertas de trabajo sobre las pasarelas, Sampaio empieza a recoger los frutos de su faceta interpretativa. Tras su reciclaje profesional, la modelo presentó hace escasos días junto a sus compañeros la última entrega del hombre de acero (*Superman: Legacy*), en la que da vida a la legendaria

villana Eve Teschmacher. Dicho giro profesional tuvo su génesis después de que su audición para la película llamara la atención de Jennifer Holland, mujer del director de la cinta, James Gunn, quien sugirió al cineasta la participación de Sampaio.

Entre las anécdotas del rodaje, Sampaio se sometió a más de mil selfies para la composición de una escena. Lejos de la frivolidad, la actriz quiso poner sobre la mesa la necesidad de validación que hoy sufren los jóvenes a través de las redes sociales.

"Vivimos en una época donde varios influencers se hacen sesiones de fotos en medio de protestas y luego se van a casa. Hay gente tomándose selfies en Auschwitz. Así que lo de Eve, por más exagerado que parezca, es muy real", denunció hace escasos días durante la promoción del film.

Además del exitoso estreno del título, que ya ha recaudado más de 200 millones de dólares a nivel mundial, a Sampaio también le sonríe la vida en su faceta más íntima. Desde el 2023, la modelo mantiene una discreta relación con Ray Nicholson, hijo del actor Jack Nicholson y la actriz y modelo Rebecca Broussard.●



Sampaio, durante la premiere de la cinta

Director

Oliver Laxe en una imagen de archivo. Abajo, un fotograma de la película 'Sirat'. A la derecha, Laxe junto a Jade Oukid, una de las intérpretes revelación de la película



MARECHAL AURORA/ABACA/GTRES

to, Pete DeJoy, continuará como CEO interino. Astronomer alcanzó notoriedad tras la publicación en redes sociales del vídeo, en el que Byron y Cabot se esconden de la *kisscam*, que usualmente enfoca a parejas enamoradas.

En la grabación, que acumula millones de reproducciones en varias redes sociales, el cantante de Coldplay, Chris Martin, les señaló inconscientemente ante el público: "Mirad a esos dos: o están teniendo una aventura o son muy tímidos", dijo el artista.

El suceso, ya apodado como Coldplaygate, ha provocado cien-

tos de reacciones y memes en todo el mundo. "Si bien la percepción de nuestra empresa puede haber cambiado de la noche a la mañana, nuestro producto y el trabajo que realizamos para nuestros clientes no lo han hecho", indicó la empresa, especializada en operaciones de datos, inteligencia artificial y desarrollo de software.

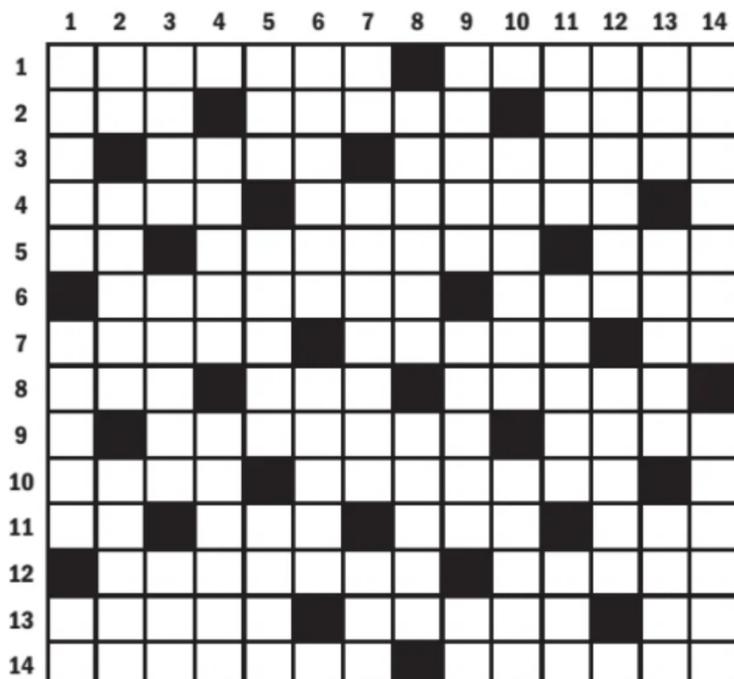
La compañía publicó el viernes un primer comunicado para informar sobre la suspensión de Byron, donde además aclaraba que el texto que circuló un día antes, en el que Andy Byron pedía disculpas, era falso.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12694

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Agafa desconfiança. Estàvem en números vermells. **2.** Malalt a Samoa. Remeni la cua. Hi és. **3.** Fòsfor. Tros de fusta cilíndric tret d'un tronc d'arbre, que serveix com a suport. Deixadesa, manca de rigor o de vigor. **4.** Canals per on passen les aigües que alimenten els conreus. Transpirariem. El primer de tots. **5.** El metall més noble. Transpiréssim. L'orella de l'anglès. **6.** Dofins grossos. La gramínia preferida de na Francesca. **7.** Recull almoines. El deixo ben tip. Principi d'urticària. **8.** Al final, s'ho anoti. La vila més freda de la Cerdanya té nom

de campionat. Membranes que formen les capes internes dels sacs embrionaris en els mamífers. **9.** Sofre. Feies caure els avions de l'enemic. Emprenyat. **10.** La lletra grega del més idiota. S'inventa un sistema de captura. Res no és. **11.** Sense vocal. Es desplacen, segurament en furgoneta. Isabel Urkullu Urruti. Data laica. **12.** Abonyegadura que inflama una zona de la pell. Dormi. **13.** Acceptaré una herència tot dient ah. Marít. La infusió de les cinc. **14.** Aquesta noia és molt de Pinotxo. Ho fa amb el cervell quan pensa i amb les taronges quan té set.

VERTICALS 1. Ho utilitzo. Toqués vores. L'anvers prosaic. **2.** Vibració audible. Equivocat de manera vibrant. Deformada, l'esfera. **3.** Protector de cap que llueix el motorista. Impregnat d'opi. Cançó repetida al final d'un concert. **4.** As. Que té els ossos grossos. Bafs d'una banda del vaixell. **5.** Moviment Comunista de Catalunya. Emprada a la manera dels nord-americans. Us desplaçeu a unes valls pirinenques, vora Esterri. **6.** Superfícies plenes de nusos. Aconsegueix el seu objectiu. Puny d'espasa. **7.** Mameu sense ajuntar mai els llavis. Ho empréssim. S'entela vocàlicament. **8.** Gasa, tela molt fina. Llegendaris com els estris d'alguns paletes. **9.** Quotidià com La Vanguardia. Executeu un enllaç matrimonial. Volem el cap de na Penèlope. **10.** Est. Plugim. Aliment que es fon a la boca, però regalima. **11.** Clissà. No arribava a ser icònic, però resultava molt atractiu per a determinades partícules. Lluís Serra Pablo. **12.** Llenques de terra que impedeixen la proliferació de les terres illenques. Emprenyada a la irlandesa. Res no és. **13.** Al mig del pot de betum. Assenyala amb el dit, com un fiscal. Adequat per a l'exercici d'una activitat professional. **14.** Fer-se gran i savi. Ens toca la loteria.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

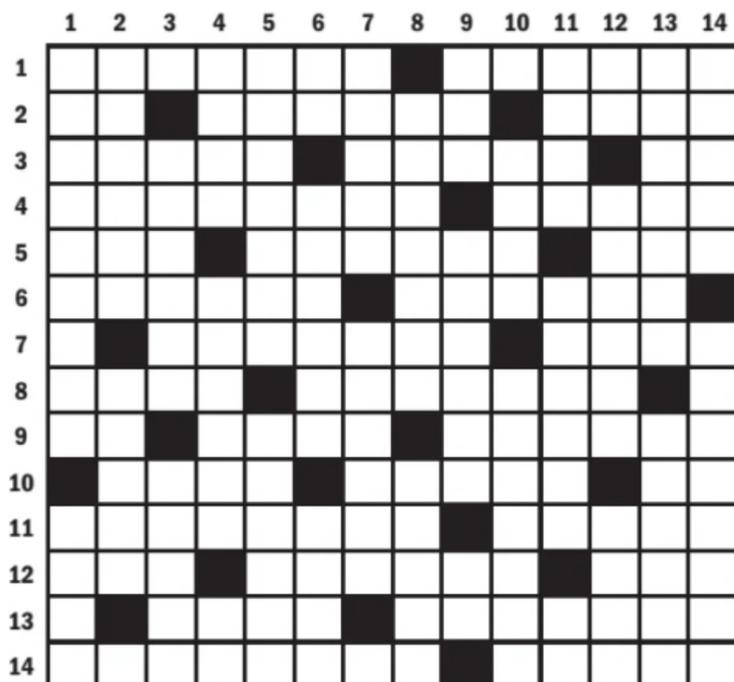


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14149



HORIZONTALS 1. Lo tenía clarísimo, mantén cerca a tus amigos, pero aún más cerca a tus enemigos. Cordobés que ha pasado a la Historia. **2.** Hueso de aguacate. Se mira pero no se toca, es un tesoro. Flechazo al corazón de un Homo sapiens. **3.** Rebanar melones con determinación. Tierra a la vista entre Creta y Atenas. Ración de berberechos, calamares y cangrejo. **4.** Si nació en Cerdeña tal vez lo quería discutir. El abrigo de Pedro Navaja. **5.** Víctima de la ira bolchevique. Dejarlo todo a punto para la reproducción. Selección de campeonato. **6.** Cambiar de marcha camino del establo. Dulce y tierna en persona. **7.** La última de Robert Mitchum. Justo antes de examinar la

lista de latinajos (2 palabras). Leer Shakespeare en versión original. **8.** Toma de contacto por el morro. Cortar las alas a las cotorras. Una de mentira. **9.** Protocolo odontológico. Padre sin hijos, pastor sin ovejas. Una forma de prescribir el huevo duro. **10.** El barbas del Kilimanjaro. Aunque pueda parecer mentira, está pendiente de un hilo. Centro quirúrgico. **11.** Concursante con mucho en juego. La chica del señor Ballesteros. **12.** Lampistas Oxidados de Salamanca. Querer pecar con la mujer del vecino. Número 1 en Silverstone. **13.** Ataque de lepra. Más allá de todo, pero delante del trastero. Terriblemente pútrida, sus retortijones no presagian nada bueno. **14.** Terapia de cho-

que filibustera. Huraños después de trocear al César. **VERTICALES 1.** Que salga a pasear no quiere decir que vaya a estirar las piernas. Pollo, tocino, legumbres, patatas y otras hierbas. **2.** Obedecer a la suegra. Lo mínimo que le podía pasar es que le saliera un complejo. Partícula de carbono. **3.** Desenlace de calidad. Vasos con las asas en la cintura. Uvas tratadas con pies de plomo. **4.** Tan cierto como que hay republicanos. Períodos de tiempo que han hecho historia. Refrigerador vacío. **5.** Hacer correr la sangre. La fuerza de las masas. **6.** Dos de la mañana. Dejar un cabo en libertad por orden del capitán. Provista de alta tensión. **7.** Un litro de cerveza procesada. Combinación decadente de oxígeno, carbono, arsénico y osmio. Se pone delante de un árabe por razones terapéuticas. **8.** Línea que delimita zonas según sus bares. Suele estar colgado. **9.** Verdura que produce colesterol. Dar corte sin ningún tipo de vergüenza. Judy Garland y Winona Ryder las tienen en el mismo sitio. **10.** Una miga de pan. Agraviar a medias. El juego de tapar agujeros. **11.** Hecha polvo de tanto agitar las alas. Papis que dejan a muchas mamás con la boca abierta. Poco desoxigenado. **12.** Curso de criminología. Si no cuenta strikes, cuenta mentiras. Tres semanas a golpe de pedal. **13.** Según las costumbres del quinto infierno. Enano embrujado por el flamenco. **14.** Papilla que contiene muchos minerales. No hay quien las pare, corren prisa.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

J	U	D	A	I	C	L	L	O	R	I	G	A
U	J	O	R	I	E	L	L	A	N	A	L	
G	B	L	E	T	S	E	P	A	C	T	A	
A	G	L	A	A	C	A	B	A	U	S	D	
D	E	I	X	A	U	S	A	R	A	S	A	
O	B	O	G	R	E	S	A	M	A	S		
R	R	T	R	E	M	O	U	R	A	A	S	
S	E	R	I	E	M	C	L	A	C	A	R	A
M	E	N	J	U	C	A	T	E	R	D	O	
A	P	I	A	N	O	I	A	M	B	E		
M	U	S	C	T	R	A	M	I	R	S	T	
O	S	I	C	A	C	S	X	I	E	O		
T	O	M	A	R	A	M	B	I	T	I	N	
A	S	E	A	U	R	A	T	A	U	R	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	O	R	M	U	L	A	F	L	E	M	O	N
U	R	I	T	U	R	B	I	A	E	V	A	
M	U	E	C	I	N	L	E	V	E	D	A	D
I	R	E	L	A	V	A	R	N	U	L	A	
G	L	A	S	E	I	S	A	B	E	L	D	
A	A	U	S	A	D	O	E	B	A	N	O	
R	U	A	R	T	E	N	S	O	R	I	R	
D	I	A	R	I	O	A	D	O	B	E		
D	A	R	E	N	S	E	C	O	U	T	A	
E	R	E	C	T	A	M	I	S	E	R	O	S
S	A	L	E	R	G	I	A	R	I	S	A	
L	I	R	O	N	I	S	R	A	E	L	D	
I	P	R	E	I	N	O	O	B	E	S	O	
Z	A	H	O	R	I	R	O	C	O	S	A	S

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d6! ♜xe7 [1...g5 2. ♗e5; 1...♞d3+ 2. ♗e6] 2. ♗xe7 g5 [2...h4 3. ♗e6 ♖h5 4. ♗e7 g5 5. ♗f5] 3.h4!! gxf4 [3...♗g6 4. ♗xg5; 3...g4 4. ♗f7 g3 5. ♗g5#] 4. ♗f7! h3 5. ♗h4! h2 6. ♗f6 h1♞7 ♗g5, mate. 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

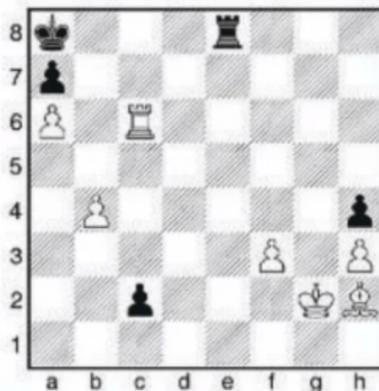
BERRIDOS (B / R / Iridio al revés / DOS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7150

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



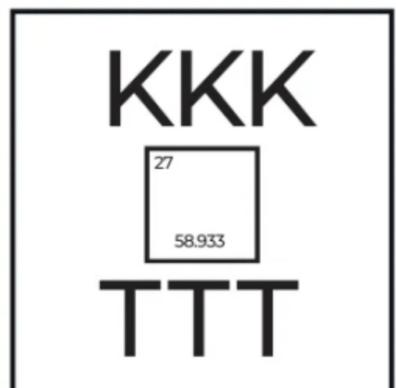
NEGRAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Moser - Huennekes (1983). Con pieza de menos la partida parece perdida para las negras, ya que su peón pasado está perfectamente controlado por la torre blanca, y no se aprecia el modo en que la torre negra pueda ayudar. Sin embargo, en la mencionada partida el segundo jugador obtuvo el empate por medio de una idea sencilla, y hasta evidente, una vez que uno conoce la solución...

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo que queda después de un bombardeo



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
9 8 7 2	3 8 9 1 7	3 6 8 7
8 4 3 6 4	7 2	1 9 4
5 6 4	4 8	6 7 2 4 8
4 2 6 8 1	8 6 5 9 3	9 3 7 5 6
9 8 1	2 1	5 2
1 7 6	5 7	1 4 9 6
3 4 5 2	3	
6 2 1 3	1 2 7 9 8	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
4 7 2 1 9 3 8 5 6	7 2 4 8 9 6 3 1 5	8 2 3 4 7 1 5 9 6
8 9 5 6 7 4 1 3 2	3 5 8 1 4 2 7 6 9	7 6 4 2 9 5 1 3 8
3 1 6 2 5 8 9 4 7	9 6 1 5 3 7 8 4 2	9 1 5 6 8 3 4 2 7
7 8 1 4 3 6 2 9 5	2 3 7 9 1 4 5 8 6	1 3 9 7 2 8 6 4 5
2 6 9 8 1 5 3 7 4	5 1 9 6 8 3 2 7 4	2 7 6 1 5 4 3 8 9
5 3 4 7 2 9 6 8 1	8 4 6 2 7 5 9 3 1	5 4 8 3 6 9 7 1 2
6 5 7 3 8 1 4 2 9	6 8 3 4 5 9 1 2 7	3 9 2 5 4 7 8 6 1
9 4 3 5 6 2 7 1 8	1 9 2 7 6 8 4 5 3	6 5 1 8 3 2 9 7 4
1 2 8 9 4 7 5 6 3	4 7 5 3 2 1 6 9 8	4 8 7 9 1 6 2 5 3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Los viajes relacionados con su ámbito laboral estarán bien planteados, así que si tiene que realizar alguno, todo saldrá bien.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tendrá que prestar atención a la forma de expresarse verbalmente, porque si no, podría tener problemas de comunicación.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tendrá que tener muy grabado en su mente que solamente con una actitud disciplinada podrá llegar a sus metas.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Debería confiar más en su propio juicio. En el ámbito de la familia es posible que tenga algunas preocupaciones.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): La falta de adaptabilidad, los celos, la obstinación y la incapacidad para pactar podrían hacer mella en usted.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Debería tratar de concentrar sus energías y no de dispersarlas, porque esto podría llevarle a cometer algunos errores.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Podrían surgir algunos contratiempos, pero podrá superarlos trabajando con dedicación en sus nuevos proyectos.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tenderá a ser un día conflictivo externa e internamente; será mejor que trate de controlar sus impulsos y nervios.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Todo lo que tenga que ver con los estudios estará propiciado. Lo que ahora aprenda le ayudará en un futuro próximo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Debe determinar sus proyectos para el futuro, pues de lo que ahora siembre, recibirá beneficios dentro de un tiempo.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Será un día en el que, sin duda, será mejor callar que discutir, pues esto último supondrá un gasto innecesario de energía.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Los aspectos de hoy indican un elevado sexto sentido, algo positivo para quienes se encuentren trabajando en el arte.

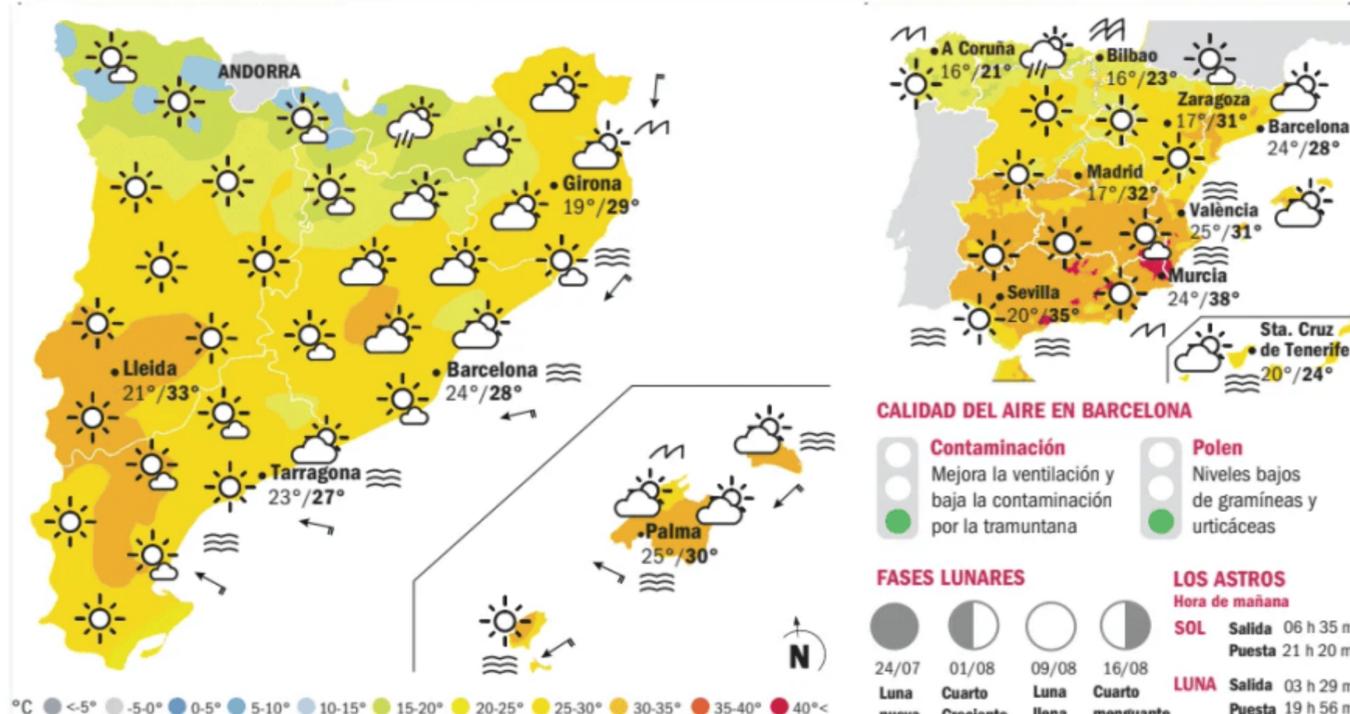
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Sol que pica pero no quema



Damos el pistoletazo de salida a una semana marcada por la interrupción del calor canicular de los últimos días. Hoy y mañana, tendremos un sol suavizado por las nubes, que circularán sin grandes consecuencias, ofreciendo un poco de sombra cuando lo necesitemos. Tiempo más agradable, con temperaturas de verano pero sin exrtridencias ni exageraciones, con noches de fresquito en los valles de los Pirineos. A partir del miércoles, vuelven los truenos y las sorpresas meteorológicas. Por ahora, días de playa y de jugar con las olas. Así lo retrataba Joaquín Sorolla en las pinturas *Niños en la playa* o *Sol de la tarde*, ambas del 1910.

Catalunya. Las nubes bajas harán acto de presencia en Girona y el litoral y prelitoral central durante la mañana. A partir del mediodía, cielo claro y azul en todas partes, con la excepción del Empordà. Se cierra el grifo de los chubascos por unos días. La tramuntana traerá una agradecida bajada del mercurio y marejada en la Costa Brava.

España y Europa. Ambiente más fresco en el norte de Francia, sur de Alemania y en los Alpes, mientras que el calor asfixiante se apodera del Mediterráneo oriental. Los termómetros aflojarán un poco en Murcia y Alicante.

MARTES Nubes bajas en el interior y altos en todas partes. El calor subirá en el interior	MIÉRCOLES El aire frío en altura hará crecer tormentas severas en los Pirineos y el litoral	JUEVES Chubascos matutinos en la costa y claros en el oeste. Temperaturas más suaves	VIERNES Jornada típica de verano con tiempo estable. Termómetros al alza	SÁBADO El sol picará de lo lindo en todas partes y aumentarán las máximas
--	--	---	---	--

@AlfredRPico

Un último verano para enamorarse

'El verano en que me enamoré' es un fenómeno femenino para Prime Video

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

La fragmentación televisiva actual implica que puede haber fenómenos desconocidos para un sector del público. *El verano en que me enamoré* es uno de ellos. Al emitir la segunda temporada en Prime Video, se convirtió en la serie de la plataforma más vista y completada entre las mujeres de 18 a 34 años. Amazon indicó que había incentivado la contratación del servicio de streaming por parte de nuevos clientes y hasta Taylor Swift le dio su beneplácito al ceder el uso de sus canciones para el material promocional. Ahora, desde el pasado miércoles hasta el 17 de septiembre, se emite la tercera temporada que concluirá la historia que la creadora Jenny Han contó antes con tres novelas.

La historia es la siguiente. Be-

lly (Lola Tung) ha pasado todos los veranos de su vida con Jeremiah (Gavin Casalegno) y Conrad (Christopher Briney), los hijos de la mejor amiga de su madre. Cuando durante la adolescencia su cuerpo cambia y ellos se fijan en ella, Belly está dividida por el amor que siente

Jenny Han esquivó recursos dramáticos como la toxicidad en las relaciones, tan habitual en el género juvenil

por ambos: Conrad es su amor platónico, pero Jeremiah es el que siempre ha estado allí. En la última temporada, la acción se traslada al último verano antes de que Belly termine la universidad. Ya no hay margen para las dudas adolescentes y toca tomar



Gavin Casalegno y Lola Tung acumulan millones de seguidores

una decisión madura: ¿cuál de los dos es el hombre con el que quiere pasar el resto de su vida? ¿Qué tiene de especial el universo de Han para erigirse en un fenómeno femenino? "Hay mucha novela romántica hoy en día, pero ella sabe construir muy

bien los personajes y las situaciones, con una historia de amor que nos devuelve a nuestro primer amor, a la primera vez, y a ese momento de la vida en el que tenemos que tomar grandes decisiones", destaca Patrizia Campana, directora editorial del se-

llo Fanbooks de Grup 62 orientado al público juvenil. Confió y empezó a publicar en catalán la trilogía literaria antes del éxito de la serie: "Es una obra muy sensible y muy creíble al mostrar los titubeos internos de la protagonista: cómo pasa de ser una adolescente ingenua a una mujer mucho más madura que toma decisiones".

Una de las claves, aparte de su sensibilidad, es la forma en la que Han esquivó recursos dramáticos habituales en la ficción romántica juvenil como la toxicidad en las relaciones, tan presente en otros títulos contemporáneos como *Maxton Hall* o *Culpa Mía*. El conflicto no consiste en cambiar al malote de turno. Y, desde un punto de vista más social, Han ha contribuido a la visibilidad de las personas asiáticas tanto con esta serie como con su otra adaptación mediática, *A todos los chicos de los que me enamoré*. Como ella misma ha defendido, sirven para mostrar que una producción protagonizada por una persona asiática puede tener éxito y que la gente puede verse reflejada en los personajes independientemente de si son asiáticos o no. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES													
PROGRAMACIÓN TV													
1	2	3	cuatro	5	laSexta	ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓ							
<p>7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST)</p> <p>10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)</p> <p>13.55 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. Colaboradores: Miriam Moreno y Alberto Herrera.</p>	<p>7.45 Planeta selva. (ST) (R)</p> <p>8.15 Per amor als taurons. (ST)</p> <p>9.05 El escarabajo verde. (ST)</p> <p>9.35 Lugares con encanto de Canarias. (ST)</p> <p>10.10 Caminando sobre las olas. (ST) (R)</p> <p>10.40 De tapas por España.</p> <p>11.25 El western de La 2: La caza del oro. España, Italia, 1972.</p> <p>12.45 El cazador. (ST) (R)</p> <p>14.45 Saber y ganar. (ST) (R)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>11.00 El doctor Martín (serie). Cam de bordmín, El que prefereixen els senyors y Descomposició. (ST)</p> <p>13.20 Cuines (gastronómico): Galeta de porc lacada y Smash burger de lluç. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Amau Paris. (ST)</p> <p>14.00 Telenotícies comarques.</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>8.05 Alerta Cobra (serie). Emisión de tres capítulos.</p> <p>10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)</p> <p>14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)</p>	<p>6.05 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.</p> <p>7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadora: Carmen Corazzini. (ST)</p> <p>9.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.</p> <p>10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.</p>	<p>7.15 ¿Quién vive ahí? (reportajes). Emisión de dos capítulos. Capítulo 14 y Capítulo 15. (ST)</p> <p>9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>11.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García Caballo. (ST)</p> <p>14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Juwelo (promocional).</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST)</p>	<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)</p> <p>15.35 Deportes 1. (ST)</p> <p>15.40 El tiempo. (ST)</p> <p>15.45 L'informatiu 2. (ST)</p> <p>15.55 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)</p>	<p>15.45 Saber y ganar. (ST) (R)</p> <p>16.20 Grans documentals (documental). Migacions d'animals èpiques: Patagònia. (ST)</p> <p>17.10 Grans documentals (serie documental). Lleons: l'auge i la caiguda de la bandada del pantà.</p>	<p>15.40 Downton Abbey (serie). Mary, la hija de la aristocrática familia Crawley, está prometida con un joven para heredar la mansión de Downton Abbey y perpetuar la saga del condado de Grantham. (ST)</p>	<p>15.15 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p> <p>15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Risto Mejide y Pablo González Batista. Edición veraniega del formato Todo es mentira.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)</p> <p>15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)</p> <p>15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p>15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica.</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)</p> <p>15.30 Deportes. (ST)</p> <p>15.35 El tiempo. (ST)</p> <p>15.45 Sueños de libertad (serie). Marta le cuenta a Fina su decisión de no ser madre con Pelayo.</p>
<p>17.20 Valle Salvaje (serie). Leonardo continúa intentando afrontar su traición a Bárbara. (ST)</p> <p>18.10 La Promesa (serie). En La Promesa crece la tensión: la pequeña Rafaela sigue enferma y ningún médico acepta visitarla. (ST)</p> <p>19.15 La pirámide (concurso).</p> <p>20.10 Aquí la Tierra (divulgativo) (ST)</p>	<p>18.10 Planeta selva (serie documental): El regne del sol. (ST)</p> <p>18.40 L'altaveu best moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio que repasa los momentos más destacados del magacín L'altaveu</p> <p>18.55 Déu n'hi do (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez. (ST)</p> <p>19.00 Malas lenguas. (ST)</p>	<p>16.50 Els Durrell (serie). Capítulo 1: A principios de 1930, Louisa Durrell, abandona la nublada Inglaterra para mudarse a la isla griega de Corfú junto a sus cuatro hijos.</p> <p>18.30 Assassins al nord (serie): Enxampada.</p> <p>19.25 Moments APM? (humor).</p> <p>20.05 Atrapam si pots. Especiales (concurso). (ST)</p>	<p>18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)</p> <p>20.45 EIDesmarque Cuatro. (ST)</p> <p>20.55 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Espacio que abre una nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener.</p> <p>18.30 El diario de verano (talk show). Presentadora: Cristina Lasvignes. (Nuevo en emisión.)</p> <p>20.00 Agárrate al sillón (concurso).</p>	<p>15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)</p> <p>17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p>17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p>	<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)</p> <p>21.45 El Grand Prix del verano (concurso). Presentador: Ramón García. Colaboradores: Lalachus, Ángela Fernández y Wilbur. El programa de hoy trae un vibrante duelo entre San Sebastián de La Gomera, pueblo de Santa Cruz de Tenerife, y Alagón, de Zaragoza. Los municipios se miden en una batalla cargada de nervios y muchas ganas de pasarlo bien. (ST)</p>	<p>21.00 Cifras y letras. (ST) (R)</p> <p>22.00 Días de cine clásico: Divorcio a la italiana. Italia, 1961. Dir.: Pietro Germi. Int.: Marcello Mastroianni y Daniela Rocca. Fernando, tras 12 años casado con Rosalia, se enamora locamente de Angela, su sobrina, una linda joven de 16 años. Cuando descubre que Angela le corresponde, su imaginación comienza a trabajar en busca del método más limpio para conseguir el divorcio.</p> <p>23.45 Cine: Appaloosa. EE.UU., 2008. Dir.: Ed Harris. Int.: Viggo Mortensen.</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.05 Delta (serie). Emisión de dos capítulos. Buda: El posicionamiento del teléfono de Ricard lo ubica cerca de casa de Bianca la noche en la que desapareció pero la policía continúa sin encontrar su coche ni el informe. Riú amunt: El hallazgo del informe hecho por Bianca lo cambia todo. Finalmente, Meri y Júlia buscan las respuestas en el río. (ST)</p> <p>23.55 Cine: Assassinat a l'Orient Express. R.U., EE.UU., 1974. Dir.: Sidney Lumet. (ST)</p>	<p>21.00 Viajeros Cuatro (reportajes). (R)</p> <p>22.50 Río salvaje (aventura): Ecuador. Presentador: Kike Calleja. Kike Calleja recorre Ecuador en un viaje que le lleva desde los volcanes de los Andes hasta el corazón de la Amazonía. Tras convivir con los Chagras, los cowboys ecuatorianos, se adentra en la selva acompañado por una tribu indígena. La aventura culmina en un remoto afluyente del Amazonas, donde logra capturar un impresionante bagre de cola roja gigante.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>21.35 EIDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.50 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 First Dates (entretenimiento): Summer resort. Presentador: Carlos Sobera.</p> <p>23.00 Desaparecidos (serie): Invisibles. El resultado de las pruebas de ADN de Carmen la sume en la desmoralización. Paralelamente, Sebas se preocupa por su hija Gema debido a las redes sociales. Ousman, por su parte, recibe noticias del paradero de su cuñado.</p>	<p>21.00 La Sexta Clave. (ST)</p> <p>21.20 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>21.25 La Sexta deportes. (ST)</p> <p>21.30 El intermedio Summertime (entretenimiento).</p> <p>22.45 El taquillazo: El mejor verano de mi vida. España, 2018. Dir.: Dani de la Orden. Int.: Leo Harlem y Toni Acosta. Curro es un fantasioso vendedor de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con fuertes deudas hace una promesa que no puede cumplir. (ST)</p> <p>0.45 Cine: Lo contrario al amor. España, 2011.</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.30 Deportes. (ST)</p> <p>21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p> <p>21.45 El hormiguero (talk show). (ST) (R)</p> <p>22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 69: La tía de Timur se instala en casa de Bahar mientras la pareja finge seguir casada, algo que no sienta del todo bien a Evren. Por su parte, Çağla revela a Bahar sus inseguridades respecto a Tolga. (ST) (R)</p>

Cultura

Una iniciativa que se consolida

La música reina en el bono cultural

Un tercio de los jóvenes que cumplen 18 años sigue sin solicitar los 400 euros

JUSTO BARRANCO
Madrid

Hace cuatro años Pedro Sánchez anunció la creación de un bono cultural joven siguiendo el ejemplo que ya habían abierto países como Italia y Francia. El objetivo era doble: aumentar de nuevo el consumo cultural tras los duros meses de la pandemia y hacerlo abriendo nuevas posibilidades de acceso a los jóvenes al mundo cultural, creando nuevos públicos. Tras un arranque complejo con notables dificultades para registrarse en el bono, que ofrece 400 euros en consumo cultural a los jóvenes que cumplen 18 años, las cifras se han consolidado y ya hay guarismos y porcentajes de lo que han supuesto estos años de bono cultural joven. Y datos llamativos no faltan, como los casi cuatro millones de euros que ingresó el Reggaeton Beach Festival con el bono cultural joven del 2023, última convocatoria con los datos completos, ya que los beneficiarios tienen un año para gastar los 400 euros y aún quedan casi seis meses de la del 2024. En la misma convocatoria del 2023, el festival Boombastic arañó 1,5 millones del bono, mientras que otros como el Zevra Festival o el Arenal Sound ingresaron más de 800.000 euros.

La música es sin duda la reina de las tres convocatorias realizadas ya del bono, llevándose, según estimaciones del Ministerio de Cultura, un 31,5% del dinero invertido. No es una sorpresa, y no solo por el interés de los jóvenes en los grandes festivales. El bono español nació intentando corregir de salida algunos de los problemas detectados en países como Francia, donde al *pass culture* en algún momento se le denominó bono manga por el voluminoso gasto que realizaban muchos jóvenes en cómics nipones. Para evitarlo y diversificar el consumo cultural en España el Ministerio de Cultura de Miquel Iceta apostó entonces por dividir el bono en áreas y dedicar la central, la más sustanciosa, 200 de los 400 euros, a la cultura en directo, fueran conciertos, festivales, teatro, danza o museos. Otros cien serían para cultura en soporte físico, desde libros a diarios, revistas y partituras, y los últimos cien para cultura en formato digital, como suscripciones a plataformas audiovisuales, de música o de videojuegos, o prensa y revistas digitales. Tras perder una demanda en los tribunales, el ministerio tuvo que añadir los toros al bono cultural, que en la convocatoria del 2023 arañó

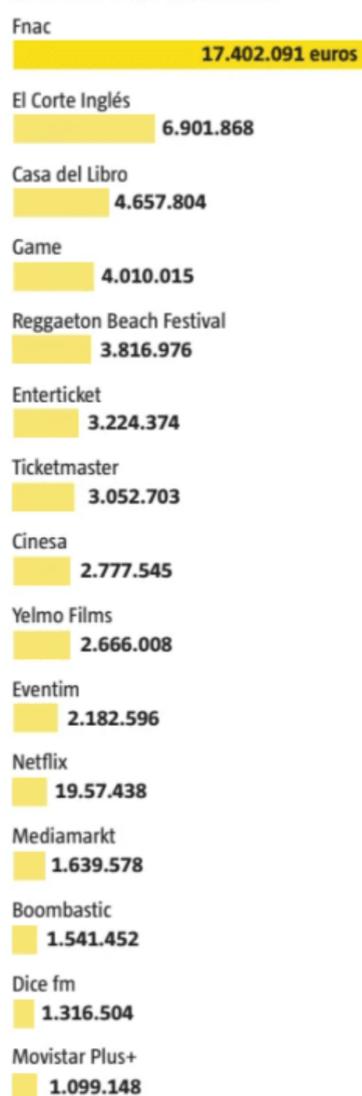
El bono cultural joven



Gasto del bono cultural joven



Las 15 empresas que más ingresaron por el bono cultural joven en la convocatoria del 2023



Gasto por sector

Estimación 2022-2024



Gasto por tipo de establecimiento en el bono cultural joven en el 2023



FUENTE: Ministerio de Cultura

Anna Monell / LA VANGUARDIA

ron, según estimaciones de Cultura, un 0,29% del gasto.

Tras la música, los libros y los cómics han sido el segundo destino del bono durante estos tres años, con un 16,9% del total, según los datos de que dispone el ministerio. Las plataformas audiovi-

suales se llevan el tercer lugar del podio con un 15,3% y los videojuegos capitalizan un 12,5%. Por lugar de compra, los grandes establecimientos donde se pueden comprar muchas de las categorías del bono y las superficies especializadas se llevan la parte del león,

siendo la líder indiscutible la Fnac, con 17 millones de ingresos en la convocatoria del 2023, seguida de El Corte Inglés, la Casa del Libro o las tiendas de videojuegos Game. Numerosas empresas de venta de entradas están en lo alto de la lista, desde Entertic-

ket a Ticketmaster, Eventim o Dice FM. Exhibidores de cine como Cinesa y Yelmo también se cuelan en el ranking principal, y las suscripciones a plataformas como Netflix, Movistar+ y Disney+. Eso entre miles de pequeñas librerías, papelerías y cines de toda la geografía que rascan desde unos cientos a miles de euros con el bono.

Un bono que ha supuesto una inversión importante y creciente: 71,9 millones en la convocatoria del 2022, 87,9 en la del 2023 y 63,3 en la del 2024 pese a los meses que faltan para cerrarla. Un bono que ha estabilizado sus solicitantes en torno a dos tercios de la población

Festivales como el Reggaeton Beach, el Boombastic o el Zevra se cuelan en lo más consumido

El consumo de libros y cómics con el bono se sitúa por encima de las compras de videojuegos

de 18 años: por desconocimiento o desinterés, un tercio siguen sin solicitar los 400 euros. Así, en el 2024 han sido 334.429 jóvenes los que lo han solicitado, un 63,7% de los 525.095 que lo podían hacer. Por género, como suele pasar en la cultura, hay diferencias: lo solicitan el 66,4% de las mujeres frente al 61,2% de los hombres.

Un bono que en cada país permite gastos culturales diferentes: en Italia no es posible dedicar el dinero del bono a videojuegos y sí a cursos de música o teatro. En España es al revés. Para Jazmín Beirak, directora general de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura, "lo que se pretende es apoyar al sector en su conjunto y lo que consuma la gente nos parecerá bien". Y añade que desde el ministerio se tienen "que preocupar más por que el bono llegue el mayor número de jóvenes y todavía tenemos mucho margen de crecimiento. Los cambios que barajamos tienen que ver con reforzar el acceso para sectores de la población más vulnerables. Y estamos viendo qué capacidad tenemos de promocionar pequeño comercio. La apuesta del bono se hizo por incorporar incentivos al consumo en la cultura y para ampliar las tendencias de consumo iniciales de los jóvenes, y creo que en estas dos áreas está siendo una herramienta muy útil".

Francia, Alemania e Italia recortan el bono cultural

■ España es en estos momentos el único gran país europeo que sigue apostando fuerte por el bono. Francia en su búsqueda del reequilibrio de sus finanzas recortó en febrero a la mitad, de 300 a 150 euros, la cantidad que se entrega a los jóvenes de 18 años en su bono cultural. Alemania, donde el bono arrancó en el 2023 con 200 euros anuales para los nuevos mayores de edad, decidió el año pasado, dada su situación presupuestaria, recortarlo a la mitad

también, 100 euros. Y la operación del Gobierno Meloni en Italia ha ido por otros derroteros, pero se ha traducido igualmente en una enorme caída de beneficiarios. Los 500 euros de la nueva Carta Giovani se entregan ahora con criterios de renta familiar: los núcleos familiares con un ISEE (índice de situación económica equivalente) superior a 35.000 euros al año no la reciben. La caída de beneficiarios ha sido espectacular y paradójicamente ha

demostrado la enorme importancia que ha adquirido el bono para el sector cultural al pasar de 458.400 beneficiarios en el 2023 a 117.699 en el 2024 y desatar las críticas de todos los sectores culturales. La Asociación de Editores Italianos ha estimado en 32,7 millones las pérdidas por el nuevo bono, lo que junto a la menor inversión en bibliotecas ha influido en una caída de un 1,5% en las ventas. España aumentó el año pasado un 6,3% las ventas de libros.

CARLOS ZANÓN

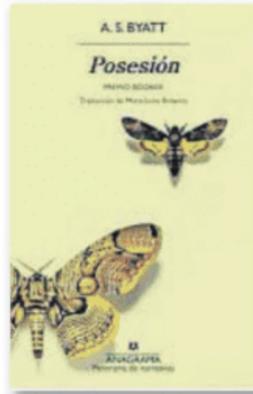


RINCÓN NEGRO

Vida inteligente

Antonia S. Byatt (1936-2023) empezó siendo profesora de inglés en el University College de Londres y acabó siendo dama comendadora de la Orden del Imperio Británico, que muy bien no sé de qué se trata, pero suena importante. Por en medio, desarrolló una sofisticada, esmerada y exitosa carrera literaria que le reportó honores, premios y lectores. Especialmente con esta novela con la que ganó el Booker, y que es el asalto a la literatura popular con parecidas armas a las que había esgrimido Umberto Eco con *El nombre de la rosa*.

Impecablemente escrita, irónica, inteligente y ambiciosa, esta historia a partir de unas cartas nunca enviadas y halladas entre los libros de Randolph Henry Ash, victoriano eminente e inventado por la autora, y que caen



POSESIÓN
A.S. Byatt
Anagrama

en las mejores manos para nuestro deleite: en las de Roland Michel, un mediocre graduado en literatura inglesa. Más que 'caer', roba esas cartas apasionadas a una desconocida porque con ello ve la oportunidad de su vida como investigador. El señuelo presuntamente le llevará a descubrir que la destinataria de esas cartas es la olvidada poeta Chistabel LaMotte, figura reivindicada en la actualidad por feministas y lesbianas. En su interés se une Maud Bailey, especialista en vida y obra de la poeta LaMotte. Lo portentoso es que el siguiente híbrido entre novela de investigación y ejercicio metaliterario no deja en ningún momento de ser entretenido mientras no dejamos de pasarnos ante el *tour de force* que supone que todo el universo de esos escritores es totalmente inventado por A.S. Byatt.



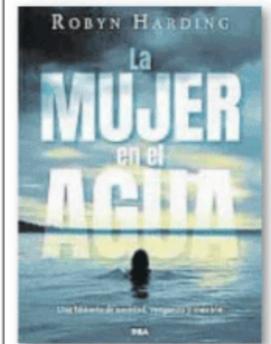
UNA MENTIROSA PELIGROSA
Elia Barceló
Alfaguara

La autora alicantina cocina libros híbridos entre lo fantástico y lo policial, y es de los pocos casos en que es reconocida en barrios distintos. Aquí aborda la problemática de la calumnia amplificada por las redes sociales, el desamparo ante "una mentira. Un clic que lo cambiará todo".



UNA BUENA PIEZA
Alicia Giménez-Bartlett
Destino

Seis casos de Petra Delicado son seis tragos largos de solvencia narrativa y talento al tocar todos los palos del género (diálogos, trama, tono...), hacerlo bien y que parezca que es fácil. No lo es. Para nada. Como en el caso de Elvis, hubo muchos pretendientes, pero solo un rey.



LA MUJER EN EL AGUA
Robyn Harding
RBA

Planteamientos gritones como que una mujer que vive en un coche evita que otra se suicide se solventan sabiendo construir personajes, manejar suspense y evitar en lo posible lugares comunes y topicazos.

La compañía Indi Gest y la Banda Municipal de Barcelona estrenan en el Grec 'La nit del músic alt'

La historia del musical, con palabra y banda

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Con el título *La nit del músic alt*, se presenta el penúltimo espectáculo que se podrá ver en el anfiteatro de Montjuïc dentro del Grec Festival de Barcelona, el viernes 25. Constan como responsables la compañía Indi Gest, la Banda Municipal de Barcelona y José Rafael Pascual-Vilaplana, que también es el director de la formación musical. Y la autoría de la dramaturgia va a cargo del polifacético Carles Pedragosa, vinculado a la compañía de Jordi Oriol, el artista de las palabras (*L'empestat*, *La mala dicció...*).

El espectáculo lleva como subtítulo *Un tipus de gènere ambigu*, y sus creadores aseguran que lo están dando todo para llegar a este viernes con un show único, que puede reunir en algunos momentos a 90 personas en el escenario del Grec, con la banda y el coro ARSInNOVA. Se trata de un encargo del festival, "a partir de la antigala", lo define la directora, Leticia Martín. Y no se nos ocurre nadie mejor para hacer una antigala que el grupo de Indi Gest.

"Poder trabajar con música y con una gran formación orquestal nos encantó desde Indi Gest", declara Pedragosa. "Empezamos a pensar en el repertorio, remontándonos a los orígenes, pero sin tener la historia hecha. Empezamos a trabajar en algo muy ecléctico y a José se le



Imagen promocional del espectáculo *La nit del músic alt*

abrieron los ojos. Y entonces ya pensamos en la historia. Hay unos intérpretes y también un coro, con una veintena de cantantes, porque necesitábamos un grosor humano en escena". Los actores-cantantes del elenco son Antoni Comas, Robert González, Bealia Guerra, Paula Malia, Clàudia Schneider y Jordi Vidal.

En nombre de la Banda Municipal de Barcelona, Joan Xicola manifiesta: "La banda de Barcelona puede parecer algo muy cerrado, pero en cambio la mentalidad es muy abierta. Montar algo que salga del repertorio clásico que hacemos en L'Auditori también nos gusta y nos anima, y lo damos todo". Y explica que están haciendo los ensayos en L'Auditori, "desmontando todas las tarimas, para que se parezca al escenario del Grec."

"Es un concierto espectáculo, del que no tendríamos que hacer mucho spoiler -continúa Pedragosa-. Pero sí diremos que se trata de un acto institucional donde se coloca una primera piedra para que el Grec sea el centro neurálgico del musical en Europa. Es uno de esos grandes proyectos de ciudad, en clave irónica, que pretende remodelar el Paral·lel y Montjuïc". En el proyecto "también hay un fondo norteamericano, pero no se puede continuar el acto porque se encuentran restos". El propósito del espectáculo es "que no muera la ciudad, que el alma del arte no muera en la ciudad", proclama el dramaturgo. "Necesitamos ser libres para vi-

vir el arte de una manera plena". "La entrada de la Wikipedia dice que el teatro musical lo inventaron los norteamericanos en 1866. Pero eso no es así, porque hace mucho tiempo que aquí se hace esta mezcla de música, danza y teatro; ya lo hacían los griegos. Por eso en la función hay un congreso de especialistas que debaten sobre todo eso, y también aparecen los aranceles y los derechos de autor", señala el artista, que añade que ya hay vestigios de musicales del año 2500 a.C., y el espectáculo llega hasta los musicales de los años

En el espectáculo se coloca la primera piedra para que el Grec sea el centro neurálgico del musical en Europa

noventa. Entre los temas que sonarán durante la noche, habrá desde piezas de Andrew Lloyd Weber y de Carles Santos hasta conocidos momentos musicales de Jacques Offenbach, de Kurt Weill, de Cole Porter o de Gershwin, pero también de Albert Guinovart. "Pasamos por los musicales americanos, pero también reivindicando la tradición europea, como las operetas de Sullivan. En este debate en el que los americanos se lo atribuyen y los europeos lo reivindican es donde surge la pieza", concluye Pedragosa.●

Hay un deporte que se llama fútbol, que es como Dios nuestro señor: omnipresente. De hecho, el gremio periodístico, siempre tan aficionado a las metáforas (que por repetición acaban siendo lugares comunes, a veces insoportables), lo bautizó como “el deporte rey”. Pues bien, resulta que este deporte afecta a todo, también a la vida cotidiana de los que cuando vemos una pelota lo último que haríamos sería correr detrás de ella.

Cuando un grupo de amigos se encuentra para pasar un día al aire libre haciendo una parrillada, también parece necesario que haya una pelota para que, antes de tomar el aperitivo, la muchachada se desahogue sudando la gota gorda. Por ello ese partido informal se bautizó en catalán como *partit de costellada*, y acabó dando nombre a los partidos de fútbol amistosos, donde los equipos no se juegan nada.

En castellano, el equivalente es *pachanga*, que, según la RAE, es un “partido informal de fútbol, baloncesto u otros de-

LETRA PEQUEÑA

Un partido de barbacoa

Magí Camps



portes”. Pero tiene otros significados anteriores, como el de “danza originaria de Cuba”, y “alboroto, fiesta, diversión bulliciosa”. Este sentido, muy extendido en los países hispanoamericanos, es el que

debió de pasar a designar el partido de fútbol festivo. La etimología de *pachanga* que parece más verosímil dice que proviene de las celebraciones en honor del dios Changó, presente en la tradición cubana. De la evolución de “para Changó” a “pa’ Changó” se llega a *pachanga*, que es lo que da nombre a la danza cubana.

La *pachanga* ha tenido aquí tanta fortuna con el sentido de partido informal, que también ha pasado al catalán y el Termet la ha adaptado gráficamente como *pat-xanga*. Desde mi punto de vista, quizá no había que correr tanto, porque la denominación *partit de costellada* es genuina y tiene un sentido muy claro. El problema es que la *costellada* también está desapareciendo a toda castaña, parecido a lo que sucede en castellano con la *parrillada*, que ya no hay nadie que haga una. Ahora todo el mundo se dedica a las barbacoas.

Como *pachanga*, la palabra *barbacoa* también llegó desde el otro lado del Atlántico, “probablemente del arahuaco, que indicaba una armadura o construcción en forma de parrilla” (*Dicciona-*

ri.cat). Lo que es evidente es que la barbacoa se ha zampado todas las chuletas, y así hemos sucumbido a la palabra de moda.

Corre el rumor de que los herederos de Georgie Dann se están planteando modificar la canción *La barbacoa* y, allí donde dice “Qué ricos los chorizos parrilleros”, poner “Qué ricos los chorizos barbaco-

La ‘pachanga’, que es fiesta y diversión bulliciosa, ha acabado designando también el fútbol amistoso

ros”, para que los jóvenes lo entiendan. Con esta pequeña actualización constatan que se podrá seguir bailando con los mismos movimientos sincopados que lucía “el rey de la canción del verano”, que en paz descanse.

mcamps@lavanguardia.es

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL



La soldadesca y el armamento militar han vuelto a aparecer en el arte contemporáneo durante los últimos meses, principalmente como respuesta a la agresión imperialista de la Rusia de Putin contra Ucrania y al genocidio que se está perpetrando en Gaza como respuesta al terrorismo de Hamas. La impunidad de Netanyahu y su Gobierno está dejando en evidencia la supuesta altura moral de lo que se llamó civilización europea. En este contexto, resulta oportuna la exposición que Mateo Maté (Madrid, 1964) presenta en la galería Seltz hasta el 12 de septiembre, en el local que antes fue el de la galería Joan Prats de la calle Balmes.

Con el título *Timeless landscapes* (Paisajes intemporales), Maté presenta grandes cuadros que evocan pinturas de estilo impresionista o realista decimonónico, paisajes arbolados aparentemente neutros, pero que, en realidad, están hechos con retales de uniformes y lonas militares con estampados de camuflaje, que el artista ha podido comprar por internet. El sentido de estos paisajes se puede relacionar con el que planteaba la película *Noche y niebla*, o también la más reciente *La zona de interés*: imágenes banales, desmemoriadas y de apariencia inocua que ocultan realidades siniestras. Maté –de apellido premonitorio, pues se trata del pretérito perfecto del verbo *matar*– hace tiempo que trabaja con similares elementos y con diversos medios (escultura, instalación, vídeo, fotografía...). En la galería Seltz despliega una gran instalación donde los cuadros de paisajes de camuflaje dialogan con trozos de telas militares amontonadas y esparcidas por el suelo, pisoteables, como son aplastadas muchas vidas humanas, por codicia, odio tribal y miedo agresivo.

Sergi Sánchez abrió su galería a principios del 2024 y presenta en su amplio espacio de la calle

Mateo Maté expone ‘Paisajes intemporales’ en la galería Seltz

Paisajes de camuflaje



Una instantánea de la exposición de Mateo Maté en Seltz

València una muestra de su fondo, donde el arte contemporáneo dialoga con el arte antiguo africano. En cierto sentido, es la continuación del proyecto que el galerista inició con la Galería Metropolitana de Barcelona. Entre las obras de arte contemporáneo expuestas se encuentran *L’Otarie Savante*, de Joan Miró; *Gran Vía*, de Antonio López; *Pelea, Serie Negra*, de Equipo Crónica, o diversas obras de Hans Hartung, Tom Wesselman y Keith Haring, entre otros. Del arte africano, cabe citar diversos fetiches, una cabeza de Ife o varias terracotas Nok.

Dentro del programa de Art Nou, dedicado al arte joven, se puede visitar hasta final de julio la primera exposición de Sara Bonache en la galería Marc Domènech, que coincide con la

muestra histórica sobre los años veinte. Las pinturas de Bonache –pasteles y óleos– magnifican detalles de flores y plantas de un modo que recuerda a la obra de la histórica Georgia O’Keefe, o también a la de la pintora barcelonesa Jordina Orbañanos. Obtiene sus mejores resultados en pasteles de gama rosada y carnal.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

SELECCIÓN DE PERSONAL

El Museo Nacional del Prado convoca pruebas selectivas para cubrir por nuevo ingreso diversas plazas de personal laboral fijo:

- 1 plaza de Técnico de Gestión N2 (Seguridad Social),
- 1 plaza de Técnico de Mantenimiento N4 (Cerrajero) y
- 1 plaza de Técnico de Mantenimiento N4 (Pintor).

Presentación de solicitudes: desde el 22 de julio hasta el 12 de septiembre de 2025, inclusive.

Más información: www.museodelprado.es
y administracion.gob.es



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Una web disecciona el comercio del arte en Castilla y León y expone la historia de marchantes y saqueadores

Cuando España se dejaba expoliar



The Cloisters, en el norte de Manhattan, es un monasterio medieval reconstruido pieza a pieza; un ábside es de San Martín de Fuentidueña

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Salió desde el puerto de Bilbao a bordo del carguero *Monte Navajo* en 839 cajas. Había sido desmontado en 3.396 piezas, esto es, sillares, dovelas y bloques de piedra. Recaló en Fort Tryon Park, en el norte de Manhattan, donde fue reconstruido como parte de un monasterio medieval. Hablamos del ábside de la iglesia de San Martín de Fuentidueña, una joya románica, construida hacia 1175, que en 1957 fue vendida por España a John D. Rockefeller Jr.

Hubo compensaciones económicas, pero sobre todo fue un elemento de diplomacia soft del gobierno del dictador Franco para desaislarse del mundo. Los americanos lo reconstruyeron junto a otras partes de otros monumentos y crearon The Cloisters, el conjunto *fake* con el que hoy el Metropolitan Museum of Art, uno de los más importantes del mundo, explica el

arte del medievo.

Ahora, una ficha de San Martín de Fuentidueña forma parte del catálogo virtual *Nostra et Mundi*, creado por la Fundación de Castilla y León, que recoge aquellas obras de arte que fueron expoliadas y nunca volvieron. Contiene 277, y una treintena más están en proceso de ser añadidas. Castilla y León "es la comunidad que más ha sufrido el expolio artístico", según la coordinadora académica del proyecto, María José Martínez, profesora de la Universidad de Valladolid y experta en esta materia. "Sería interesantísimo extenderlo al resto del Estado".

El documento, de sensacional claridad y factura técnica, es un recorrido por la historia del saqueo artístico, de los marchantes, coleccionistas, museólogos y magnates que movieron el patrimonio por el mundo. La web ha sido creada con el apoyo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, y alimentada por una decena de profesores y catedráticos de las universidades de Valladolid y Burgos. Además de dos edificios medievales (ambos trasladados a Estados Unidos) hay toda clase de obras: retablos, pintura mural, rejas de coro, tallas, sillería, placas en

marfil... 91 de las 277 hasta ahora fichadas están en EE.UU., 38 en Francia y 27 en Gran Bretaña, entre los principales destinos.

En plena batalla jurídico-cultural entre Aragón y Catalunya por las pinturas de Sixena -rescatadas por el MNAC para evitar su destrucción-, el catálogo castellanoleonés "no está planteado en términos reclamatorios", explica Martínez. Al contrario, el proyecto quiere que esas obras que hoy enriquecen docenas de museos de todo el mundo "actúen como embajadores culturales, que los visitantes de tal museo o tal otro se-

pan de dónde vienen. Queremos que esta dispersión se conozca, pero dándole un lado positivo". "El arte, la historia -prosigue- no debieran ser instrumentos para el conflicto, sino una vía para el acercamiento. Ello exige generosidad y altura de miras. En el pasado desde luego se hicieron muchas cosas mal, y somos herederos de todo ello, sin duda hemos de conocerlo y hemos de afrontarlo".

El catálogo recoge hasta ahora 277 obras de arte, 91 de las cuales están en Estados Unidos y 38 en Francia

Castilla y León quiere sacar el lado bueno del expolio, y que las piezas sean señuelo para el turismo cultural. "Que la gente venga a ver de dónde han salido esas maravillas", dice Martínez.

El catálogo sitúa en el mapa el lugar de origen de las piezas y su ubicación actual, con los pasos intermedios que vivieron, en galerías, museos, iglesias o domicilios particulares. Permite comprobar las atrocidades que se cometieron con algunas piezas. Una tela -del siglo XIII, maravillosa, con el texto "alhamdulillah"- procedente de la tumba del infante Don Felipe, de Villalcázar de Sirga, en Palencia, fue troceada en al menos 11 pedazos. Los hay en el Museo de Arte e Historia de Bruselas, en el Instituto Valencia de Don Juan de Madrid, en el Victoria & Albert Museum de Londres, en el Art Institute de Chicago, en el Rijksmuseum en Amsterdam, en el MET, en Cooper Hewitt y en la Hispanic Society de Nueva York, en los museos de la cámara de comercio e industria de Lyon, en el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa y en el Museu Episcopal de Vic. "Lo que se hizo con los tejidos en el siglo XIX es demencial", sigue Martínez, "los marchantes obtenían más beneficios de este modo. También se recortaron libros, la letra capital por ejemplo, para ganar más. Hubo lesiones gravísimas".

La ayuda de la memoria oral

■ El catálogo virtual de *Nostra et Mundi* ha obligado a documentar las piezas una a una, a recopilar, cotejar y resumir toda la información disponible. Una decena de catedráticos, profesores y expertos en arte y en expolio

cultural han intervenido en ello. La investigación ha permitido descubrir el paradero de algunas piezas expoliadas de este territorio. "Sobre todo, hemos descubierto la trayectoria de muchas de ellas", apunta la coordinado-

ra académica, María José Martínez. Al hacer pública la web, la investigación ha sido "colaborativa". En algún pueblo, los vecinos han aportado datos, de la memoria oral, que han sido aportados a la ficha de alguna pieza.

AVISOS OFICIALES

Carlos Calatayud Chollet Notari

Rambla Sant Isidre, 31-33. Tlf. 93-804.75.50 - fax 93-804.75.51 Igualada.

Yo, Carlos Calatayud Chollet, Notario del Ilustre Colegio de Cataluña, con residencia en Igualada, por el presente y por ser personas interesadas, requiero a Don Benito Álvarez Rodríguez, Doña Susana Álvarez Rodríguez (y a su descendencia) y Don Alberto Álvarez Rodríguez (hijos de Doña Isabel Rodríguez Rodríguez); Don Carlos Rodríguez Trillo, Don Jorge Rodríguez Trillo y Doña Rut Rodríguez Trillo (hijos de Don Benigno Rodríguez Rodríguez); Don José Manuel Rodríguez Pérez (hijo de Don Manuel Rodríguez Rodríguez) y Doña Carla Vera Roig con DNI número 49.***.***3-P Y Doña Laia Vera Roig con DNI número 49.***.***5-X, y a la descendencia de que éstas dos últimas pudieran

tener, y en general, a cuantas otras personas pudieran tener interés, para que se personen en mi Notaría, al objeto de practicar los trámites oportunos para la adverbación y, en su caso, protocolización del testamento ológrafo otorgado por Don Alfonso Rodríguez Rodríguez en Can Fosalba-Els Hostalets de Pierola (Barcelona), el día 30 de octubre de 2013, que me ha sido entregado a dicho objeto. Los interesados podrán hacer las observaciones o reclamaciones que estimen oportunas sobre la autenticidad del testamento, durante el plazo de un mes a contar desde su publicación, en horario de oficina.

En Igualada, a dieciséis de julio de dos mil veinticinco.

www.lavanguardia.com

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **El tigre** de Dj. a Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Dins Grec 2025: del 23 al 27 de juliol, **Forever**. teatrecondal.cat i promentradada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. "Un joc indecent" 28.29.30/7 a 20:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Del 9 al 27 juliol: **El cuarto de atrás**. teatregoya.cat i promentradada.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, **Grand Canyon** i del 28 al 29 de juliol **Cartes d'amor**. lavillarreal.cat i promentradada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, **Gegant**. teatroromea.cat i promentradada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec "Decadència" de Steven Berkoff. Direcció: Glòria Balaña. Amb Carles Martínez i Miriam Alamy. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec **Compto cada passa meva sobre la terra** de Lluïsa Cunillé. Dirigit per Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Di. i dL. a les 20h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE LLIURE: El Grec al Lliure / Temporada 25-26 a la venda. Més info: www.teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Corta el cable rojo** (Dc. 20h; Dj. 20h; Dv. 19h i 21h; Ds. 18h i 20h).

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

El nuevo extremo del Barça

Las luchas de Rashford

El futbolista ya está en Barcelona, donde espera relanzar su carrera



INSTAGRAM MARCUS RASHFORD

Marcus Rashford, delantero del Manchester United que firmará una cesión con el Barça, llegó a Barcelona ayer jugando a las cartas durante el vuelo

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Marcus Rashford (Manchester, 1997) luce 12 tatuajes, todos con significados personales. Uno de ellos es el pergamino en el hombro izquierdo, que lleva los nombres de su familia y un homenaje a su abuela materna, Cillian Henry. También destacan las alas de ángel en la parte superior de la espalda, que representan la aspiración a volar alto en su vida y carrera. Una trayectoria que, deportivamente hablando y tras dos años complicados por motivos disciplinarios, espera relanzar en Barcelona, ciudad en la que aterrizó ayer por la noche tras un vuelo privado en el que se entretuvo jugando a cartas con sus familiares y agentes. Su objetivo es convencer a Hansi Flick de que merece ser una alternativa en el extremo y también como delantero para empezar a suplir a Lewandowski.

Rashford, con contrato con el United hasta el 2028, llega a Barcelona cedido con una opción de compra que oscilará entre los 30 y los 35 millones de euros. Se ha rebajado un 25% su salario –de unos 18 millones de euros netos por

temporada– para facilitar la operación y hoy pasará la revisión médica. Mañana empezará a entrenar con sus nuevos compañeros y todo apunta a que el miércoles será presentado como nuevo jugador del Barcelona para viajar el jueves a la gira asiática.

Su infancia, igual que su trayectoria, no ha sido fácil. Se crió entre Withington y Wythenshawe, suburbios del sur de Manchester. Rashford veía cada mañana a su madre, Melanie Maynard, salir rumbo al trabajo a las ocho. Nacida en San Cristóbal, isla caribeña, Melanie se mudó a Manchester, donde crió sola a Marcus y a sus cuatro hermanos tras separarse de Robert Rashford. Mientras ella trabajaba, Marcus llegaba un poco más tarde al colegio para asistir a lo que en el Reino Unido se conoce como el “club del desayuno”, donde se ofrece leche, avena, huevos, pan y zumo de naranja a niños que no pueden desayunar en casa. También formaba parte del grupo de alumnos cuyas comidas eran subvencionadas por el Estado. Fue allí donde empezó a sufrir el estigma de ser un niño “que comía gratis en el colegio”.

Rashford comenzó a jugar al fútbol con el Fletcher Moss Ran-

gers cuando tenía cinco años. Curiosamente, lo hizo como portero.

Entrenó una semana con el Manchester City antes de incorporarse a la academia del Manchester United a los siete años. Sus hermanos fueron decisivos en su decisión de unirse a los *red devils*, y el fútbol, como muestra otro de sus tatuajes en el torso con un niño y un balón, fue su vía de escape.

Tenía 18 años cuando, en el 2016, anotó dos goles contra el Arsenal en su debut en la Premier League con el United. Cuatro meses después fue convocado por la selección inglesa para la Eurocopa, donde se convirtió en el jugador más joven en anotar en un debut con la selección de Inglaterra en la victoria 2-1 contra Australia. Ha entrenado con Mourinho, compartido vestuario con Ibrahimović, y Solskjaer confió en él como delantero centro. En el 2020, pese a la pandemia, marcó 22 goles en todas las competiciones.

Sin embargo, ese año será recordado sobre todo por su carta al entonces primer ministro británico, Boris Johnson, en la que le pidió no olvidar a los niños que, como él en su infancia, no tenían recursos para alimentarse. Su insistencia provocó que se apro-

bara un presupuesto de 120 millones de libras para vales de comida canjeables en supermercados.

Desde entonces, colabora activamente con la organización benéfica FareShare, que lucha contra la pobreza alimentaria infantil. “Yo sé lo que es pasar hambre”,

Jugador de récords precoces en Inglaterra, ha vivido dos años difíciles por motivos disciplinarios

El delantero está comprometido con causas sociales como el racismo y, sobre todo, el hambre infantil

recuerda a menudo. En julio del 2021, Rashford falló un penalti en la tanda de la final de la Eurocopa 2020 ante Italia y fue objeto de una ola de insultos. Por ello, también se ha convertido en un símbolo de la lucha antirracista. Se lo

recuerdan sus dos últimos tatuajes en sus abdominales, que representan el saludo *black power* de los Juegos de México de 1968.

En la temporada 2022-2023, alcanzó la cima de su carrera al marcar 30 goles en todas las competiciones, incluidos 17 en la Premier League. Precisamente, un gol suyo amargó la noche al Barça en la Europa League. Pero después todo se torció. Dejó de tener protagonismo con Ten Hag y Rúben Amorim, técnicos que han cuestionado su disciplina.

Tras medio año de cesión al Aston Villa, Rashford ha estado entrenando este verano con un grupo de preparadores como el exjugador Ryan Hopper o Jamie Reynolds, preparador físico que trabaja con otros futbolistas de la Premier League como Bruno Fernandes o Declan Rice. Y se ha entrenado en las instalaciones de dos clubs semiprofesionales de Manchester: el Ashton United y el West Didsbury & Chorlton AFC.

Para poder inscribirlo, el Barça necesita vender y confiar en que el auditor y LaLiga acepten la propuesta de trasladar los 475 asientos VIP a Montjuïc si la temporada no arranca el 13-14 de septiembre en el Spotify Camp Nou.●

112.º  Tour de Francia**Ciclismo** Tim Wellens da el quinto triunfo al UAE en quince etapas antes del día de descanso en el Tour

Otro souvenir para Pogacar



CHRISTOPHE PETIT TESSON / EFE

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

La batalla entre los favoritos de la carrera se pospone camino de Carcasona, ciudad monumental donde perfectamente podría haberse inventado el término *souvenir*, pues a lo largo de todo el casco antiguo se extienden tiendas que dan la oportunidad de recordar la visita de innumerables formas diferentes. No hay terreno en esta 15.ª etapa para que Jonas Vingegaard presione a Tadej Pogacar. Tampoco parece el día ideal para que el voraz esloveno busque su quinto triunfo en esta edición. Un puerto de segunda categoría, a más de 50 kilómetros de la meta, y dos de tercera, no albergan el pedigrí necesario para el líder del Tour, que a estas alturas hay quien asegura que gana cuando quiere.

Quien dijo lo que para muchos

fue una fanfarronada fue Tim Wellens (34 años), líder del Lotto durante años, reconvertido hace tres temporadas en gregario en el UAE. Este campeón nacional belga este año ha sabido sacar protagonismo a su nueva condición con declaraciones altisonantes, pero siendo el escudero de Pogacar durante día y noche es difícil brillar. Él fue quien le robó el maillot de la montaña al esloveno en la tercera etapa para evitar que perdiese tiempo en el podio tras cada etapa y poder así marcharse antes al hotel. Pero el chico de los recados fue en otra vida un corredor ganador. Hasta ayer ya sabía lo que era ganar en el Giro de Italia y la Vuelta a España. Y eso no se olvida. Por eso en su día libre, el que Pogacar concedió a su guardaespaldas camino de Carcasona, este entregó un nuevo souvenir a su jefe y a sus compañeros en forma de victoria. Una combinación de fuerza e inteligencia táctica le permitieron unirse a ese selecto club de corredores que han

conseguido vencer en las tres grandes.

Comenzó el día con el pie izquierdo Wellens, que viene de una saga de ciclistas. De hecho su tío llegó a ganar dos etapas en el Tour en los años setenta. En el avituallamiento, cuando ya formaba parte de la escapada del día no estuvo diestro para recoger ni bebida ni la bolsa con comida. Un traspíe que no le impidió estar en el corte bueno, cuando Michael Storer se empeñó en marcharse del grupo en el que estaban también Campenaerts y Simmons, todos ellos rodadores excepcionales.

Justo por detrás de ese grupo principal, Carlos Rodríguez intentaba volver a conectar con ellos tras haberse quedado en la primeras rampas del Pas du Sant, puerto más duro día. El de Sabiñánigo es el principal motivo de alegría del ciclismo español, huérfano de corredores que aspiren al podio este año. Como en días anteriores, Carlos Rodríguez

Victoria. Tim Wellens celebró su triunfo en Carcasona, tras atacar desde muy lejos y ser el más fuerte de una fuga de 8 ciclistas

peleó contra todo y contra todos y volvió a encontrar la fuga buena.

El empuje del español hizo que el grupo de ocho corredores volviese a reunirse. También estaban Barguill, Lutsenko y Vlasov. Y cuando subían las últimas rampas del Pas du Sant, a 44 kilómetros de meta, y los esfuerzos invitaban a un descenso refrescante, Wellens lanzó un ataque furioso. El belga había sido hasta ese momento un convidado de piedra en la fuga. Se había negado a colaborar con la excusa un tanto prosaica de pertenecer al equipo del líder. Ahorró las fuerzas que los otros gastaron. Y aunque Warren Barguill, primero, y Quinn Simmons (este chico empieza a merecer un triunfo), después, se ex-

Carlos Rodríguez asciende un puesto y ya es noveno tras estar de nuevo en la escapada del día

Wellens se une al selecto club de ciclistas que han ganado en Giro, Vuelta y Tour

primieron, el ritmo de Wellens destilaba olor a victoria. En cuanto abrió un hueco de 20 segundos, y ante un terreno favorable, el triunfo estaba en su zurrón. Y así fue. En la meta llegó con 1m27s de ventaja sobre un grupo de más de 15 ciclistas.

Entre ellos estaba Carlos Rodríguez, que no dejó de trabajar para abrir el mayor hueco posible y con ello sobrepasar a Ben Healy en la clasificación general. Al final logró aventajar en 5m40s al pelotón y ya es noveno, aunque lejos todavía de los puestos de privilegio.

Wellens demostró que es mucho más que el agudador del líder. “Estoy muy contento por Tim –elogió Pogacar tras la etapa–, trabaja tan duro para que conservemos el maillot amarillo, también me ha ayudado en las clásicas, se sacrifica conmigo en los meses de preparación. Estoy tan contento como si hubiera ganado yo mismo”, dijo el campeón del mundo. “Claro que hay vida después de Pogacar –concedió Matxín, director del UAE–. En el equipo tenemos un plan claro para apoyar a nuestro líder, pero ver ganar a Tim Wellens es una alegría inmensa. Que consiga estrenarse en el Tour, en su victoria profesional número 40, a lo campeón, es algo muy importante para él y para el equipo”. De las 15 etapas que se han disputado hasta ahora, el UAE ha ganado cinco. Un tercio. Un dominio absoluto. ●

CLASIFICACIÓN

15.ª ETAPA	
Muret-Carcasona, 169,3 km	
1 T. Wellens (BEL-UAE)	3h34m09s
2 Campenaerts (BEL-Visma)	a 1m28s
3 J. Alaphilippe (FRA-Tudor)	a 1m36s
4 Wout Van Aert (BEL-Visma)	m.t.
5 A. Laurance (FRA-Ineos)	m.t.
6 A. Vlasov (RUS-Red Bull)	m.t.
8 J. Jegat (FRA-TEN)	m.t.
14 I. Romeo (ESP-Movistar)	m.t.
19 C. Rodríguez (ESP-Ineos)	m.t.
27 Ben Healy (IRL-EF)	a 6m07s
GENERAL	
1 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	54h20m44
2 J. Vingegaard (DIN-Visma)	a 4m13s
3 F. Lipowitz (ALE-Red Bull)	a 7m53s
4 O. Onley (GB-Picnic)	a 9m18s
5 K. Vauquelin (FRA-Arkéa)	a 10m21s
6 P. Roglic (ESL-Red Bull)	a 10m34s
7 F. Gall (AUT-Decathlon)	a 12m00s
8 Johannessen (NOR-Uncx)	a 12m33s
9 C. Rodríguez (ESP-Ineos)	a 18m26s
10 Ben Healy (IRL-EF)	a 22m41s



Scottie Scheffler levanta la Jarra de Clarete, ayer en Royal Portrush

Golf Scottie Scheffler disfruta de un paseo triunfal en Royal Portrush y logra un triunfo indiscutible en el British Open que le acerca al Olimpo

Impasible e implacable

LUIS BUXERES
Barcelona

No se rompió ningún pronóstico. El guion fue exactamente el previsto. Pero, incluso así, la superioridad mostrada por Scottie Scheffler en Royal Portrush resulta difícil de calibrar. No tardarán en llegar las comparaciones con el mismísimo Tiger Woods. Aunque el tejano de adopción sigue lejos de los logros del californiano, muy lejos, la contundencia de sus triunfos y el nulo espacio para las dudas que muestra le sitúan como uno de los golfistas más destacables que se recuerdan.

El Abierto Británico cerró ayer en Irlanda del Norte la temporada de *majors* en el calendario golfístico y la sensación de que Scheffler es, con muchísima diferencia, el mejor jugador del

mundo a bastante diferencia del siguiente, seguramente Rory McIlroy, es general entre los propios jugadores, como así se han expresado públicamente esta semana en la costa de Antrim. El actual número uno del ranking mundial, posición de la

El número uno mundial no mostró fisuras y con otra gran jornada se llevó el triunfo por cuatro golpes

que estadísticamente es imposible apartarle en muchos meses, cimentó la que empieza a ser su leyenda conquistando su primera Jarra de Clarete, dominando el torneo desde la segunda jornada y ampliando su ventaja día

a día desde entonces, desesperando a cualquiera que osara soñar con plantarle cara.

El triunfo, además, le sitúa a un paso del Olimpo, que en este deporte supone conquistar el Grand Slam. Hito que lograba McIlroy en abril tras ganar el Masters, lo que le sentaba en la mesa junto a Gene Sarazen, Ben Hogan, Gary Player, Jack Nicklaus y Tiger Woods. El British supone el cuarto grande de Scheffler a sus 29 años, junto a los dos Masters de Augusta y el PGA que ya atesoraba. Así que solo le falta el US Open para cuadrar el círculo. Alucinante.

El inicio del torneo ya fue todo un aviso para navegantes. El único día infernal que sufrieron los jugadores fue el jueves, en el estreno del British, con fuertes vientos y mucha lluvia. Scheffler no jugó nada bien, especialmente desde el tee, desde donde

la tiró a todos los lados. Eso sí, entregó una tarjeta de tres bajo par, un escándalo, dejando claro de ese modo que afinando un poco, como ha sucedido luego, no iba a tener rival.

Scheffler afrontaba la última jornada en Portrush con cuatro

English se acabó llevando el trofeo para los 'humanos' en una dura batalla por la segunda plaza

golpes de ventaja sobre su compañero de partido, el sorprendente chino Haotong Li, y cuando se confirmaron las predicciones meteorológicas, de lo más benévolas, se disiparon todas las dudas sobre su paseo triunfal, si

ÚLTIMOS GANADORES

Scottie Scheffler (EE.UU.)
2025 Royal Portrush

Xander Schauffele (EE.UU.)
2024 Royal Troon

Brian Harman (EE.UU.)
2023 Royal Liverpool

Cameron Smith (Aus)
2022 Saint Andrews

Collin Morikawa (EE.UU.)
2021 Royal Saint George's

Shane Lowry (Irl)
2019 Royal Portrush

Francesco Molinari (Ita)
2018 Carnoustie

Jordan Spieth (EE.UU.)
2017 Royal Birkdale

Henrik Stenon (Sue)
2016 Royal Troon

Zach Johnson (EE.UU.)
2015 Saint Andrews

es que quedaba alguna. Iba a ser una batalla de Scheffler contra sí mismo y esas las gana siempre el norteamericano, y con solvencia. La bola que dejó dada para birdie ya en el 1 fue toda una declaración de intenciones.

Mientras sus numerosos perseguidores (el propio Li, Gotterup, English, Fitzpatrick, McIlroy, Clark...) se peleaban por el segundo puesto, por ganar el trofeo de la consolación que se llevó el elegante Harris English, el número uno navegaba a velocidad de crucero en cabeza, llegando a ampliar su ventaja por momentos hasta a siete golpes. Al final, con su -17 final, fue de cuatro golpes. Un dominio aplastante de un jugador al que no se le detecta fisura alguna. Quizá, si acaso, tiene algún día que no acaba de estar fino en los greens, pero es tan bueno en el resto de golpes que tampoco le hace falta.

Scheffler afrontó el giro habiendo firmado dos bajo par en los primeros con un doble bogey (hoyo 8), lo que indica su extraordinario nivel de juego. Mientras tanto, por detrás, nadie completaba un ataque poderoso y el segundo puesto iba rotando entre sus perseguidores. Ni siquiera McIlroy, el favorito del público en Portrush, encontró la manera de arañar a Scheffler con un juego mucho más desajustado que el del sábado. No había nada que hacer, Scheffler es un jugador impasible y un campeón implacable.●

El Liverpool, cerca de cerrar a Ekitike por 95 millones

FÚTBOL Después de contratar a Wirtz por 125 millones, el Liverpool cerrará el fichaje de Hugo Ekitike hasta el 2031 tras acordar el pago de 90 millones más 5 en variables al Eintracht Frankfurt, según Fabrizio Romano. La llegada del delantero francés convertirá al campeón inglés en el que más lleva gastado en el mercado: más de 300 millones. /Redacción

Carter denuncia racismo en internet durante la Eurocopa

FÚTBOL Jess Carter, de la selección inglesa femenina, anunció ayer que está sufriendo abuso racista en internet desde el inicio de la Eurocopa. "Cada aficionado tiene derecho a tener su opinión, pero no está bien atacar la apariencia o la raza", escribió en Instagram la jugadora del Gotham FC, que está clasificada para las semifinales. /Redacción



Messi celebra un gol con Suárez

Enésimo recital de Messi en la goleada del Inter Miami

FÚTBOL Lionel Messi se exhibió en la goleada del Inter Miami a domicilio ante el New York Red Bull (1-5) con dos goles y una gran asistencia a Jordi Alba. Es el sexto doblete en los últimos siete duelos del argentino. "Trasciende el deporte, como Jordan o Nadal", dijo su excompañero en el Barça y ahora su técnico, Javier Mascherano. /Redacción

Wellbrock hace historia con cuatro oros en Singapur

NATACIÓN El alemán Florian Wellbrock se despidió de las aguas abiertas de los Mundiales de Singapur con cuatro oros, un récord en la historia de esta modalidad. El nadador de 27 años ganó los 5 y 10 kilómetros, el *knockout* y la prueba de relevos de 4x1500m. Y participará en los 1.500 metros en la piscina. /A. Martínez

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Fracaso comunicativo

El Trofeo Joan Gamper del verano del 2021 se jugó en el estadio Johan Cruyff, con una asistencia de 3.000 espectadores. Eran las condiciones impuestas por la normativa de evitar contagios durante la pandemia de covid en espacios públicos. El Barça ganó 3-0, con goles de Memphis, Braithwaite y Riqui Puig. El ejercicio de mirar atrás y detenerse en un pasado tan reciente como el 8 de agosto del 2021 debería relativizar la tentación de indignarnos porque este año tampoco podremos jugar el Gamper en el Camp Nou.

Hago una encuesta de urgencia entre culés de proximidad y les pregunto si recuerdan el Gamper del 2021. Resultado: nadie lo recuerda y algunos incluso tienen que mirarlo en Google –la única fuente, ay, de verdades– para creérselo. También les pregunto qué recuerdan de los tres goleadores y la respuesta es una unánime mueca de amnesia, aliñada con la expectación por el fichaje de Marcus Rashford. Rashford es uno de esos héroes necesitados de redención, y promete grandes curiosidades por sus tatuajes y que, de entrada, no seamos si compararlo con João Félix o con Aubameyang.

La diferencia entre el 2021 y el 2025 es el valor del factor imponderable. Entonces no jugar en el Camp Nou era la consecuencia de un hecho que nada tenía que ver con nosotros. Ahora, en cambio, la sensación de haber sido engatusados para creer en una esperanza racionalmente improbable es notable y desagradable. El anuncio del “Volveremos”, con la apuesta personalista del presidente Joan Laporta como encarnación del optimismo, chocaba con la percepción de casi todos los culés. De los que se tomaron la molestia de acercarse al Camp Nou para evaluar, con el simple criterio de la observación, cuál era la situación y de los que parecen vivir deseando que cualquier decisión de la junta actual fracase.

Entre los unos y los otros también hay el sector de los que, con *finezza* analítica y rictus de conspiración, te explican que las fechas anunciadas no tienen que ver con la situación de las obras sino con un laberinto de compromisos que, para contentar a auditores y financiadores, necesitan acelerar los plazos. No parece la típica

Condenados por una confidencialidad que anula la posibilidad de tratar a los socios y aficionados como adultos, nos condenan a una inmediatez que ahora pretende culpar al Ayuntamiento u obviar la propia ceguera a la hora de elaborar una estrategia comunicativa realista.

También es cierto que, en la historia re-



MARC GRAUPERA / FCB

De Jong y Gavi, entrenando ayer en la ciudad deportiva

Pese a saber que era imposible jugar el Gamper en casa, queríamos engañarnos

maldad lanzada con la intención de, por decirlo en términos nuñistas, “desestabilizar al Barcelona”, sino la consecuencia de haber situado el destino del club en una zona de riesgos difíciles de controlar.

cienta del Barça, el realismo no siempre ha sido un factor concluyente. La mayoría de elecciones a la presidencia han explotado ilusiones artificiales basadas en hipotéticas ficciones de futuro. Y, con respecto a los fichajes, mantenemos una política de comunicación que, si fuera la de una empresa convencional, obligaría, por publicidad engañosa, a cerrar el negocio. Y lo más increíble es que el sistema de anunciar nombres rutilantes y explotar las ilusiones para, a la hora de la verdad, tener que conformarse con el “es lo que hay” de Koeman continúa vigente.

Sostienen que hoy en día Sigmund Freud está casi olvidado en los estudios universitarios, pero tal vez el padre del psicoanálisis tenga algo que decir sobre la relación entre el fútbol de hombres y de mujeres. Tan cerca y, por suerte para los espectadores, todavía tan lejos.

El profesor en psicología Paul Bloom, de la Universidad de Toronto, argumentó en su libro *Psico: la historia de la mente humana* (Deusto, 2024) que se mantiene la vigencia de ideas planteadas por Freud, como que “la mente está en guerra consigo misma”. Reconoció, sin embargo, que muchas otras nociones son bastante disparatadas, apartado en el que incluyó la teoría del trauma de las niñas por “envidia de pene”.

Es una suerte para los amantes del deporte rey que esta elucubración freudiana se califique de obsoleta.

Solo hay que reparar el reciente y falso Mundial de Clubs disputado en Estados Unidos y comparar esa competición –el Real Madrid, en una desastrosa temporada en blanco, pregonó que era el título más importante de la década y, tras ser humillado, quedó en un entrenamiento–

HOME RUN

Francesc Peirón



El mal arte de tirar penaltis

con la autenticidad del Europeo de selecciones femeninas.

La final de Nueva Jersey, con Gianni Infantino, jefe absolutista de la FIFA, junto a Donald Trump, que salió a celebrar el título como si hubiera ganado él y no el Chelsea, fue la guinda del desastre. Los malos modales se impusieron. Qué imagen más triste en medio de poco fútbol. A Cucurella casi le arrancan la mele-

na; simples roces parecían, por los gritos, puñaladas traperas de ingreso en la uci y pronóstico más que reservado, mientras que cualquier salto para rematar de cabeza servía como método de agitar los brazos para darle a los rivales en la cabeza. Rivales que han aprendido, en respuesta, a hacer teatro y del bueno, como decía Mourinho, apóstol del fútbol con pene.

Nada que ver, al menos hasta ahora, con lo que se está viendo en los estadios de Suiza, llenos hasta los topes. Gustará más o menos el punto de evolución, pero las mujeres practican un fútbol mucho más vinculado a la verdad del juego que a las suspicacias y las trampas.

Solo se observa una crisis freudiana. El mal hábito masculino entre ellas de lanzar los penaltis, donde incluso Alexia Putellas imita la tontería con la que los hombres ejecutan este chut.

Frente a *paradinhas* y pasos de baile, la inglesa Lucy Bronze, tal vez por su aprendizaje blaugrana, lanzó su penalti, el definitivo para entrar en semifinales, como lo habría hecho Johan Neeskens: a romper. En esta faceta sí se palpa la guerra de la mente consigo misma.

LA SEMANA

LUNES 21

CICLISMO. Tour de Francia (hasta el domingo)
TENIS. Torneo ATP y WTA 500 de Washington (hasta el domingo)
WATERPOLO. Mundiales de Singapur. Semifinal femenina: España-Hungría (15.35 h)
POLIDEPORTIVO. Universiada en Alemania (hasta el domingo)

MARTES 22

FÚTBOL. Eurocopa femenina. Semifinal Inglaterra-Italia (21 h)
WATERPOLO. Mundiales de Singapur. Semifinal masculina: España-Grecia (11.35 h)
NATACIÓN ARTÍSTICA. Mundiales de Singapur. Final solo masculino (8 h)

MIÉRCOLES 23

FÚTBOL. Eurocopa femenina. Semifinal España-Alemania (21 h)
WATERPOLO. Mundiales de Singapur. Final femenina

JUEVES 24

WATERPOLO. Mundiales de Singapur. Final masculina

VIERNES 25

AUTOMOVILISMO. GP F-1 de Bélgica en Spa-Francorchamps. Entrenamientos libres (12.30 h) y clasific. sprint (16.30 h)
NATACIÓN ARTÍSTICA. Mundiales de Singapur. Final dúo mixto

SÁBADO 26



Oscar Piastri

AUTOMOVILISMO. GP F-1 de Bélgica en Spa-Francorchamps. Carrera al sprint (12 h) y clasificación carrera (16 h)
SALTOS DE TRAMPOLÍN. Mundiales de Singapur (hasta el 3 de agosto)
CICLISMO. Tour femenino (hasta el 3 de agosto)

DOMINGO 27

CICLISMO. Etapa final del Tour de Francia
FÚTBOL. Eurocopa femenina. Final (18 h)
FÚTBOL. Amistoso Vissel Kobe-Barça en Kobe (12 h)
TENIS. Torneos ATP y WTA: Masters 1.000 de Montreal (hasta el 7 de agosto)
AUTOMOVILISMO. GP F-1 de Bélgica en Spa-Francorchamps. Carrera (15 h)
NATACIÓN. Mundiales de Singapur (hasta el 3 de agosto)

LA QUINIELA

1	Djurgarden - Elfsborg	1
2	Osters - Malmö	2
3	Degerfors - Gais	2
4	Mjallby - Aik	1
5	Sirius - Goteborg	2
6	Hammarby - Brommapojkarna	1
7	Halmstad - Hacken	X
8	Kfum Oslo - Brann	1
9	Molde - Stromsgodset	1
10	Viking - Bodo Glimt	2
11	Valerenga - Haugesund	1
12	Tromso - Bryne	1
13	Sandefjord - Kristiansund	1
14	Hamkam - Fredrikstad	X
15	Norrkoping - Vamamo	



Fútbol Un maître, una nutricionista y un chef se encargan de todas las comidas de la selección en Suiza

El alimento de las semifinalistas



Salma Paralluelo corre mientras Leila Ouahabi la agarra con una cinta en el entrenamiento de ayer de la selección en Lausana

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Lausana
Enviado especial



Un pasillo vinilado con los colores rojo y azul, los de la selección española, separa el edificio principal del hotel Savoy de Lausana del ala más moderna, donde se alojan las 23 convocadas por Montse Tomé y el resto de la expedición. Es para que las jugadoras sientan que ese pasillo las lleva a casa pese a que están disputando la Eurocopa, una especie de camino de baldosas amarillas para Dorothy.

Para el desayuno, la comida y la cena, las futbolistas deben cruzar el pasillo y llegar al comedor privado. Allí les esperan tres mesas, dos de 12 comensales y una, más grande, para 30 personas. En principio, no hay asientos fijos.

La premisa es que "la comida y el hotel forman parte del descanso y son claves para que ellas puedan concentrarse bien", explican desde la Federación. Y por esa razón, en esta Eurocopa de Suiza, por primera vez, la expedición de la selección femenina cuenta con un maître. Se trata de Ángel García, que también suele viajar con el equipo de Luis de la Fuente. Su primer encargo es estructurar el comedor para que las futbolistas lo tengan todo a mano y lo encuentren a la primera. "Buscamos una homogeneización de los comedo-

res, que sean casi iguales, con la misma disposición. Eso crea una rutina cuando las jugadoras se acercan al comedor y lo hace fácil y accesible para ellas", explica García, que también se preocupa de que haya de todo. "Y si falta algo, conseguirlo", remarca.

Por ejemplo, el yogur. "Al final es tema sobre todo de imagen. Si uno ve cierta marca, ya parece que le gusta más. Es visual porque la

comida entra por los ojos", revela.

En las maletas de la roja cuando aterrizó el 29 de junio solo había un alimento: "Hoy en día lo puedes conseguir todo menos el jamón, que sí que lo trajimos de España. Cuando estás un tiempo fuera de casa siempre lo echas de menos", descubre. Por último, el maître también se encarga de que todo esté recién hecho por el cocinero, Chus Acosta, en busca de

que "todo sea muy fluido".

De elaborar los menús se encarga la nutricionista, Noelia Rodrigo, que se adapta al planning de Tomé para el equipo. "No es lo mismo si hay doble sesión, solo campo, también gimnasio o día de descanso. Siempre cubrimos las demandas con diferentes opciones", aclara.

En el bufet hay una variedad amplia de ensaladas y platos de

"Es un bufet abierto rico en ensaladas, pasta y arroces y ellas me preguntan: '¿Añadirías más?, ¿quito algo?'"

La noche antes de los partidos hay arroz con leche, y se montó una cena temática con baos, gyozas y sushi

pasta y arroces. Son las propias jugadoras las que gestionan las cantidades, pero Rodrigo se pasea por el comedor y echa un vistazo a los platos y las ayuda con las elecciones. "Te van preguntando: '¿Esto está bien?', '¿añadirías algo más?', '¿quito alguna cosa?' Quieren optimizar los platos en base al día que van teniendo o las sensaciones", dice.

La nutricionista de la selección también está en contacto con los distintos clubs de las internacionales para tener en cuenta si durante la temporada han seguido algún plan. En el grupo no se ha encontrado grandes intolerancias, apenas alguna celiaquía no diagnosticada o algún patrón de comer menos carne.

El día previo al partido hay que cargar hidratos. "Buscamos alimentos más ricos en ese nutriente. De postre, metemos arroz con leche por la noche, cosas que les gusta. No hay que verlo como un premio sino como un aliado para ayudarles a alcanzar esos requerimientos que tienen. Ellas está dispuestas a una demanda muy alta de los entrenamientos y nos tenemos que asegurar que recuperan y que tienen la suficiente energía para estar al 100% en los partidos", razona. El salmón y el pollo son otros de los platos estrella los días antes del partido.

Pero ya son tres semanas de concentración en Suiza -y antes en Las Rozas- y la nutricionista busca innovar para que las futbolistas no se aburran de la comida o se les haga bola. "Jugamos con cenas temáticas", desvela. "Hicimos una de temática asiática-oriental con baos, gyozas y sushi", detalla Noelia Rodrigo. Las semifinalistas tienen hambre, dentro y fuera del césped.●

Una sala de visitas y juegos para la familia y los niños

■ Cerca del comedor y colindante con la sala de video, hay una estancia diferente. Cuatro cómodos sofás la envuelven y en el centro, presidiendo, hay una mesita verde circular y cuatro sillitas a su alrededor. Encima del escritorio, varios cuantos y un bote lleno de colores para pintar. Se trata de la sala de conciliación familiar, un plan que la RFEF puso en marcha desde el Mundial del 2023 en Australia y Nueva Zelanda. Se trata de un espacio para saludar a los familiares que llegan a seguir el torneo pero que no se alojan en el hotel. Gracias a ese programa, Irene Paredes puede recibir la visita de su hijo, Mateo, que en septiembre cumplirá 4 años, y pasar cada día un par de ratos con él. La familia se reúne y el pequeño juega con la capitana de la selección. Una solución que permite a la madre no estar alejada un mes de su niño.

Las eliminatorias

CUARTOS

16 de julio (21 h)
Ginebra

1ª NORUEGA	1
2ª ITALIA	2

17 de julio (21 h)
Zurich

1ª SUECIA	2
2ª INGLATERRA	2

18 de julio (21 h)
Berna

1ª ESPAÑA	2
2ª SUIZA	0

19 de julio (21 h)
Basilea

1ª FRANCIA	1
2ª ALEMANIA	1

SEMIFINALES

22 de julio (21 h)
Ginebra

ITALIA
INGLATERRA

23 de julio (21 h)
Zurich

ESPAÑA
ALEMANIA



FINAL

27 de julio (18 h)
St. Jakob Park, Basilea

MotoGP Marc Márquez se marcha al parón de verano con su octava victoria en 12 carreras, lograda por aplastamiento en Brno, y se dispara con 120 puntos de ventaja

Cierre por liquidación



Imagen de la carrera de MotoGP de Brno, en la que Marc Márquez llegó a alejarse más de 2,4 segundos de sus perseguidores

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

No hay quien frene a Marc Márquez en este campeonato 2025 que está aniquilando. El piloto de Cervera volvió a vencer, esta vez por aplastamiento, en el GP de la República Checa, donde se apuntó su quinto doblete de 37 puntos consecutivo, la octava victoria dominical de 12, y se marcha al parón veraniego con media corona en el bolsillo.

El 93 podrá disfrutar de unas vacaciones sin tener que preocuparse. Su ventaja es ya estratosférica, salvaje, insultantemente absolutista: acumula 120 puntos sobre su inmediato perseguidor, su hermano Àlex, y 168 sobre Pecco Bagnaia. Es decir, tres y cuatro fines de semana de margen, respectivamente, cuando faltan diez grandes premios por disputar.

—Afrontar las diez carreras restantes con 120 puntos de ventaja... Si se escapa el Mundial es que

algo muy mal habremos hecho. Toca seguir con la misma intensidad, la misma concentración y el mismo enfoque de cada fin de semana, para que no se escape. Queda mucho, y solo lo podemos perder... —comentaba un Márquez que no afloja. Al contrario, cada fin de semana que pasa, más dominio impone.

Su superioridad es insultante.

Los rivales ya no le aguantan: su hermano Àlex, el piloto que más lo había achuchado, el que más cerca lo sigue, se cayó cuando luchaba por el sexto puesto con Joan Mir, y Pecco Bagnaia no pudo pasar del cuarto puesto, superado por Pedro Acosta. De modo que Marc se fuga hacia su novena corona mundial con números que recuerdan a su mejor tempo-

rada, la del 2014. Entonces, en su segundo curso en la clase de los mayores, logró 13 victorias —las diez primeras seguidas— en los 18 grandes premios (un 72%). Ahora lleva 8 en 12 carreras (un 66%), pero 19 triunfos en las 24 pruebas entre las cortas de Sprint y las largas dominicales.

—He hecho una de las mejores primeras partes de temporada de

toda mi carrera deportiva. Evidentemente, la del 2014 fue perfecta. Pero ahora es un MotoGP diferente, con las Sprint y las carreras largas se acumula mucho cansancio, mantener la concentración durante todas esas vueltas es una de las cosas más difíciles; estoy muy contento de cómo me estoy encontrando físicamente, y la moto sabía que funcionaba, ya lo vi el año pasado —remataba Marc.

Su victoria aplastante en Brno —irónicamente, el circuito donde se le truncó la racha de diez triunfos del 2014— no tuvo historia. Así como en la Sprint Márquez le puso emoción con el problema de la presión de los neumáticos, en la cita dominical se permitió dar vidilla a Bezzecchi —de nuevo, el rival más correoso— en las prime-

“Con 120 puntos, si se escapa el Mundial es que algo muy mal habré hecho; solo lo puedo perder”, admite el ‘93’

ras vueltas. El italiano de Aprilia demostró a su vecino Jorge Martín (meritorio 7.º puesto en su regreso) que la moto de Noale está para plantar cara a la Ducati roja. De hecho, se comió una vez más a Bagnaia, que sigue enfangado con sus problemas de confianza en el tren delantero. El subcampeón salvó el cuarto puesto favorecido por las caídas de Enea Bastianini, que lo había adelantado, y de Àlex Márquez, que se llevó por delante a Joan Mir y se ganó una *long lap* de castigo para Austria.

Lo dicho. Que Marc no se inmutó hasta la vuelta 8 de las 21. “Cuando ellos me han apretado y me han empezado a recortar, he dado un pasito más”, admitía. En ese octavo giro, esperó a su esquina favorita, la curva 3, de izquierdas, para ponerse delante de Bezzecchi y tomar el liderato. Su fuga fue asombrosa. En una sola vuelta le tomó medio segundo de ventaja, en dos ya era de 8 décimas, y en tres (la 12) ya era de 1,6 segundos. Adiós. Se largaba progresivamente Marc hacia su octava victoria dominical. Llegó a acumular 2,4s y se permitió aflojar.

El campeón, Jorge Martín, en su regreso a la competición después de 98 días, firmó un gran 7.º puesto con el que suma 9 puntos. Y Pedro Acosta, 3.º, logró su primer podio este año, tras el 2.º puesto en la Sprint.●

CLASIFICACIONES

GP DE LA REPÚBLICA CHECA

MotoGP (21 vueltas)		Moto2 (18 vueltas)		Moto3 (16 vueltas)	
1 Marc Márquez (Ducati)	40m04s628	1 Joe Roberts (Kalex)	36m03s441	1 José Antonio Rueda (KTM)	33m40s677
2 Marco Bezzecchi (Aprilia)	a 1s753	2 Barry Baltus (Kalex)	a 1s079	2 Máximo Quiles (KTM)	a 3s471
3 Pedro Acosta (KTM)	a 3s366	3 Manu González (Kalex)	a 3s625	3 David Muñoz (KTM)	a 3s495
4 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 3s879	4 Dani Holgado (Kalex)	a 7s365	4 Ángel Piqueras (KTM)	a 3s559
5 Raúl Fernández (Aprilia)	a 10s045	5 Celestino Vietti (Boscoscuro)	a 7s494	5 Dennis Foggia (KTM)	a 3s689
7 Jorge Martín (Aprilia)	a 15s820	6 Izan Guevara (Boscoscuro)	a 9s467	6 Adrián Fernández (Honda)	a 3s867
Así va el Mundial (12 de 22)		Así va el Mundial (12 de 22)		Así va el Mundial (12 de 22)	
1 Marc Márquez (ESP)	381 puntos	1 Manu González (ESP)	188 puntos	1 José Antonio Rueda (ESP)	228 puntos
2 Àlex Márquez (ESP)	261	2 Arón Canet (ESP)	163	2 Ángel Piqueras (ESP)	143
3 Pecco Bagnaia (ITA)	213	3 Barry Baltus (BEL)	134	3 Álvaro Carpe (ESP)	133
4 Marco Bezzecchi (ITA)	156	4 Diogo Moreira (BRA)	128	4 Máximo Quiles (ESP)	126
5 Fabio di Giannantonio (ITA)	142	5 Jake Dixon (GB)	119	5 David Muñoz (ESP)	123
7 Pedro Acosta (ESP)	124	6 Deniz Öncü (TUR)	100	6 Joel Kelso (AUS)	110

Waterpolo Exhibición de Sanahuja con seis goles en cuartos La selección masculina tampoco falla y buscará su octava final ante Grecia

ESPAÑA 14
MONTENEGRO 5

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

La selección española masculina

no falló a su cita y estará también en la semifinal del Mundial de Singapur, como sus colegas de la selección femenina (que se enfrentan hoy a Hungría, 15.35 h). El equipo que dirige David Martín se deshizo en el cruce de cuartos de la siempre complicada Montenegro (14-5) con un gran juego

coral en el que destacaron Bernat Sanahuja con seis goles y el portero Unai Aguirre con 14 paradas y un espectacular 78% de acierto.

España buscará su octava final mundial mañana (11.35 h) ante Grecia, que superó con rotundidad a Italia (11-17). Por quinto Mundial seguido, la selección de

David Martín peleará por las medallas (ya lleva cuatro seguidas en su competición fetiche).

“Lo que está haciendo este equipo es de otro nivel, estar otra vez en semifinal del Mundial no es nada fácil, tenemos que estar muy orgullosos”, comentaba Sanahuja, que destacaba la “defensa espectacular” y la actuación estelar de Unai Aguirre. “Hemos demostrado cómo se gana este tipo de partidos, desde la defensa, lo tenemos claro y lo hemos ido puliendo, nos ayudamos desde la solidaridad, hemos sabido sufrir, y luego en ataque tenemos talen-

to”, decía Martín, que admitía la dificultad del comienzo, con el 2-3 de Matkovic. Dos paradas seguidas de Aguirre sirvieron de trampolín, desde el que se impulsaron Sanahuja con el 3-3 y Unai Biel con el 4-3 que cerraba el primer cuarto. En el segundo, España fue un vendaval: endosó un parcial de 4-1 (tres de Sanahuja) y se fue. La defensa, con el muro de Aguirre, fue determinante: dejó en blanco a Montenegro durante 19 minutos, del 5-4 al 12-5. “Ahora, preparados para lo que venga, creo que estamos bien”, decía el seleccionador.●

Natación artística El equipo español sumó su tercera medalla en los Mundiales de Singapur: un bronce en la rutina de equipo libre por detrás de Japón y China

Bronce agridulce e inspirador

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Hay coreografías que pasan de puntillas, otras que dejan huella y se recuerdan durante años. España, especialmente, pone el sello a estas últimas. Todavía están en las conversaciones de la sincro las de Anna Tarrés, rompedora en la primera década del milenio por la temática (África o el Océano) y el atrevimiento con los bañadores, como los de los Juegos de Londres 2012, en los que todas las nadadoras tuvieron que cortarse el pelo para ponerse un bañador ceñido y asemejarse más a un pez. La natación artística es más de lo que se ve y esta España de Andrea Fuentes intenta inspirar antes que subirse a los podios. Si suceden ambas cosas...

“Lo primero que dijimos al reunirnos es que este año la idea era inspirar en todos los ámbitos. Y creo que hicimos historia con Dennis en el equipo. Este bronce lo demuestra”, confesó Paula Ramírez después de la final de equipo libre en la que las españolas se colgaron el bronce en los Mundiales de Singapur. Habla de Dennis González porque se convirtió en el primer hombre en ganar una medalla en una rutina de equipo. Un bronce inspirador, pero agri-



La selección española de natación artística después de conseguir el bronce en el equipo libre

dulce. O amargo, por las caras que pusieron al conocer la nota.

El equipo español es transgresor. La coreografía de La Locura rescata la sincro de antes, la artística, donde en la temática trascienden las figuras por mucho que ahora todo el resultado

dependa de una ecuación matemática y se mida con escuadra y cartabón; y por esa medida se le escapó a España una plata que tenía en la mano.

Las siete nadadoras más Dennis González cometieron lo que se denomina una *base mark*, un

error en uno de los elementos híbridos que se presentan a los jueces, por lo que la puntuación de esa figura se redujo a la nimiedad. Y España se colocó con 321.1328 en tercera posición por detrás de Japón, que celebró entusiasmada la plata

(334.7232). Por delante quedó la China de Anna Tarrés, directa al oro con una interpretación superior (348.4779). “Estoy muy contenta por ellas porque nadaron muy bien. Logramos un bronce, más allá del error, el resto fue muy bueno. Fallamos un segundo en 335. Les dije que sacaron un diez en interpretación, y sacamos los dos. Y, sin esa *base mark*, estaríamos más cerca de China. Nos tuvieron miedo. Hay que utilizar esto para el futuro, hay que unirse y coger fuerzas”, zanjó Fuentes.

España soñaba con romper la clasificación con su coreografía estrella, aquella que había puesto más énfasis y que tenía una idea más profunda, como era

Un error en uno de los elementos condenó a España al tercer puesto cuando aspiraba a la plata

esa locura previa a la genialidad, ese momento en el que el artista vive una incomprensión del entorno. Pero el error de ejecución pesó en la nota.

La natación artística continúa su camino en Singapur con dos finales este lunes. A las 8 horas, Jordi Cáceres competirá en la final del solo libre. En las últimas competiciones mundiales se ha quedado cerca del podio, pero lo tendrá difícil. Después, será el turno de Txell Ferré y Lillou Lluís, que acabaron quintas en la preliminar en el dúo técnico. Más madera para el equipo fiel al podio en Singapur.●

ZURICH
MARATHON
BARCELONA

15/03/2026
MORE
THAN
JUST
A RACE

ZURICH
Ajuntament de Barcelona
LA VANGUARDIA

Economía

Mercado residencial

Ecos de otra burbuja inmobiliaria

La aceleración de precios de la vivienda preocupa y el Banco de España vigila el crédito

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Compraventas de vivienda disparadas, precios en máximos y firmas de hipotecas creciendo mes a mes. La aceleración del mercado residencial resuena a la burbuja inmobiliaria que estalló a plena potencia hace ya casi dos décadas. Economistas y entidades financieras descartan de momento una crisis del ladrillo como aquella, aunque el Banco de España ha admitido que vigila atentamente la situación y prepara medidas por si la concesión de hipotecas se descontrola.

En todo caso, antes de la burbuja del 2007 se negaba la mayor. "Habrà una desaceleración del mercado, pero no una crisis fuerte", repetían los analistas. El final de la historia es de sobra conocido.

¿Qué ocurre ahora? ¿Estamos ante otra burbuja inmobiliaria? "Sí, estamos en una burbuja", responde Raymond Torres, director de coyuntura de Funcas, "pero no de crédito, sino de plusvalías". El economista defiende que la situación actual es distinta: el recalentamiento del mercado, según él, viene de las expectativas sobre la evolución de los precios y de la rentabilidad que se prevé obtener de los inmuebles.

En efecto, el coste de los pisos crece a toda velocidad. El metro cuadrado de la vivienda en el primer trimestre del año batió récords históricos -ver gráficos-, con 2.226 euros según datos de los registradores de la propiedad, si bien hay que tener en cuenta la inflación. Todas las proyecciones coinciden además en que el encarecimiento seguirá este año. CaixaBank Research calcula un incremento del 9% para el 2025, superior al crecimiento de la renta

"Sí hay una burbuja, pero de plusvalías", considera el director de coyuntura de Funcas

disponible de los hogares.

Torres apunta aquí que los precios de la vivienda se situarían en estos momentos "por encima de los fundamentales del mercado". Están subiendo muy rápido y se producirá -mantiene-, una corrección. Según su análisis, inversores, herederos, rentas medias-altas y extranjeros no residentes están empujando el mercado. En estos momentos, alrededor de un 30% de las compras se realizan sin recurrir a hipoteca, según el INE.



ÁLEX GARCÍA

El número de compraventas encadena once meses de crecimiento

Esta burbuja que señala el director de coyuntura de Funcas se desinflará, "cuando se vea que el precio de la vivienda no se justifica y que la rentabilidad no es tan grande".

Por contra, José García Montalvo, catedrático de Economía de la UPF, sostiene que no se puede hablar de burbuja en estos momentos. "En el 2007 y el 2008 había más oferta que demanda, casi el doble, y el crédito era casi ilimitado; ahora no", subrayaba hace apenas unos días en una jornada sobre la situación del mercado re-

sidencial junto a Tecnocasa en Barcelona.

Hay escasez de vivienda, tanto de compra como sobre todo de alquiler -proseguía-, y el crecimiento de las operaciones viene de un abaratamiento del crédito por la bajada de tipos de interés y un incremento del número de hogares. Según el catedrático de Economía, no se observa por ahora un desmadre hipotecario como el de entonces y existen varios indicadores que alejan la posibilidad de una burbuja como aquella. La deuda de los hogares respecto

al PIB, por ejemplo, cerró el 2024 en el 43,7%, cuando en el 2007 estaba en el 81,95%. Los criterios de concesión de hipotecas son asimismo más estrictos. Así, se mide el porcentaje que se financia respecto al valor de tasación, y se vigila que no supere el 80% de forma considerable. Los datos del Banco de España indican que en el 2024, un 12% de créditos superaron ese 80%, cuando en el periodo 2004-2007 representaban un 23% de las hipotecas. Fuentes del sector explican que este 2025 están empezando a ver más presta-

mos por encima de este 80% del valor, aunque hay que esperar a los datos oficiales para concretar su peso.

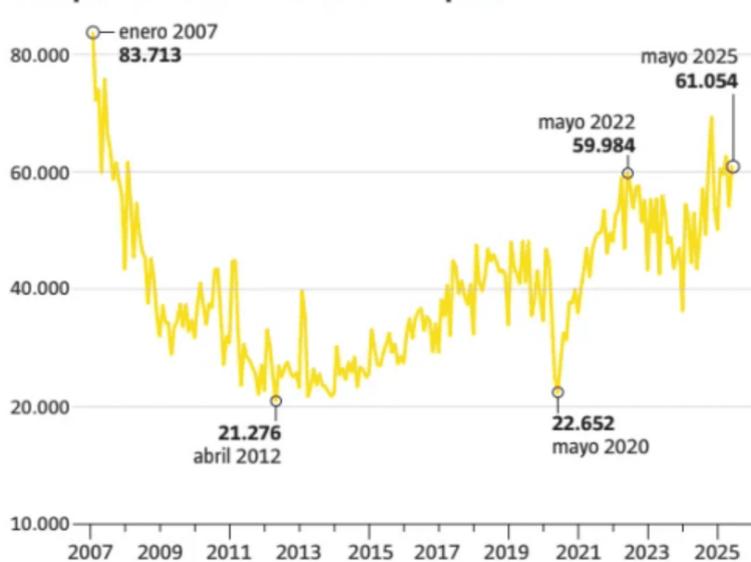
Las entidades también consideran el esfuerzo que debe hacer un hogar para pagar la cuota y la capacidad de ahorro.

"No hay exceso de crédito a las familias", resumía Montalvo. Ahora bien, sí advertía que la aceleración de los precios está "comiéndose" el abaratamiento del crédito por la bajada de tipos. "Habrà un límite en el que las familias ya no puedan pagar más", avisó.

La accesibilidad a la vivienda, de hecho, no ha mejorado pese a esta nueva fase expansiva del mercado, afirma Sergio Nasarre, catedrático de Derecho Civil en la URV y director de la cátedra Unesco de Vivienda. Los colectivos jóvenes y las rentas medias-bajas que no disponen de ayudas familiares tienen "serios problemas", prosigue, para conseguir un piso. Este catedrático aboga por analizar quién está detrás del aumento de compraventas de los últimos meses, "si son personas que necesitan su primera vivienda o se trata de otro tipo de comprador". "Estamos en una burbuja subjetiva", destaca.

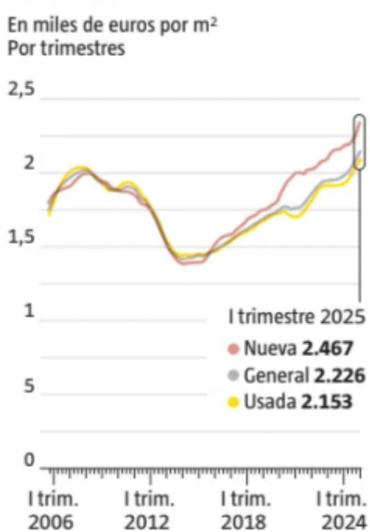
Por ello, Raymond Torres recomienda prudencia a quien busca piso. "Es buen momento para vender -concluye-, pero a los que compren, que sean selectivos".

Compraventa de viviendas en España



FUENTES: INE y registradores de la propiedad

Precio de compraventas de vivienda



LA VANGUARDIA

El Estado tiene pleitos abiertos por más de 5.400 millones de euros

La autoridad fiscal avisa del riesgo para el déficit público de la alta litigiosidad

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Al elaborar sus previsiones para este año sobre déficit público, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ha vuelto a tropezar con un elemento de incertidumbre: la abultada cantidad de pleitos en los que anda metida la Administración central. Según sus cálculos, este factor puede desviar el déficit en cerca de medio punto, lo cual no es poco ahora que el gasto en defensa pone en tensión las cuentas.

En su informe anual de presupuestos, la Airef cifra en varios miles de millones los riesgos por pleitos materializados. Son los que ya cuentan con un dictamen y se encuentran pendientes de pago. Hay, en cambio, otros 5.400 millones de euros de riesgos sin materializar. Son los litigios abiertos, en los que los abogados del Estado dan ahora la batalla por impedir facturas millonarias para las cuentas públicas. "En los últimos años se ha producido una acumulación de sentencias desfavorables", lamenta la Airef.

Dentro de esta segunda partida figuran los arbitrajes internacionales sobre el recorte a las renovables, el hundimiento del *Prestige*, una demanda de la multinacional Oracle o incluso contenciosos como el de Banco Popular y la fiscalidad en la integración, hace lustros, de Iberia en IAG.

Sobre las renovables, la cuantía de los laudos desfavorables es de 1.241 millones, a lo que se suman 170 millones en costas e intereses y otros 330 millones en indemnizaciones aún por conocer. Es uno de los mayores elementos de incertidumbre, en el que no todo está aún perdido para el Gobierno.

En marzo de este año, la Comi-



Un parque eólico en la provincia de Tarragona

Los arbitrajes de las renovables, el *Prestige*, la tasa Enresa y el Popular pueden dar nuevas sorpresas

sión Europea concluyó que estos incentivos de apoyo a las renovables constituyen una ayuda estatal ilegal, por lo que ordenó a España no efectuar ningún pago. Esta decisión, como ha indicado el Ministerio de Transición Ecológica, es la que se está trasladando en las distintas jurisdicciones extranjeras en las que España se

opone a la ejecución de los laudos.

La Airef cita otros litigios de resultado incierto. Uno de ellos es el del vertido del petrolero *Prestige* a comienzos de siglo y otro el de TP Ferro, la empresa de ACS y Eiffage que reclama unos 750 millones de euros por la construcción del túnel de El Pertús, entre España y Francia.

Hay recursos contencioso-administrativos relacionados con infraestructuras de transporte por 279 millones de euros adicionales en la Audiencia Nacional, así como otros sobre concesionarias de autopistas de peaje para los que el Estado ya provisionó 515 millones hace dos años, pese a desconocerse el impacto total. A

eso se suman préstamos participativos a concesionarias de autopistas en situación delicada, por 148 millones.

A eso se suma una amplia retahíla de pequeños casos. La multinacional Oracle tiene recurrida en casación una sentencia de la Audiencia sobre su fiscalidad en España por 34 millones mientras en el Ministerio de Industria se acumulan reclamaciones por denegación de subvenciones o reintegro de ayudas por unos 138 millones.

Hay otros conflictos en la lista de riesgos. Las principales operadoras de telefonía móvil, señala la Airef, han dejado de abonar este año la tasa por reserva de dominio

radioeléctrico como consecuencia de un litigio con el Gobierno en el que reclaman una bajada. Mientras, continúa el conflicto entre IAG y Hacienda por la carga tributaria de la integración de Iberia en el 2011.

La Airef cita, además, un par de casos relacionados también con grandes empresas. El primero se refiere a la demanda de Iberdrola y Endesa contra el Estado por las subidas de la tasa Enresa, en la que las empresas reclaman 778 millones de euros. El segundo tiene que ver con el litigio entre Hacienda y el Santander por los créditos fiscales diferidos generados tras la absorción del Popular en el 2017. Rondan los 1.000 millones de euros.

Hasta aquí, la lista de los riesgos por materializar. Hay otros ya

De los ya cerrados, la gran incógnita es la tasa de hidrocarburos, con una factura de hasta 6.500 millones

materializados, solo pendientes de que se afine el impacto final, que no es menor. En esta segunda lista figura el complemento de paternidad para los varones, con un posible impacto del 0,12% del PIB para este año. También se encuentra la sentencia del Tribunal Supremo en la que se anula el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) de operadores de telefonía móvil. Quedan 850 millones pendientes de compensación a estas compañías.

Hay otro juicio ya resuelto cuya factura es una incógnita. Es el del impuesto especial de hidrocarburos, declarado ilegal por el Supremo a finales del 2024 para el periodo que va del 2013 al 2018. Los usuarios a los que se les repercutió el impuesto tienen derecho a su devolución, salvo que se lo hubiesen trasladado a los consumidores finales. Un punto clave es que no tendrán la obligación de demostrar esta ausencia de repercusión. En su momento, el Gobierno estimó un impacto de hasta 6.500 millones.●

No hace falta recordar que cada vez hay más trabajos definibles como duros –e imprescindibles– que solo son cubiertos gracias a los inmigrantes”, advertía el editorial de *La Vanguardia* en su ponderado comentario sobre los acontecimientos en Torre Pacheco. En el complejo debate sobre la inmigración, la existencia de trabajos que, por sus características, solo podrían ser cubiertos gracias a la inmigración constituye uno de los argumentos clásicos para justificarla, y, de paso, para combatir la xenofobia y el racismo. Esta era la línea de dicho editorial. Ahora bien, debería ser evidente que ese razonamiento, propio de las petromonarquías, no le sienta bien a las democracias liberales.

Es sabido que la inmigración ha hecho entrar en crisis el pensamiento de izquierdas; no está tan claro que también está teniendo el mismo efecto sobre el de las derechas. Un clásico de este es dar cobertura al deseo de los empresarios de ciertos sectores de disponer de mano de

Torre Pacheco

Miquel Puig



obra abundante, dócil y barata. De ahí que los sucesivos gobiernos españoles hayan facilitado una inmigración gracias a la cual se realizan las cosechas agrícolas, se atiende a los turistas y otra vez se podrá construir en serio en Baleares.

Esa derecha “liberal” se enfrenta ahora a una derecha “conservadora” que

cuestiona la inmigración en nombre de la cultura y del orden público. En Europa este conflicto se manifiesta en forma de partidos enfrentados; en EE.UU., donde la creación de partidos es prácticamente imposible, los conservadores –liderados por Trump– se han hecho con el control del partido republicano arrinconando a los liberales (en el sentido europeo del término). El PP y Junts, amenazados por Vox y por Aliança, experimentan esa contradicción: alimentan un crecimiento económico de baja productividad que solo se sustenta en más y más inmigrantes, pero observan que sus votantes querían menos.

Los que no participamos de la vida interna de los partidos y de sus ansiedades, deberíamos ser capaces de ver las cosas con mayor claridad. Sencillamente, si un trabajo es demasiado “duro” para un autóctono, también debería serlo para un inmigrante, y si es imposible que las condiciones laborales sean más atractivas, es que estos trabajos no deberían existir. Así lo veía el ministro de Trabajo de 1963,

cuando se introdujo en España el salario mínimo interprofesional (a un nivel que, en relación con el nivel de vida del momento, era bastante más elevado que los actuales 1.184 euros). Cuando un periodista le preguntó cómo lo harían las empresas que no pudieran pagarlo, sentenció que tales empresas no tenían cabida

Si un trabajo es “duro” para un autóctono, también debería serlo para un inmigrante

en España. No está de más recordar que aquella España autoritaria proporcionaba un nivel de vida creciente a los españoles del momento, algo que la España democrática de hoy no está haciendo, y que las democracias no mueren por los embates de sus enemigos, sino por las traiciones de sus adalides.

Las organizaciones españolas se movilizan de manera unánime contra el encarcelamiento de seis sindicalistas de la CNT

Unión sindical para Las Seis de La Suiza

BLANCA GISPERT
Barcelona

Absolución, compañeras de Gijón! ¡Hacer sindicalismo no es delito!", gritaban centenares de manifestantes el pasado jueves por la tarde mientras descendían por la Vía Laietana rodeados de la mirada perpleja de los turistas.

La protesta por el caso de Las Seis de La Suiza trae años de cola, pero se ha agudizado este mes de julio porque finalmente han entrado en prisión las seis sindicalistas de la CNT condenadas por un delito de coacciones graves y un delito contra la administración de justicia al protestar en defensa de una compañera de una pastelería de Gijón, llamada La Suiza.

El caso ha trascendido más allá de la CNT y ha sacudido a todo el sindicalismo español: CC.OO., UGT, CGT, la Intersindical, USO y una decena de organizaciones más han manifestado su apoyo unánime. Se trata de un movimiento inédito en el país, que ha llevado a la celebración de varias manifestaciones en distintas ciudades. De hecho, el caso ha escalado todavía más y Las Seis de La Suiza—cinco mujeres y un hombre— también cuentan con el apoyo del Ejecutivo. "Trabajamos para que el indulto llegue cuanto antes. En una democracia nadie debe estar en prisión por defender



Manifestantes el pasado jueves en la Vía Laietana de Barcelona

los derechos laborales", anunció la vicepresidenta Yolanda Díaz. Además, ERC, Bildu, Podemos y BNG han registrado una proposición no de ley para que se conceda esta medida de gracia.

Desde la CNT tienen esperanza pero recuerdan que el indulto puede tardar un año en llegar. De momento, las sindicalistas cumplen condena (tres años y medio de prisión) en un centro penitenciario de Asturias. Se entregaron hace dos semanas y el viernes ob-

tuvieron el tercer grado, de manera que ahora solo pasan la noche en la cárcel. "La sentencia es un ataque directo a la libertad sindical, las condenadas no hicieron nada fuera de lo habitual en este tipo de protestas", lamenta Erika Conrado, secretaria general de la CNT. El caso se remonta al 2016, cuando una empleada embarazada solicitó la baja por riesgo de aborto tras una discusión de su pareja con el propietario del local. El altercado se saldó con una de-

nuncia por acoso laboral y sexual de la trabajadora contra el empresario, que fue archivada, y otra del empresario contra su pareja por amenazas y daños al local.

Un año más tarde, la trabajadora solicitó ayuda a la CNT para negociar la salida, ya que, dado el clima laboral, no quería trabajar más en la pastelería. Ante la falta de diálogo, la CNT montó una quinena de protestas y una campaña de presión contra el empresario, que al cabo de un tiempo decidió

bajar la persiana.

Según la justicia, el cierre del local fue causado por las protestas, que fueron desproporcionadas al limitar el libre ejercicio de la actividad comercial. La primera sentencia condenatoria fue dictada por un juzgado de lo penal de Gijón. Concretamente, por el juez Lino Rubio Mayo, también conocido por el caso Morala y Cándido,

El Gobierno quiere indultar a las manifestantes que protestaron frente a una pastelería de Gijón

otro asunto contra dos sindicalistas que inspiraron la película *Los lunes al sol*.

Aquella primera sentencia condenaba a ocho personas, pero, tras presentar recurso, dos fueron absueltas por la Audiencia Provincial. La CNT llegó a presentar otros recursos ante el Tribunal Supremo y el Tribunal Constitucional pero fueron desestimados. Tras el ingreso en prisión, el sindicato ha utilizado la última bala: un recurso ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos que debe ser admitido a trámite. La CNT lo tiene claro: "El derecho de manifestación y la libertad de expresión son derechos fundamentales", apunta Conrado.●

SIGUIS ON SIGUIS
AQUEST ESTIU
SEMPRES RAC1

APP www.rac1.cat @rac1 @rac1oficial

RAC1 #ESTIURAC1

MUNDO EMPRESARIAL



El consejero delegado de Sas, Adrià Sas, junto a su padre y presidente, Joaquim Sas

Prefabricados de Hormigón Sas cumple 125 años en plena diversificación hacia el sector vitivinícola

De las piscinas a las bodegas

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Prefabricados de Hormigón Sas ha cumplido 125 años en pleno proceso de diversificación. La histórica compañía, especializada en construcción industrializada de componentes de jardín, se asoció hace cinco años con la norteamericana Sonoma Cast Stone para lanzar Sonoma by Sas, una división de cubas de hormigón para el sector vitivinícola, ante la atonía de la construcción residencial en España y sobre todo en Francia, su principal mercado. Joaquim Sas, presidente de la compañía y su hijo Adrià Sas, consejero delegado, explican que esta nueva división está cerca de alcanzar el punto de equilibrio.

“Iniciamos este proyecto en el 2019, pero la pandemia lo frenó todo. Podríamos decir que hemos relanzado esta división hace cuatro años. De momento representa el 3% de la facturación del grupo pero pensamos que puede crecer rápidamente”, comenta Joaquim Sas. La compañía catalana se aso-

ció con la empresa norteamericana para ser los licenciarios de su producto en Europa: “Hay dos razones fundamentales para este proyecto. La primera es que somos expertos en hormigón. La segunda, que entre España, Francia e Italia está cerca del 70% de la producción mundial de vino”.

La decisión de entrar en un mercado tan diferente al residen-

La compañía con sede en Barcelona y fábrica en la Conca de Barberà factura 13 millones de euros

cial se debe a la atonía del sector en España y Francia. “En el 2007, el mejor para nuestra empresa, en España se iniciaron 865.000 viviendas. En el 2013 tocamos fondo con 35.000 viviendas y el año pasado justo se alcanzaron las 125.000. Esto ha sido un problema para todo el sector que nosotros compensamos con exportación en Francia”, explica Adrià Sas. La compañía pasó de expor-

tar un 46% durante la crisis al 75% actualmente. Cuenta con filial propia en Francia y tiene acuerdos comerciales en Italia, Alemania, Bélgica, Portugal y Andorra. La empresa también está estudiando su entrada en Marruecos.

Sas tiene su sede social en Barcelona y cuenta con fábricas en Pira y Montblanc, en la Conca de Barberà. En total, da empleo a 85 trabajadores. “Es difícil encontrar empleados cualificados, sobre todo en oficios como mecánico, electromecánicos, operarios de robots o informáticos industriales. La Conca de Barberà es una de las comarcas con menos paro de Catalunya y tenemos que atraer trabajadores de otros territorios”, dice Joaquim Sas. La facturación del grupo el año pasado fue de 13 millones, prácticamente igual a un año antes, con un beneficio de medio millón.

De cara al futuro, Sas se encuentra velando armas. “En España se necesitarían 300.000 viviendas por año. El mercado tendrá que reactivarse en algún momento y la vivienda industrializada jugará un papel importante”, señala el presidente del grupo.

BBVA-SABADELL

Cuerpo informará hoy en el Congreso del expediente de Bruselas por la opa

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, comparecerá hoy en el Congreso para dar cuenta del expediente de infracción que la Comisión Europea ha anunciado contra España por el procedimiento legislativo que ha usado el Gobierno para imponer condiciones en operaciones como la opa del

BBVA al Sabadell. Los grupos parlamentarios aprovecharán su presencia en la Cámara para preguntarle sobre este asunto. Además de la operación bancaria, Cuerpo acudirá a la comisión de Economía para informar del plan de préstamos y avales por los aranceles. / Efe

SATELIOT

Impulsa un sistema para detectar y optimizar la gestión de incendios forestales

La empresa catalana Sateiot, especializada en conectividad satelital de baja órbita, ha creado un sistema para la detección y optimización de la gestión de los incendios forestales ante el aumento de las temperaturas y las dificultades para controlar los fuegos en puntos con mala

cobertura de todo el mundo. El consejero delegado, Jaume Sanpera, explica que este sistema “utiliza sensores en tierra que se conectan directamente con satélites en órbita baja” de la empresa, que actualmente orbitan a unos 600 kilómetros. / Europa Press



Bosque en Païls

TECNOLOGÍA

Catalunya lidera con un 35% la producción de videojuegos en España y destaca en apps

Catalunya concentra un 35% de la producción de videojuegos en España. Lidera el ranking por delante de Madrid, Andalucía y la Comunidad Valenciana y destaca en el ámbito de los juegos para el móvil. El director general de la Asociación Española de Videojuegos (AEVI), José Ma-

ría Moreno, afirma que la cantidad de talento que sale de las universidades catalanas, junto a congresos como el Mobile World Congress, hacen que Catalunya y, concretamente, Barcelona se hayan posicionado como destinos para desarrollar el sector. / Europa Press

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
19 de julio Combinación ganadora: 8-9-10-27-32-39 Complemento: 3 Reint: 7 Joker: 600580	20 de julio Combinación ganadora: 1-30-36-37-54 Número clave (reint): 8	19 de julio Combinación ganadora: 15-16-20-39-40-47 Complemento: 19 Reint: 4 Joker: 2382838	20 de julio Combinación ganadora: 11-13-14-18-19-37 Complementario: 33 Reintegro: 0	20 de julio 68082 Serie: 042	17 de julio Combinación ganadora: 4-10-12-26-28-29 Sueño: 4	18 de julio Combinación ganadora: 10-12-21-25-39 Soles: 2-4	18 de julio Combinación ganadora: 13-19-25-42-45 Estrellas: 2-9 Código 'El millón': RGX04169
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 - 1.000.000,00	5+0 1 168.629,67	6+R - -	6 - -	18 de julio	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 5.855,21	4+1 18 1.703,33	6 - -	5+C 1 113.897,23	6.000.000 €	6 1 120.000,00	5+1 5 536.198,00	5+1 8 114.872,36
5 1.376,74	4+0 131 273,05	5+C 1 214.254,02	5 62 918,53	27374	5 141 81,87	5 7 215.993,30	5+0 8 26.847,56
4 85,22	3+1 637 64,18	5 147 2.672,10	4 3.421 24,97	Serie: 062	4 4.939 37,57	4+2 63 3.958,60	4+2 52 1.286,52
3 9,33	3+0 6.370 20,86	4 7.658 74,61	3 67.709 4,00		3 68.606 5,03	4+1 1.155 269,90	4+1 1.189 103,65
	2+1 12.148 8,41	3 156.339 8,00	R. 374.858 0,50		2 389.478 2,50	3+2 2.475 138,50	3+2 2.628 49,57
	2+0 108.644 3,00	R. 1.058.516 1,00				4 2.407 103,60	4+0 2.432 37,64
	0+1 245.876 1,50					2+2 35.495 22,30	2+2 37.716 12,14
						3+1 50.233 17,60	3+1 49.680 10,28
						3 103.261 16,30	3+0 106.931 8,89
						1+2 176.603 11,90	1+2 190.854 6,03
						2+1 695.229 9,10	2+1 709.562 5,11
							2+0 1.500.884 3,89

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 8.000.000 euros. **La Primitiva**, 36.500.000 euros.
Bonoloto, 1.000.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 97.000.000 euros.
Euromillones, 122.000.000 euros.



Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Vicenta Ndongo, actriz, artista escénica

El 5 de julio cumplí 59 años. Nací en Barcelona y vivo en el Raval. Me dedico a las artes escénicas. Tengo un hijo, Kiran (9). ¿Política? Comprometida con mi sociedad. ¿Creencias? Creo en el amor, y en que lo espiritual es ritual. Practico el yoga y amo lo verde y lo azul: ¡la naturaleza!

“Mi profesión no es ser negra”



ALEX GARCIA

Afrodescendiente? Por parte de padre sí. Mi madre es de Santiago de la Espada, pueblo de Jaén.

¿Y usted? Catalana de Barcelona. Criada por Cisquet Guíó Canyelles y Vicenta Valero, mis padrinos.

¿De dónde era su padre africano? De Malabo, capital de Guinea Ecuatorial, en la isla Bioko.

Raza negra. Mezcla de la etnia bubi (isleña) y la etnia fang (continental), algo muy infrecuente.

¿Y se emparejó con una chica de Jaén? Cándido Ndongo Bokara, mi padre, con 18 años hizo la mili en Zaragoza como paracaidista. Algún fin de semana, de permiso, iba a Barcelona. Y aquí vivía Iluminada.

¿Iluminada? Su nombre de pila, si bien desde niña se hace llamar Pepa: la que sería mi madre. En los cincuenta trabajaba de sastra en la camisería Sema, en la plaza Sant Agustí.

Paracaidista negro y sastra blanca se enamoraron en Barcelona. Y fueron juntos al pueblo de Pepa, para la

pedida. Todos le tocaban la piel a Cándido, que sonreía. Y fue torero.

¿Un torero negro! Irradiaba simpatía. Se casaron y se instalaron en Guinea: allí nació mi hermana mayor, África. Pero un día avisaron a mi padre de que los blancos corrían peligro...

¿En qué trabajaba su padre? En la administración pública. Mi madre, embarazada de mí. Volaron a Barcelona.

Usted nace aquí... y la criaron “los padrinos Cisquet y Vicenta”, me decía.

Mi padre se alcoholizó, le recuerdo llegar gritando... Mis padres se separaron. Cándido se largó por ahí. Y mis padrinos fueron mi mundo. Hablo con ellos en catalán, y en castellano con mi madre.

Su madre y sus padrinos, ¿bien? De jovencita, en los cuarenta, Pepa trabajó en Francia, en una casa. Vivían allí Vicenta y Cisquet como refugiados republicanos catalanes: trabaron una amistad eterna.

¿Qué supo de su padre? Murió justo cuando podíamos empezar a hablar... Pepa sí vive, y dice unas cosas...

¿Qué dice, por ejemplo? “Que sepas que mi cuerpo no soy yo”.

En la punta del viejo espigón

Yo era un adolescente y ella una niña. Veranos en las playas de Torreblanca, (Castellón): un enjambre de chavalería que juega. Vicen era la niña negrita, yo el flaco de las gafas. Vicen me cuenta hoy que me recuerda solitario y con un libro a cuestas. Y que ella a veces se apartaba también a solas en la punta del viejo espigón... Me confiesa hoy aquellas soledades suyas: “Miraba el mar y me juraba: ‘¡Voy a acordarme de este momento siempre!’”. Se acuerda. Parecería que los niños siempre andan enredando y resulta que algunos a veces están muy solos. Y de mayores no se olvidan. La negrita y el de las gafas hablan aquí para no olvidar y ser un rato los niños que no hemos dejado de ser. Nos hemos dicho, el uno al otro: “Gracias por seguir siendo tú”. Voy a acordarme de este momento.

Toma.

Como el yogui Paramahansa Yogananda dice en un libro suyo que leo: “Si aprendes a vivir en tu cuerpo sin considerar que tú eres el cuerpo, no sufrirás tanto”.

Su madre lo dice más corto. ¡Pepa es mi maestra! Nunca grita.

Iluminada se llama, no lo olvide... ¿Qué más enseña ese yogui?

Predica alcanzar un silencio interior que ninguna confusión externa pueda perturbar. Me parece un deseable objetivo...

Y... ¿cómo lo lleva, por ahora?

Aplico lo que aprendí del padrino Cisquet, que nos repetía: “¡No habléis mal de la gente!”. Mejor decir las cosas con amor.

¿Qué tipo de cosas?

Las justas reivindicaciones feministas, por ejemplo: estoy aprendiendo a denunciar una opresión de generaciones sin mirar por ello con recelo a los varones. Sin atacar: ¡hablar con alegría y con amor!

Pues eso está muy bien y lo celebro.

La llegada de mi hijo Kiran (que significa “rayo de luz”) ha sido un despertar: me mueve a revisar mis actos continuamente. Le llamamos Babou (“hombre mayor”).

¿Todo esto le sirve para su trabajo?

He escrito la serie *Mediadores*, con Diego Sabanés y Xavi Puerta, a punto de firmar con una productora. Y estoy haciendo el cortometraje *Sopa de galets*, con Denise Duncan, y con todos en el equipo afrodescendientes: Babou Cham (50), Miquel Rippeu (50), Ton Veira (26), Kathy y Yolanda Sey (31), Joel Cojal Mestre (21).

¿Por qué ha tomado esa decisión?

A los afrodescendientes ¡nos seguís viendo como inmigrantes! ¿Por qué? ¿Aún etiquetemos a alguien por su apariencia? ¡Basta! No veo negros en la tele, series...

Usted sí ha trabajado bastante en teatro, series, cine...

Sí, haciendo de mucama, de prostituta, de migrante, de cubana... Ser negra, vamos, me ha obligado a hacer... de negra. ¡Y ya basta! ¡Mi profesión no es ser negra!

Entiendo, tiene razón.

No pasa eso en series británicas: hay negros y blancos por igual. En la serie *Amar en tiempos revueltos* me daban un papel... ¡de sirvienta! Lo rechacé. Y hoy me vetan.

¿Vetada? ¿La han castigado?

Sí: en la serie *Las kellys*, sobre unas limpiadoras, pedí interpretar a una de ellas... y van y fichan a una colombiana negra.

Vicen, sí la he visto en *La Mesías*...

¡Qué disfrute! Los Javis son otra dimensión. Y me hicieron crecer. Mire, hoy ya sé que lo de verdad importante de este trabajo mío, y de la vida... ¡es el encuentro!

VÍCTOR-M. AMELA

¿Eres suscriptor y te vas de vacaciones?

CAMBIA LA DIRECCIÓN DE ENTREGA O ESCOGE SI QUIERES RECIBIR EL DIARIO EN TU DOMICILIO O BIEN RECOGERLO EN PUNTO DE VENTA



Modifica la entrega del diario aquí

Gestiona dónde y cómo quieres recibir el diario desde tu Área Suscriptor.*



LA VANGUARDIA